**Проект на тему: «Всякий труд почётен».**

**Педагогические условия формирования представления о труде взрослых**

**у детей старшего дошкольного возраста.**

**Актуальность:**

Отечественными психологами установлено, что важным направлением социального и познавательного развития дошкольников выступает ознакомление с трудом взрослых. Опубликованные исследования отечественных психологов /Б.Г.Ананьев, А.С.Залужный, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, В.С.Мухина и др./ и педагогов /В.И.Логинова, Н.М.Крылова и др./ показывают, что знакомство детей дошкольного возраста с трудом взрослых и сопереживание их успехов в труде оказывает непосредственное влияние на формирование личностных качеств ребенка во всем многообразии их проявлений. Знания о труде взрослых как источнике существования помогает детям адекватно отражать и правильно оценивать социальные явления в мире людей, стимулируют желание детей устанавливать тесные взаимоотношения со взрослыми, быть похожими на взрослых, ближе познакомиться с содержанием их деятельности, подготовить себя к учению и труду, проявить личную социальную активность.

В новых социальных условиях, связанных с процессами демократизации, гумманизации общественного устройства, произошли изменения в отношении к труду, его социальной значимости, функций в обществе, что не могло не отразиться на процессе трудового воспитания детей. Дети быстро перенимают новые оценки результатов труда (выгодно – невыгодно и др.) и установки взрослых. Дети всегда в своих играх, помыслах – «зеркало общества», поэтому в сложившихся условиях необходимо многое переосмыслить в организации педагогической работы, в том числе и в трудовом воспитании. Несмотря на переоценку многих ценностей нельзя игнорировать категорию вечных, абсолютных, среди которых труд и его нравственная и социальная значимость.

**Цель:** создание педагогических условий, направленных на формирование представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста посредством рисования.

**Задачи:**

1. Формировать представления детей старшего дошкольного возраста о труде взрослых.
2. Воспитание ценностного отношения к труду взрослых и его результатам;
3. Развивать коммуникативные, творческие способности детей.
4. Заинтересовать и вовлечь родителей в организацию работы с детьми по формированию представлений о труде взрослых.

Базой для проведения проекта была старше - подготовительная группа в количестве 18 детей МБДОУ д/с «Журавушка» с. Нарва Манского района Красноярского края.

**Этапы реализации:**

1. Подготовительный (10.12.12г. – 15.01.13г.)
2. Основной этап реализации проекта (15.01.13г. – 10.03.13г.)
3. Заключительный (10.03.13г. – 15.03.13г.)

Ожидаемый результат:

- расширение представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

- повышение коммуникативных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

- формирование у родителей интереса к проблеме трудового воспитания детей.

**Проблема формирования представлений о труде взрослого в современной дошкольной педагогике и психологии.**

Трудовое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач нашего общества. Подготовка мо­лодежи к жизни, к участию в труде, к удовлетворению физических и духовных потребностей сегодня является приоритетным. Ак­тивная целеустремленная личность, способная к самореали­зации, творчеству, удовлетворению своих интересов в избран­ном деле и к самосовершенствованию – является целью воспитательно-образовательной работы всех образовательных учреждений.

Так в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач.  
     Развитие трудовой деятельности;   
     Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;   
     Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Истоки трудового воспитания лежат в дошкольном возра­сте, когда ребенок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов. Вос­питание этой потребности — одна из центральных задач тру­дового воспитания детей.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить различные подходы к проблеме развития представлений о труде взрослых.

Н. К. Крупская, ориентируя воспитателей на расширение детского кругозора, указывала, что основной источник впечатлений дошкольников – их ближайшее окружение, та общественная сфера, в которой они живут. Но не все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, о которых следует рассказать детям.

В дальнейшем роль ближайшего окружения была экспериментально обоснована в трудах Р.О. Жуковской, С.А. Козловой, Т.А. Марковой и др.

