**Рабочая программа** **для 3 класса**  
**по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Разработала:

учитель начальных классов

Г.С.Бердник

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Программа создана на основе следующих документов:

1.Конвенция о правах ребенка. Принята  20 ноября 1989 года;

2.Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.   N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4.ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г.   от 22.12.2008г.;

5.Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (в редакции Постановления Правительства РФ от 18.08.2008г. N 617);

6.Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с отклонениями в развитии» от 10.04.2002г. N29/2065 – п.;

7. «Концепция Специального ФГС для детей с ограниченными возможностями здоровья»/ [Н.Н.Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова]. – М. : Просвещение, 2013. – 42с.

8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с особыми образовательными потребностями (ООП), их потенциальных возможностей.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;

-тактильно-двигательное восприятие;   
- кинестетическое и кинетическое развитие;   
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;   
- развитие зрительного восприятия;   
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;   
- развитие слухового восприятия;   
- восприятие пространства.

**Место предмета в учебном плане**

В Региональном базисном учебном плане специальных ( коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ( 1 вариант) в режиме 6-дневной учебной недели в 1-4 классах составляет 270 часов при недельной нагрузке в 1-4 классах - 2 часа. Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15—25 мин.Итоговое количество часов по классам может варьироваться (+2ч). Учитель может вносить изменения в календарно-тематическом плане для закрепления материала, вызывающего у обучающихся затруднения.

**Цели и задачи курса**

**Цели:** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.  
**Задачи:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;   
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;   
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;   
- формирование пространственно-временных ориентировок;   
- развитие слухоголосовых координаций;   
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);   
 - совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;   
 - обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;   
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

**Формы и методы обучения.**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную де­ятельность и т.д. в процессе преимуществен­но совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собствен­ным поведением. Немаловажной задачей яв­ляется выработка положительной мотивации к учению.  
 В основе предложенной системы ле­жит комплексный подход, предусматриваю­щий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких раз­делов программы, способствующих целост­ному психическому развитию ребенка . Исходя из особенностей подбора детей в группу, педагог вправе самостоя­тельно определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделить из них приоритетную.

В процессе обучения детей с ООП целесообразно использовать следующие **методы и приёмы:**

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

- действия детей по образцу;

- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

**Межпредметные связи**

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов: *чтение и развитие речи, письмо и развитие речи, математика, изобразительное искусство, трудовое обучение, музыка, ритмика, физическая культура* и опирается на их содержание. Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов учащихся 1-4 классов специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида» направлена на формирование функционального базиса основных школьных навыков: чтения, счёта, письма. Учебные предметы имеют сложную психологическую структуру и требуют сформированности таких психических процессов, как зрительно-пространственный гнозис, устная речь, общая и мелкая моторика, зрительно-моторная, слухомоторная координация, графо-моторные функции, тактильное, зрительное, слуховое восприятие, внимание, саморегуляция.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Оказание комплексной дифференцирован­ной помощи детям, направленной на преодоле­ние трудностей овладения зна­ниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Программа нацелена на решение следующих задач:   
- подготовка детей к восприятию учебного материала на уроках математики, русского языка, развития речи, ручного труда, рисования, физкультуры;   
- восполнение имеющихся пробелов в знаниях, что в итоге будет способствовать более успешному овладению учащимися содержанием начальной ступени обучения;   
- коррекция (ослабление или исправление) имеющихся отклонений в развитии ребенка.

**Учебно-тематический план**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы,**  **краткое содержание** | **Коррекционная работа** | **Практическая работа** |
| **1** | Обследование детей, комплектование групп для заннятий |  |  |
| **2** | Развитие моторики, графомоторных навыков | Развитие согласованности движений на разные группы мышц Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | Броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. |
| **3** | Кинестетическое и кинетическое развитие | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога. | Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. |
| **4** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.  Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей . Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. |
| **5** | Тактильно-двигательное восприятие | Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие- жесткие, мелкие- крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.        Развитие осязания (теплее -холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). | Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. |
| **6** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений | Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. | Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. |
| **7** | Развитие зрительного восприятия | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | Рисование бордюров по наглядному образцу.  Дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| **8** | Развитие слухового восприятия | Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.  . | Игры «Угадай где?», «Повтори за мной» |
| **9** | Восприятие пространства | Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. | Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. |
| **10** | Восприятие времени | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 c). Времена года, их закономерная смена. | Определение времени по часам. |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса**:

- Целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.   
- Дорисовывать незаконченные изображения.   
- Группировать предметы по заданным признакам формы, величины.

- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.   
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.   
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.   
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.

- Классифицировать предметы на основе выделенных свойств и качеств.   
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.   
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.   
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.   
 - Определять время по часам. 

**Развернутое календарно-тематическое планирование (3 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематика занятий,**  **содержательная основа** | **Количество часов** | | | **Формы подведения итогов** |
| всего | теория | практика |
|  | *Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий* | **2** |  | **2** | Диагностика |
| **1** | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **12** | **3** | **9** |
| 1.1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по доске, шнуру «носок- пятка» с вытянутыми в стороны руками; перешагивание через «канавку»; перепрыгивание через предметы, с места на место- «по кочкам», «по камушкам»; броски в цель -«кольцеброс»; ползание через «лабиринты»; игры с мячом. | 1 | 0,25 | 0,75 | Игровой тренинг |
| 1.2 | Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога: присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой. Двигательный диктант. | 1 | 0,25 | 0,75 |  |
| 1.3 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 | 0,25 | 0,75 |  |
| 1.4 | Совершенствование точности мелких движений рук: игры со шнурками: завязывание, развязывание, шнуровка- «Умные шнурочки»; нитками, тонкими веревочками «Нитяные узоры», «Косички». | 1 | 0,25 | 0,75 | Самостоятельная работа |
| 1.5 | Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур. Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски».  Штриховка в разных направлениях. Упражнения: «Штриховка». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.6 | Рисование бордюров по образцу. Упражнения: «Рисуем по образцу и фантазируем», «Бордюры», «Узоры». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.7 | Графический диктант (зрительный и на слух). Упражнения: «Нарисуй по клеточкам», «Нарисуй фигуры». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.8 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Упражнение «Вырежи по контуру».  Работа в технике объемной и рваной аппликации. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| **2** | **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** | **1,5** | **3,5** | Дидактическая игра |
| 2.1 | Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Мягкий – жесткий», «Мелкие – Крупные», «Какие это волосы?», «Чем прикоснулись?», «Тактильный мешочек». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.2 | Восприятие поверхности на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая. Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая», «Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2.3 | Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 –3 предложенных. Дидактические игры и упражнения:  «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Найди цифру». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| **3** | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **2** | **0,5** | **1,5** | Игровой тренинг |
| 3.1 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.).  Игры и упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3.2 | Выразительность движений. Имитация. Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполни движения», «Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| **4** | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **16** | **4** | **12** | Игровой тренинг |
| 4.1 | Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Картинки», «Что на что похоже?», «Найди предмет», «Сравни и найди отличия». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.2 | Понятие «овал». Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Дидактические игры и упражнения: «Круг – овал». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4.3 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.4 | Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). Сравнение, «Шаги», «Найди наоборот», «Сортировщик», «Найди одинаковые». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.5 | Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Разложи по росту», «Продолжи ряд», «Построим лесенку», «Наведи порядок», Самая длинная, самая короткая», «Самый высокий, самый низкий». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 4.6 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Геометрические формы», «Одинаковые», «Соедини соседей», «Разложи по кучкам». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.7 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактические игры и упражнения: «Цветовой круг», «Радуга цветов», «Волшебные формулы», «Что бывает такого цвета?», «Оживи матрешек». | 1 | 0,25 | 0,75 |  |
| 4.8 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Часть – целое», «Дорисуй» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 4.9 | Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей). Дидактические игры и упражнения: «Орнаменты», «Строители», «Из каких фигур состоит машина?», | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.10 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое». | 1 |  | 1 |
| **5** | **Развитие зрительного восприятия** | **7** | **1,5** | **5,5** | Зрительный диктант |
| 5.1 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5.2 | Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5.3 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Сравни картинки, найди сходство. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5.4 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактические игры и упражнения: «Помоги снеговикам: сравни по цвету, форме и размеру глаза, рты, пуговицы у них, количество частей, из которых они состоят». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 5.5 | Составление картинки из разрезных частей. Дидактические игры и упражнения: «Разрезная мозаика», «Разрезные изображения. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5.5 | Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Найди ошибку», «Найди спрятанные предметы», «Незаконченные изображения», «Сложи узор». | 1 |  | 1 |  |
| **6** | **Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений** | **5** | **2** | **3** | Практическая работа |
| 6.1 | Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Соедини предметы», «Откуда вода?», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Горячие и холодные» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 6.2 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 6.3 | Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Свойства веществ», «Измеряем объем», «Определи на ощупь», «Противоположные свойства. | 2 | 1 | 1 |
| 6.4 | Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий). Дидактические игры и упражнения: «Легкие – тяжелые», «Чем различаются?», «Определи на вес». | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| **7** | **Слуховое восприятие** | **5** | **1** | **4** | Игра |
| 7.1 | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 7.2 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактические игры и упражнения: «Прерванная песня», «Слушай внимательно и выполняй». | 1 |  | 1 |
| 7.3 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Рисуем под музыку», «Музыкальная радуга», «Звоночки», «Высокий и низкий звуки». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 7.4 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактические игры и упражнения: «Быстро и медленно», «Какая мелодия?», «Определи, что звучало?», «Музыкальные зарисовки». | 1 | 0,25 | 0,75 |  |
| 7.5 | Развитие чувства ритма. Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши», «Мы – барабанщики». «Двигаемся под музыку». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| **8** | **Восприятие пространства** | **8** | **2** | **6** | Графический диктант |
| 8.1 | Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Назови самые высокие и самые низкие предметы в классе», «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8.2 | Развитие пространственного праксиса. Дидактические игры и упражнения: «Что наверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», «Робот», «Куда пойдешь, то и найдешь». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8.3 | Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе». | 1 | 0,25 | 0,75 |  |
| 8.4 | Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения: «Разделим лист на части», «Развиваем глазомер», «Расскажи про свой узор», «Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.», «Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8.5 | Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола), расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры», «Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполняй». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 8.6 | Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась рыбок, плывущих направо – желтым цветом, налево – красным цветом», «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике – круг и т.д.», «Самый внимательный». | 1 |  | 1 |  |
| **9** | **Восприятие времени** | **6** | **3** | **3** | Практическая работа |
| 9.1 | Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения «Часы», «Определяем время по часам», «Точные часы». | 2 | 1 | 1 |
| 9.2 | Длительность временных интервалов. (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактические игры и упражнения: «Успей за 1, 2, 5 мин», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1, 2, 5 минут?». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9.3 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку». | 2 | 1 | 1 |
| 9.4 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Что перепутал художник?». | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | **Итого:** | **68** | **18,5** | **49,5** |

