**Проектная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста «Смешивание красок»**

**Автор работы:** Ананьева Галина Владимировна, воспитатель ГБОУ СОШ №892 ДО№1,г. Москва

 **Описание работы:** данный проект разработан для воспитателей детских садов. Проект рассчитан для реализации на средний дошкольный возраст детей и старше.

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Области интеграции**: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

**Вид проекта:** открытый (в контакте с семьей), групповой, творческий, краткосрочный.

**Цель проекта:** Формировать развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Закрепить знания об основных цветах. Познакомить со способом получения дополнительных цветов.

Цель достигается в процессе решения поставленных задач:

**Задачи:**

Область «Художественно-эстетическое развитие»

* Развивать творческие способности
* Развивать навыки работы с красками гуашь
* Учить осознано, применять цвета в своих рисунках

Область «Познавательное развитие»

* Учить детей замечать предметы окружающего мира и соотносить их по цветам
* Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами
* Закреплять умение называть и различать цвета

Область «Социально-коммуникативное развитие»

* Формировать интерес детей к совместной деятельности взрослого и сверстниками
* Развивать детскую инициативу
* Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

Область «Речевое развитие»

* Побуждать детей к активному употреблению названий цветов
* Развивать связную речь детей

**Участники:** воспитанники средней группы, педагог, родители.

**Материалы и оборудование:** Мультимедийная установка, музыкальный центр, фотографии и картинки с окружающих предметов соответствующие сюжету и теме занятий, познавательная литература, художественная литература, художественные материалы.

**Основные формы реализации проекта:**

- игровые занятия по теме проекта

- интегрированная НОД

- игровая деятельность

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

***Актуальность***

Дошкольный возраст- это тот период, когда  изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только одарённых, но и всех детей. Каждый ребёнок-это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. Для развития творческого воображения, необходимо особая организация изобразительной деятельности.

Рисование – важнейшее средство эстетического воспитания. А художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремёсел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе художественного творчества совершенствуются такие функции как: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Ещё Аристотель отмечал: занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребёнка. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно, использовать их.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её уже должно начаться в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность в детском саду.

Цвет в представлении человека связан с предметами или впечатлениями от увиденных сочетаний в природе. Цвет доступен восприятию и ребенка, и взрослого. Однако задача педагога состоит в том, чтобы развить в каждом человеке способность видеть цвет, радоваться, любоваться им, сделать его предметом воспитания эстетического отношения к окружающему. Труд этот чрезвычайно кропотлив, сложен, и начинать его надо, когда ребенок еще мал. Одним из наиболее действенных способов развития чувства цвета у детей дошкольного возраста является смешение красок.
Одной из задач изобразительной деятельности является развитие у детей эстетического отношения к цвету, краскам, их гармонии. Поэтому самостоятельное составление, смешивание красок ребенком может быть одним из действенных методов развития чувства цвета на занятиях.

Рисовать яркими, красивыми красками или вырезать из цветной бумаги детям доставляет большое удовольствие. На занятиях по рисованию действия ребенка с цветом требуют не только определенных знаний, представлений об окружающем, но и умения передать графический и цветовой образ. Процесс развития чувства цвета у детей должен проходить при активном восприятии явлений природы, предметов быта и обстановки, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также специальных художественно-иллюстративных материалов.

Можно сказать, что рисование дает возможность выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Знания детей о цвете дают ему возможность изобразить предметы окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

