**Пояснительная записка**

Открытый урок проводился в 5 «Б» классе 21 сентября 2015.

Урок второго раздела общего курса программы 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

С включением регионального компонента.

Вопросы, рассмотренные ранее:

1. Древние образы в современных народных игрушках.
2. Красота керамики из Гжели.
3. Красота Городецкой росписи.
4. Хохломская роспись.
5. Красота подносов из Жостова. Роспись по металлу.

На занятие учащиеся должны принести ножницы, клей, фломастеры, ленточки, картон, три белых листа. Учащиеся в парах на уроке изготавливают из бумаги птицу счастья и украшают символами, орнаментом. Примеры работ учащихся представлены в Приложении 5.

**Урок «Щепная птица счастья».**

**Цель:** Познакомить учащихся со щепной птицей как элементом декора избы и оберегом от злых сил.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

- Углубить познания учащихся о народном декоративно - прикладном искусстве Русского Севера;

- Формировать знания о художественных образах фольклора;

- Научить детей приемам выполнения фигурки птицы с помощью шаблона из бумаги;

- Формировать умение работать с инструкционными картами в процессе изготовления птицы-счастья;

- Формировать активность у детей в процессе творческой деятельности.

**2.** **Развивающие:**

- Развивать внимание, воображение, память;

- Развивать творческие и мыслительные способности учащихся, развивать чувства прекрасного;

- Развивать умение работать в парах.

**3.Воспитательные:**

- Способствовать развитию интереса к изобразительному искусству;

- Воспитывать чувство толерантности, гордости за свой край;

- Воспитывать духовно – нравственный стержень в свете народной культуры.

**Тип урока:** комбинированный.

**Целевая аудитория:** ученики 5 класса.

**Форма проведения:** урок - исследование с элементами творчества.

**Время занятия:** 40 минут.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Методы обучения:** беседа, эвристическая беседа, фронтальный опрос, работа с учебником, поисково-исследовательский, объяснительно-иллюстративный, деятельностный, анализ, творческий, синтез, рефлексия.

**Система контроля:** контроль учителя, самоконтроль.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, презентация по теме урока, раздаточный материал, бумага, ножницы, клей, фломастеры, ленточки.

**План урока:**

1. Организационный момент (1 мин)
2. Актуализация знаний учащихся (3 мин)
3. Формирование мотивации (2 мин)
4. Усвоение новых знаний (10 мин)
5. Физкультминутка (1 мин)
6. Повтор правил безопасной работы (1)
7. Применение знаний (15 мин)
8. Подведение итогов (5 мин)
9. Рефлексия учащихся (1 мин)
10. Рефлексия учителя (1 мин)