Воспитанию положительного отношения к труду взрослых способствует самостоятельная трудовая деятельность детей. В. А. Сухомлинский писал: «Патриотические убеждения утверждаются в детском сознании только тогда, когда ребенок своими руками создает что–то нужное и полезное народу, переживает свою деятельность, свой труд как борьбу за умножение богатства Родины».

В работах Р. С. Буре, Г. Н. Годиной отмечается основной компонент трудовой деятельности – социально – значимая мотивация и в связи с этим обосновывается методика включения детей в трудовую деятельность через показ значимости и ценности процесса и результата труда [1].

В исследовании Д. В. Сергеевой системно раскрывается методика организации ручного труда, его нравственная, эстетическая ценность в воспитании детей дошкольного возраста. В дошкольной педагогике выделилась научная школа, показывающая роль знаний и представлений о труде взрослых в жизни ребенка – дошкольника.

В работах В.И. Логиновой, Г.Г. Саморуковой ознакомление с трудом взрослых строится на причинно – следственных связях: преобразование предмета труда в процессе труда в его продукт. Серьезные экспериментальные исследования по проблеме ознакомления дошкольников с трудом взрослых, проведенные в 70-80-е года под руководством д.п.н., профессора В.И. Логиновой, показали, что детям дошкольного возраста доступны не только отрывочные представления, но и система знаний, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация [7].

В работах Т.А. Марковой, В.Г. Нечаевой подчеркивается роль представлений о труде взрослых в аспекте формирования качеств личности: трудолюбия, заботливости, внимания и др., раскрывается методика формирования представлений. Она включает в себя проведение этических бесед, рассматривание картин, создание проблемных ситуаций и др. Эти ученые подчеркивают роль экскурсий, которые в наглядной форме показывают возможность ознакомления детей с профессиями [3].

В работе А. М. Виноградовой подчеркивается необходимость поддерживания и развития интереса ребенка к труду взрослых, организуя с этой целью экскурсии, прогулки, наблюдения, беседы, чтение художественной литературы. На конкретных примерах важно подвести детей к пониманию доступных им понятий (любой труд почетен; труд людей взаимосвязан и служит общему благу; людей труда уважают; уважение к труду проявляется в бережном отношении к тому, что сделано руками людей), а также к посильному участию самого младшего члена семьи в делах взрослых [4].

Совершенно очевидно, что «работа педагогов детского сада по ознакомлению детей с трудом взрослых не может принести желаемых результатов без соответствующей пропаганды среди родителей. Важно донести до сознания родителей, что знакомство ребенка с их трудом – это фактор огромного воспитывающего значения; что ребенок, зная, чем заняты отец и мать на производстве, проникается к ним особым уважением; что вместе с этим возвышается и их авторитет в глазах растущего человека». Воспитательный эффект труда повышается, если ребенок проявляет интерес к нему [9].

Знакомство ребенка с трудом взрослых – один из источников воспитания в нём бережного отношения к общественному добру.

Бережливость, по данным Т.А. Марковой, Р.С. Буре формируется из правильного отношения к труду окружающих. Важно, чтобы ребенок на опыте убеждался в величайшей пользе труда для других. Макаренко говорил: «Ваш ребенок будет членом трудового общества, следовательно, его значение в этом обществе, ценность его как гражданина будет зависеть исключительно от того, насколько он в состоянии будет принимать участие в общественном труде, насколько он к этому труду будет подготовлен».

В исследованиях Р. И. Жуковской, Крулехт М.В. подчеркивается, что большое влияние на детей оказывают результаты труда взрослых. Наблюдая за деятельностью взрослых, они размышляют о возможности собственными усилиями достичь такого же результата. Так повышается интерес старших дошкольников к труду, требовательность к качеству выполняемой работы. Воспитывая у детей интерес к труду, очень важно помнить о том, что добиваться от детей результата высокого качества следует постепенно, сообразно силам и формирующимся у них навыкам.

**Понятие представления о труде взрослых.**

Представление – достаточно ёмкое понятие. Анализ психологической и педагогической литературы показал, что понятие «представления» рассматривается в разных аспектах.