**Условия реализации рабочей программы.**

**Технические средства обучения.**

Компьютер, мультимедиапроектор, экран.

**Учебно-практическое оборудование.**

Классная доска, комплект геометрических фигур, счетные палочки, магнитные доски, пазлы, мозаика, предметные картинки, разрезные картинки, серии картинок, ножницы, цветная бумага, картон, нитки, шнуры, линейки, цветные полоски, конструкторы, пластилин, краски, карандаши, альбом, мячи, кегли, кольцебросы, пирамидки, диски для релаксации, игрушки, пуговицы.

**Информационно-образовательные ресурсы.**

Учебные таблицы, мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания, электронные игры, дидактический материал по темам, интернет - источники

**Список учебно-методической литературы.**

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Метиева Л.А., .Удалов Э.Я..Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М: Просвещение,2009г
3. Управителева Л.В.Подготовка к школе в детском саду. Счет, чтение, речь, мышление. Для детей 4-5 лет./ Л.В.Управителева. – Ярославль: Академия развития,2007 – 160с.
4. Голубь Т.В. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВАКО, 2006, -144с.
5. Коновваленко С.В.Развитие мышления и памяти у детей с трех лет. – М.: Изд-во Эсмо, 2005. – 240 с.
6. Узорова О. В.Пальчиковая гимнастика./ О. В.Узорова, Е. А. Нефедова. – М.:АСТ:

Астрель, 2007. – 127с.   
Мищенкова П.В. Логика, речь ,моторика, творческие способности. Игровые обучающие занятия с детьми 8 – 10 лет./ Л. В. Мищенкова; худож. А. А. Селиванов – Ярославль, Академия развития, 2009. – 160с.

1. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 1 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2005. – 125с.
2. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 2 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2006. – 224с.