**Технологическая карта учащегося**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Метод** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечание** |
| Организационный момент | Беседа | Ребята, здравствуйте, присаживайтесь! В этом учебном году мы с вами приобщаемся к тайнам декоративно-прикладного искусства. И сегодняшнее занятие – не исключение. Урок я хочу начать с загадки:  Вёрст не считала,  По дорогам не ездила,  А за морем бывала.  Как вы думаете, о чем пойдет разговор сегодня? Мы продолжим говорить о народных промыслах – узнаем, что за птицу называют птицей счастья, из какого материала ее изготавливают, какими символами ее украшали. И изготовим свою птицу счастья. | Встают, приветствуют.  Отвечают на загадку. | Слайд 1 |
| Актуализация знаний учащихся | Эвристичес-кая беседа  Фронталь-ный опрос | Каждый человек всю свою жизнь окружен произведениями декоративно-прикладного искусства. Значит, важно его знать и понимать. Ребята, изучая народные промыслы, мы с вами говорили о символах и образах. Посмотрите на их изображения, представленные на доске.  1.Давайте вспомним древние образы, с которыми мы уже познакомились в этом учебном году?  2.А часто ли вы видите эти изображения в повседневной, современной жизни?  3. Ребята, на каких предметах в народном искусстве можно встретить древние изображения?  Верно. И выполняли их не просто так, они были наполнены смыслом, несли определенную информацию.  4.Что они символизируют в русском народном искусстве?  Молодцы! | Отвечают на вопросы.  *1.На доске представлены образ Солнца и образ Птицы, образ Женщины, образ Коня.*  *2.Нет. Их рисовали когда-то давно. Наши предки.*  *3.* *На вышитых полотенцах, деревянных изделиях, на посуде.*  4. *Солнце - символ света и жизни, Птица - знак хорошего урожая, символ счастья и благополучия. Женская фигура-это божество выражавшее представление о земле, которая родит урожай, она продолжательница рода.*  *Конь - первый помощник крестьянина-земледельца, символизирует грацию и мужество. У древних славян конь служил символом смерти и воскресения, подобно восходящему и заходящему солнцу.* | Слайд 2  Слайд 3 |
| Формирование мотивации | Эвристичес-кая беседа | В изделиях народных мастеров – в дереве, камне, глине, на ткани – оживают образы, пришедшие из языческих поверий и легенд, народного эпоса и сказок. |  |  |
|  | Поисково-исследова-тельский | Ребята, сейчас нам с вами предстоит определить, какие образы на каких предметах народного искусства изображались.  Задание: на слайде и у вас на распечатках в центре четыре образа, а рядом пронумерованы картинки предметов народного искусства с изображением образа. Подобрать соответствующие древнему образу-символу картинки с его изображением. Написать образ и цифры рядом.  Давайте проверим.  Для какого образа не нашлось семьи?  Верно. Как вы думаете, древний образ птицы изображали на предметах народного искусства?  Два образа, на которые мы сегодня обратим свое внимание - образы солнца и птицы всегда привлекали людей, и находили отражение в разных видах народного творчества. | Работа в парах. Отмечают цифрами картинки с образами.  Отвечают на вопросы:  *Для образа птицы.*  *Да, конечно.* | Слайд 4  Приложение 1  Слайд 5  Слайд 6 |
| Усвоение новых знаний | Объясни-тельно-иллюстра-тивный  Деятель-  ностный | Изображение птиц на предметах быта несло огромный философский смысл и значение. Образ птицы – это древнейший символ добра, благополучия. Птица связана с землёй, но ей доступна и свобода неба! Она, как мечта, способна преодолеть пространство и время, вырваться за пределы трудностей, улететь к счастью!  В народе издавна считали, что своим громким щебетом птицы прогоняли с земли силы тьмы, несли свет, радость и счастье. Птица – сказочный персонаж, который умеет не только красиво петь, но и дарить людям радость!  Ребята, давайте вспомним сказочные образы птиц, которые вам известны?    И к нам на урок прилетела необычная, удивительная птица! Это ли ни чудо! Птица эта - не просто игрушка. Она – сила в руках доброго чуткого мастера. Щепная «Птица счастья» – это деревянная игрушка, изготовленная с помощью «щипания» деревянной заготовки. Местом происхождения этого старинного сувенира считается Поморье. В разные исторические эпохи названия у птицы были разные – её называли и «поморский голубок», и просто «гуля», а в православии считали символом святого духа. Но в наше время прижилось название «Птица счастья». Традиционно считается, что резная птичка выполняет функции оберега, хранителя домашнего очага, приносит в дом счастье и благополучие. «Птица счастья» была очень популярной игрушкой в поморских деревнях.  А как же делают таких птиц мы с вами узнаем, прочитав учебник на странице 96.  *(Читают учебник).* | Отвечают на вопрос *(«Финист-ясный сокол», А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», Царевна-лебедь в «Сказке о царе Салтане…», Жар-птица в сказке Ершова «Конёк-горбунок».)*  Ученик читает отрывок. | Слайд 7  Музыкальный видео отрывок со звуками птиц.  Слайд 8 |
| Анализ | Итак, Из какого же материала изготавливали птицу счастья? А какой новый прием работы с деревом вы узнали? Верно ребята, молодцы. | Отвечают на вопрос *(из дерева, щипление).* | Слайд 9 |
| Физкультминутка |  | Физкультминутка |  |  |
| Усвоение новых знаний | Исследо-вание | Итак, ребята, мы выяснили, что птица счастья, она же Северная птица, Архангельская птица, деревянная птица, Поморский голубок. Считается, что эта птица приносит счастье. Когда-то ее, как фамильный тотем-оберег подвешивали в переднем, красном углу деревянной горницы, где стоял обеденный стол. По вечерам на него ставили самовар, и резная птица вдруг начинала торжественно вращаться вокруг своей оси. Медленно кружила она над столом, заглядывая во все уголки избы, как бы проверяя, все ли в порядке, все ли в сборе и не нарушен ли чем семейный лад. |  | Слайд 10 |
|  | Поисково-исследова-тельский | А почему же эту птицу считают чудесной, и почему же ее называют птицей счастья, мы узнаем из одной интересной легенды. | Сообщение ученика | Приложение 2. |
| Применение знаний | Первичный инструктаж  Творческий | Сегодня на уроке мы попробуем сделать свою чудо – птицу счастья из доступного нам материала - бумаги украсим ее символом солнца, а дома вы определите ей место.  Правила охраны труда. Работа с ножницами.  1.Ножницы кладите кольцами к себе.  2.Не оставляете ножницы раскрытыми.  3.Передавайте ножницы кольцами вперед.  4Не машите ножницами, не подносите к лицу.  5.После окончания работы кладите ножницы в футляр.  Объяснение задания: (учащиеся работают в парах по инструкционным картам)  1.Изготовление туловища.  2. Изготовление крыльев.  3.Изготовление хохолка.  4. Изготовление хвоста.  Приклеить нитку.  Украсить символом солнца. | Учащиеся работают параллельно с учителем. *(Последовательность выполнения птицы представлены в инструкционных картах.)* | Слайд 11  Приложение 3.  Слайд 12 |
| Подведение итогов  Рефлексия  учащихся | Синтез  Эмоцио-нальная рефлексия | Итак, наше занятие подходит к концу. Расскажите, что нового узнали на уроке?  Мы с вами сделали птицу – символ добра, мира, любви! Бережно возьмите птицу своими руками, чтоб она слышала биение вашего сердца, читала помыслы вашей души. Представьте, что вы держите в руках настоящую птицу счастья. Какое пожелание вы загадали бы ей?  Загадайте желание себе, семье, классу, а может быть школе. А птичка возьмёт на себя роль нести это желание. С этой минуты поверим, что оно сбудется.  И вам, ребята домашнее задание: «Составить рассказ о своей птице Счастья» о мечте, которую она должна нести и исполнить.  У вас на столах есть смайлики, отображающие эмоциональное состояние. Поднимите вверх смайлик, который выражает ваше настроение сегодня. | Делают выводы.  Учащиеся высказывают пожелания.  Учащиеся записывают домашнее задание.  Обводят подходящий знак | Слайд 13 |
| Рефлексия  учителя | Эмоцио-нальная рефлексия | Сегодня мы сотворили чудо! Мы делали одинаковые птички, но у всех они получились разные. Я считаю, что все сегодня на уроке справились с заданием и заслужили высоких оценок.  А я скажу своё пожелание: (птицу поднимаю высоко вверх) «Я помещаю птичку в поднебесье. Пусть вам сопутствует удача, пусть у вас вырастут и расправятся крылья, как у нашей птички, и чтоб вы стали надёжной опорой для ваших родителей».  Спасибо за активную творческую работу!  Всего доброго. До свидания! |  |  |