В психологическом словаре Карпенко Л. Я. дается следующее определение: представление – это образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или непродуктивного воображения [6].

Р.С. Немов рассматривает представления как процесс и результат воспроизводства в виде образа, какого – либо объекта, события, явления.

Л.А. Венгер, В.С. Мухина под представлениями понимают наглядный образ предметов и явлений действительности, воздействовавших на органы чувств.

По А.А. Люблинской «представления есть наглядный образ предметов или явлений (событий) возникающих на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти или воображении. Различают единичные и общие представления. Единичные более индивидуальны и конкретны по своей наглядности, но в них содержится некоторое обобщение, поскольку они являются суммированными образами многих воспринятых отдельно объектов. В этом заключается важная познавательная роль представлений, как переходной ступени абстрактно – логического мышления. Представления отличаются от абстрактных понятий своей наглядностью, в них еще не выделены внутренние, скрытые закономерные связи и отношения» [8].

Характерными особенностями ранних детских представлений является их смутность, слитность, клочкообразность, бессистемность, неподвижность. Эти особенности представления отчетливо выступают в разных видах деятельности дошкольника, характеризуя как его память, так и воображение.

Исследования психологов (А.А. Люблинской, А.С. Золотняковой) показали, что у детей представление о предмете, не возникает как результат его пассивного отпечатка в мозгу, а для его формирования, также для его воспроизведения, ребенку необходимы практические – конструктивные – изобразительные действия.

Исследования А.А. Люблинской показали, что в формировании, сохранении и воспроизведении у ребенка образа человека или какого – либо животного имеет смысл то, какое название было им дано. Если двух девочек в сказке «Морозко» назвать «прилежницей» и «ленивицей», их образы не только сохраняются у детей надолго, но становятся все более яркими и четко дифференцированными.

А.А.Люблинская считала, что в развитии представлений у ребенка на протяжении дошкольного периода происходят заметные сдвиги, которые выражаются в следующем:

1.Увеличивается объем сохраняемых представлений.

2.Благодаря развитию представления о предметах и явлениях, схематичные, слитные и диффузные (расплывчатые, неясные) у детей становятся все более осмысленными, четкими, дифференцированными. Они приобретают вместе с тем все более обобщенный характер.

3.Представления становятся связными и системными они могут быть объединены в группы, категории и картины.

4.Растет подвижность сохраняемых образов. Ребенок может свободно использовать их в разных видах деятельности и в разных ситуациях.

5.Становясь осмысленными, представления, все больше подчиняются управлению.

Л.А.Венгер и В.С.Мухина показали механизм развития представления у детей дошкольного возраста и отметили следующее. В этом возрасте представления еще носят в основном непроизвольный, пассивный характер. Ребенок не ставит перед собой специальные задачи представить себе что–либо и не владеет необходимыми для этого действиями. Образы возникают в ходе игры, рисования, конструирования, слушания рассказов, сказок.

Под влиянием усложнения деятельности ребенка и новых требований, предъявляемых ему взрослыми, перед ним возникают задачи заранее построить замысел игры, рисунка, запомнить материал и потом его воспроизвести. Чтобы иметь возможность решить эти задачи, ребенок начинает пользоваться способами, которые он усваивает от взрослых. Тогда и начинают складываться действия представлений, зарождаются активное воображение и память. В этом возрасте преобладает воссоздающее воображение, которое состоит в воссоздании образов, описываемых в стихах, рассказах, сказках взрослого. Особенности этих образов зависят от опыта ребенка, материалов накопившихся в его памяти, и уровня понимания, что он слышит от взрослого, видит на картинках.

Отличительная особенность образов представления у ребенка – их яркость, эмоциональность, легкость возникновения и смены. Они возникают и «меняются по любому поводу». Одно из проявлений яркости, возникающих у ребенка образов представления, состоит в том, что ребенок верит в них почти как в реальное явление. Постоянное возникновение образов помогает ребенку узнавать окружающий мир. Но отсутствие целенаправленных действий представления приводит к тому, что возникающие образы разрозненны. Они не объединяются в целостную картину, а зависят от изменяющихся внешних условий, которые каждый раз служат поводом к появлению новых образов.

Элементы представления ребенка постепенно складываются в игровой, художественной, практической деятельности. Однако они еще не включены в сам процесс выполнения деятельности и зависят от внешних «толчков» - попадающихся на глаза предметов, случайных результатов собственных действий (Л.А. Венгер и В.С.Мухина).

Таким образом, представление – это наглядный образ предмета или явления (события), возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти и воображении. Постоянное возникновение наглядных образов помогает ребенку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному.

Исключительная роль представления в процессе познания состоит в том, что с их помощью мысленно воссоздается действительность тогда, когда ее непосредственное восприятие невозможно. Вместе с понятиями представление составляют одно из условий, обеспечивающих ориентировку в действительности, дают основу для решения теоретических и практических задач. Однако представление не проникает в сущность предмета. Для развития и функционирования представления необходимо слаженное взаимодействие первой и второй сигнальных систем, без чего представление не может быть выражено в речи и других видах знаковой активности человека (музыкальные звуки, рисование, выразительные движения и др.). Слово и знак позволяют углубить представление о действительности. В практике обучения представление, как правило, выступает в роли чувственной опоры при формировании понятий.

В дошкольном возрасте закладываются основные представления об окружающем мире, которые обеспечивают дальнейшее успешное умственное развитие ребенка [10].

Образы представления отличаются от образов восприятия. По содержанию они богаче образов восприятия, но у разных людей они различны по отчетливости, яркости, полноте. Степень наглядных образов представления может быть различной в зависимости от индивидуальных особенностей человека, от уровня развития его познавательных способностей, от его знаний, от степени наглядных исходных образов восприятия.

В работе Г. А. Урунтаевой говорится, что в дошкольном возрасте мышление опирается на представления. Оперируя образами и представлениями, мышление дошкольника становится внеситуативным, расширяются границы познания. Рассуждение начинается с постановки вопроса. Вопросы рождаются и при нарушении сложившихся представлений, когда возникает противоречие между тем, что малыш видит или узнает, и его прошлым опытом, имеющимися знаниями. Если новое представление совпадает с сформировавшимся только по некоторым признакам, а по остальным различается, появляется вопрос.

В развитии представления важную роль играет память. Эта связь происходит через механизм ассоциации, об этом говорит Мухина [11].

**Вывод.** Таким образом, представления относятся к таким психолого – педагогическим понятиям, которые формируются в рамках чувственного познания. Они несут функцию не только отражения основных свойств объективного мира, но и функцию познавательную, организации когнитивной сферы дошкольников в целом. Тем не менее, представления обладают самостоятельной ценностью, как наглядное, зрительное отражение мира. Носят осмысленный характер, обозначаются словом и означают менее глубокое знание, чем понятие.

**1.2** **Средства трудового воспитания дошкольников.**

Средства трудового воспитания детей дошкольного возрас­та должны обеспечивать формирование достаточно полных представлений о содержании труда взрослых, о труженике, его отношении к делу, о важности труда в жизни общества. По­мощь в обучении детей доступных им трудовым умениям и организацию разных видов труда с целью воспитания у них в процессе деятельности положительного отношения к труду и установление доброжелательных взаимоотношений со сверст­никами. Такими средствами являются:

ознакомление с трудом взрослых;

обучение навыкам труда, организации и планированию де­ятельности;

организация труда детей в доступном им содержании.

В педагогическом процессе детского сада все перечислен­ные средства используются в тесной взаимосвязи, дополняя друг друга. В данном проекте рассматривается использование средства «ознакомление с трудом взрослых» в процессе рисования детей старшего дошкольного возраста.