**Методическая литература:**

1. Березина Л.Ю. Графы и их применение. М.: Просвещение, 1979.
2. Богуславская И. Я. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собр. Гос. Рус. музея : сборник / cост.. - 2-е изд., перераб. и доп. - Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981.
3. Богуславская И. Я. Народное искусство. Исследования и материалы: сборник статей. СПб.: Издатель Иозеф Киблицкий, 1995.
4. Богуславская И. Я. Северные сокровища : о нар. искусстве Севера и его мастерах. Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1980.
5. Дмитриева С. И. Традиционное искусство русских Европейского Севера: этнографический альбом. М.: Наука, 2006.
6. Миловский, А. Народные промыслы: встречи с самобытными мастерами. М.: Мысль, 1994.
7. Неменский Б.Н. Мудрость красоты: О пробл. эстет. воспитания : Кн. для учителя. М.: Просвещение 1987.
8. Неменский Б.Н. Культура-искусство-образование: М. Центр "ХКО" 1993.
9. Ружникова Е. И.; сост. Т. М. Кольцова Народная культура Русского Севера: Гос. музейное объединение "Худож. культура Рус. Севера". - Архангельск, 1997.
10. Уханова, И. Н. Народное декоративно-прикладное искусство городов и посадов Русского Севера конца XVII - XIX веков: СПб.: Дмитрий Буланин,
11. Художественная обработка дерева : сб. материалов науч.- практ. конф. / составители Н. П. Мальцева, С. В. Просина. - М. : Гос. респ. центр рус. фольклора, 2003. - 159 с. - (Сохранение и возрождение фольклорных традиций / М-во культуры Рос. Федерации, Гос. респ. центр рус. фольклора ; вып. 12).
12. Щуров, Г. С. Очерки истории культуры Русского Севера, Архангельск, 2004.

**Легенда о щепной птице.**

На далёком севере в Архангельской губернии жил – был охотник. Зима на севере долгая, холодная: то вьюга, то метель, то сильная стужа. А в этот год зима задержалась надолго; выстудила человеческое жильё, и заболел у охотника младший сынишка. Болел долго, исхудал, побледнел; ни врач не помог, ни знахарь. Горе охотнику. Жалко сынишку. Спросил охотник у сына: «Что же ты хочешь?». Тихо-тихо прошептал мальчик: «Хочу увидеть солнышко…». А где его возьмёшь на севере? Задумался охотник, истопил очаг, чтоб теплее стало. Но огонь не солнышко.

Обратил внимание охотник на лучину, которая светилась в отблеске огня. Озарилось улыбкой его лицо; и понял он, как можно помочь сыну.

Всю ночь работал охотник. Вырезал из полена птицу, настрогал из лучины щепки, украсил их ажурной резьбой. Повесил птицу над кроватью сына, и птица вдруг ожила: закружилась, задвигалась в струях горячего воздуха, что шёл от печи.

Мальчик проснулся, заулыбался и воскликнул: «Ну, вот и солнышко!» С этого дня ребёнок стал быстро поправляться. Так приписали деревянной птице чудодейственную силу и стали называть её «святым духом», хранительницей детей, символом семейного счастья.