Средство – ознакомление с трудом взрослых – позволяет расширить представления ребёнка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду. Таким образом, ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально-нравственных задач трудового воспитания. В дошкольной педагогике существует несколько разных подходов к проблеме ознакомления детей с трудом взрослых. Одни авторы (В.И. Логинова, М.В. Крулехт) считают, что ребёнка нужно знакомить с процессом труда взрослых, рассказывать о создании разных продуктов труда. В результате у детей будет формироваться представление о содержательной части трудовой деятельности взрослых, станет воспитываться уважение к труду. Другие авторы (С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова) полагают, что нужно знакомить дошкольников с человеком - тружеником, с его отношением к труду, формировать представление о том, что профессия появляется в ответ на потребность людей в ней – врач нужен, чтобы лечить людей, учитель – чтобы учить детей.

**1.3** **Изодеятельность как средство формирования представлений о труде взрослых.**

Актуальным является использование изодеятельности как средства, в силу своей конкретности и наглядности, так как у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей и др. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений [14].

Изодеятельность это специфическое образное познание действительности.

По мнению Т.Г. Казаковой изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления.

Занятия направлены на развитие у дошкольников творчества. Понятие «творчество определяется как деятельность, в результате которой ребёнок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения [2].

В сюжетном рисовании особое место занимают творческие задания. Их цель – подвести детей к образному отображению окружающей действительности [5].

«Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует не только для себя, но и для окружающих. Общественная направленность детского изобразительного творчества проявляется и в том, что в рисунке дети передают явления общественной жизни. Детей волнуют и полеты в космос, и труд людей в городе и в деревне, и выступления наших спортсменов на олимпиадах, и многое другое. Нужно дать им возможность отразить эти впечатления и свое отношение к ним».

**Подготовительный этап 10.12.12г – 15.01.13г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы работы | | Дата проведения |
| 1 | Подбор наглядно-дидактического материала (с использованием ИКТ) | «Все работы хороши, выбирай на вкус!»  «Азбука профессий»  «Все профессии нужны, все профессии важны» | 17.01.13г  02.02.13г  04.03.13г |
| 2 | Определение содержания непосредственно образовательной деятельности (индивидуальная, подгрупповая и фронтальная формы) | | Декабрь – 15.01.13г |
| 3 | Подбор игр (дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных) | | Декабрь – 15.01.13г |
| 4 | Работа с родителями | (встречи с людьми разных профессий, изготовление атрибутов, наглядности (газеты)) | Январь - Февраль |
| 5 | Диагностика знаний детей о профессиях | Г.А. Урунтаевой | Декабрь – 15.01.13г |

**2. Диагностическое изучение уровня сформированности представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.**

**2.1** Методика диагностики знаний детей о профессиях Г.А. Урунтаевой.   
 Диагностическое изучение проводилось с воспитанниками детского сада «Журавушка» с. Нарва Манского района Красноярского края в количестве 18 человек старшего дошкольного возраста.

Для определения уровня представления о труде старших дошкольников применялась методика диагностики знаний детей о профессиях Г.А. Урунтаевой [12].

Цель – определить среднее количество названных ребёнком профессий и выявить уровень имеющихся представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Подготовка исследования. Были составлены вопросы для беседы по теме «Что такое профессия?»

Проведение исследования. С детьми старшего дошкольного возраста проводилась индивидуальная беседа: «Что такое профессия? Какие ты знаешь профессии? Зачем люди трудятся?» После этого беседуют отдельно о каждой названной ребёнком профессии, например: Что делает повар? Что нужно ему для труда? Зачем повар трудится? Каким он должен быть?»

На 1 этапе проекта (дата проведения январь 2013г.) подсчитали количество названных профессий каждым ребёнком и среднее число названных дошкольниками профессий, данные занесли в таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Список детей | | | |
| № | Имя ребёнка, возраст | Количество названных профессий | Среднее число названных профессий |
| 1 | К.Т. | 5 | 4 |
| 2 | Б.С. | 4 |
| 3 | П.К. | 4 |
| 4 | А.С. | 3 |
| 5 | А.Т. | 4 |
| 6 | Я.О. | 4 |
| 7 | Р.А. | 3 |
| 8 | Я.Р. | 4 |
| 9 | Л.В. | 5 |
| 10 | Е.В. | 4 |
| 11 | Е.В | 4 |
| 12 | М.И | 4 |
| 13 | Р.А. | 5 |
| 14 | К.Д. | 5 |
| 15 | С.Ч. | 4 |
| 16 | В.М. | 4 |
| 17 | М.А. | 4 |
| 18 | К.Э. | 5 |

**2.2 Основной этап реализации проекта (**15.01.13. – 10.03.13г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | | Дата проведения |
| 1 | НОД | | Профессии людей. | 17.01.13г |
|  | НОД | | Знакомство с профессией фермера | 21.01.13г |
| 2 | НОД | | Профессии кулинара, повара. | 28.01.13г |
| 3 | НОД | | Военные профессии | февраль |
| 4 | НОД | | О труде библиотекаря | 23.01.13г |
| 5 | Экскурсия | | «В библиотеке» | 23.01.13г |
| 6 | Экскурсия | | « в гости к повару» | 28.01.13г |
| 7 | Наблюдения | | Труд повара, медсестры, помощника воспитателя, прачки, дворника, водителя. | январь - март |
|  | Беседы с детьми | | Знакомство с профессией швеи | 25.01.13г |
|  | Беседы с детьми | | Знакомство с профессией врача | 15.01.13г |
| 8 | Беседы с детьми | | «Труд учителя» | 28.01.13г. |
| 9 | Беседы с детьми | | «Профессия: полицейский» | 29.01.13г |
| 10 | Индивидуальная и подгрупповая | Дидактические игры «Кто чем занимается?»; «Кто больше знает профессий?»; «Произнеси правильно»; «Подскажи словечко» | | Январь - февраль |
| 11 | Игровая деятельность детей | Сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры | | январь - февраль |
| 12 | Самостоятельная деятельность детей | - исследовательская  - познавательная  - продуктивная | | декабрь - март |
|  | Праздник | «Весеннее путешествие», посвященный  8 Марта | | 7.03.13г |
| 1 3 | Диагностика знаний детей о профессиях | Г. А Урунтаева | | март |

2.3 Заключительный этап (10.03.13г. – 15.03.13г.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п | Формы работы | Дата проведения |
| 1 | Поощрение детей и родителей. | 15.03.13г |
| 2 | Презентация проекта (педсовет). | март |
| 3 | Подготовка методического материала для публикации на сайте ДОУ, в журнале «Старший воспитатель». | март |

Ожидаемый результат:

- расширение представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

- повышение коммуникативных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

- формирование у родителей интереса к проблеме трудового воспитания детей.

Список источников

1. Буре, Р.С.; Година, Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада / Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 2005.

2.Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребёнок. М.,1972.

3.Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В.Г. Нечаевой. М., «Просвещение», 1974.

4.Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Под ред. А.М. Виноградовой. – 2-ое изд., испр. И доп. – М.: «Просвещение, 1989. – 96 с.

5.Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с., ил

6. Краткий психологический словарь / сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А. В. Петровского - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

7.Логинова В.И. Формирование представлений об общественной значимости труда взрослых. В кн.: Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004

8.Люблинская А.А. Детская психология: учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., Просвещение, 1971г.

9.Островская Л.Ф. Педагогические знания – родителям. М., 2002.

10.Поддъяков Н.Н. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников - М., 2001.

11. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: Практикум для сред. и высш. пед. учебн. заведений - 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 1997.

12.Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студентов высших и средних заведений. – 2 – е изд., - М.: Издат. Центр «Академия», 2000. – 304с.

13.Художественное воспитание в детском саду. Из опыта работы детских садов Ленинграда. Гос. Учеб. – пед. Изд-во министерства просвещения РСФСР. М., 1959.  
14.Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада / Под. Ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2002. -207 с., ил.