***Этапы реализации проекта:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Действия педагога** | **Действия детей** | **Действия членов семьи** |
| Подготовительный | - Создание проблемной ситуации: имеется всего три основных цвета краски. Как получить другие цвета?- Педагог спрашивает детей: Какие цвета вы знаете? Что в окружающем вокруг нас основного цвета? Что дополнительного цвета? - Рассматривание картин, иллюстраций- После обсуждения ситуации подводится итог: цвет вокруг нас. Все в природе имеет определенные цвета, предметы окружающие нас тоже разноцветные.- Планируются развивающие вопросы, которые можно задавать в режимных моментах, на занятиях и развлечениях по данной теме. | **-** Дети самостоятельно рассматривают книжные иллюстрации, журналы. Видят, что все разноцветное.- Самостоятельно раскрашивают раскраски -Дети играют в дидактические игры«Что какого цвета?» | - Во время прогулок наблюдают за окружающей природой, напоминают, что какого цвета. Дома напоминают цвета окружающих предметов.-Закрепляют названия основных цветов, дополнительных |
| Деятельный | Организация работы детей в режимных моментах и в игровой деятельности.-Детям демонстрируется презентация о цветах «Как получить другие цвета». - Проводятся беседы по темам: « Что вокруг нас зеленое?» , «Что вокруг нас красное?», «Что вокруг нас желтое?- Для развития внимания, памяти детей среднего дошкольного возраста используются дидактические игры.- Работа в книжном уголке. Рассматривание книг «Что какого цвета?»- Проводится сюжетно-ролевая игра «Мы художники», физкультминутки «Цветные краски», пальчиковая гимнастика «Юные художники»- Проводится игровая продуктивная деятельность на тему: Аппликация «Цветной домик», Лепка «Пирамидки», Рисование «Радуга-дуга» | Дети приобретают новые знания, вырабатывают умения и навыки.- В центре рисования дети рисуют на свободные темы- В центр физического развития дети играют в подвижную игру «Краски», физкультминутку «Цветные краски»- В центре конструирования дети строят постройки, для игр отмечают, какая деталь, какого цвета?- В центре познания дети играю в дидактические игры «Подбери по цвету», «Угадай, какого цвета?»-В центре природы дети рассматривают иллюстрации с пейзажами природы | - Помогают детям, изготовить пособия к дидактическим играм.- Помогают в проведении выставок. -Участвуют в консультации « Значение рисования в жизни дошкольника»-Проведение исследования дома для закрепления результата-Участвуют в мастер-классе « Портрет нашей семьи» |
| Завершающий | - Проведение экспериментальной деятельности «Смешиваем краски»- Проведение выставки детских рисунков «Маленькие художники»- Систематическая работа с детьми по рисованию, использование эффективных методик, приемов и учет возрастных особенностей дают положительные результаты.- Выставка рисунков «Разноцветный город» | - Проведение экспериментальной деятельности «Смешиваем краски»- В течение всего проекта у детей наблюдалась заинтересованность к этой теме.- Участие в проекте помогло многим детям почувствовать свою значимость и ощутить себя полноправным участником.- У детей появилась возможность проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. | - Участвуют в оформлении выставки детских рисунков «Маленькие художники» |

**Предполагаемый результат**

1. Знание сенсорных эталонов цвета, умения получать новый цвет путем смешивания цветов, знание основных цветов, оттенков;
2. Умение выделять цвет в окружающей среде, сравнивать, называть;
3. Самореализация личности ребенка в художественном творчестве;
4. Заинтересованность детей к экспериментированию с красками;
5. Умение давать оценку своим работам и работам других детей
6. Повышается активность родителей в совместной деятельности с педагогами ДО с целью закрепления представлений о цвете, сформированных в совместной и самостоятельной деятельности.

**Взаимодействие с семьёй**

1. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре

« Мы художники».

1. Выставка рисунков по теме «Маленькие художники».
2. Консультация для родителей «Значение рисования в жизни дошкольника».
3. Мастер-класс «Портрет нашей семьи»

***Мониторинг***

 Диагностические задания взяты из опыта работы МДОУ № 35 г. Усть-Илимска по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Василье­вой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

 Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную, доброжелательную атмосферу: не высказывать своего недовольства неправильными действиями детей, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, чаще говорить слова: «Очень хорошо!», «Вы молодцы!», «Я вижу, у вас все замечательно получается». Продолжительность индивидуального обследования не должна превышать 15 минут.

Предлагаемые диагностические карты ориентируют воспитателя на некоторую, очень при­близительную, среднюю норму развития ребёнка. Стандартных детей не существует, и диагно­стические карты могут быть только вехой на пути понимания особенностей ребёнка, его индиви­дуальности.

Результаты диагностики - это отправные точки индивидуальных образовательных маршру­тов для каждого ребёнка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, распо­ложение частей, соотноше­ние по величине; связывать предметы единым содер­жанием; самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему** | Самостоятельное рисова­ние по мотивам сказки «Колобок». *Материалы:* листы бумаги, кисти, краски, иллюстрации к сказке «Колобок» | Ребенку предлагается рассмотреть иллюстра­ции к сказке «Колобок». Вопросы: - Какие герои есть в сказке «Колобок»? - Кого Колобок встретил первым (последним)? - Какой герой тебе нравится больше всех? Задание: нарисуй рисунок к сказке «Колобок» | 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием |
| **Умение детей создавать узоры по мотивам декоративно-прикладного искус­ства** | Рисование по мотивам дымковской игрушки.*Материалы:* бумажный силуэт фигурки барыни, гуашь, кисть | Ребенку предлагается украсить фигурку барыни узором из элементов дымковской росписи | 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 1 балл - ребенок не справляется с заданием |
| **Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета)** | Дидактическая игра «Назо­ви цвет». *Материал:* набор карточек 11 цветов (белый, черный, красный, желтый, синий, зеленый, розовый, голубой, оранжевый, коричневый, фиолетовый) | Перед ребенком выкладывается набор кар­точек разного цвета. Задание: назови цвет каждой карточки. Покажи карточку синего (белого, коричне­вого...) цвета | 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 1 балл - ребенок не справляется с заданием |

**Диагностические задания**

Высокий уровень – 7-9 баллов; средний уровень – 3-7 баллов;

 низкий уровень – 1-3 баллов.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/П | Ф. И. ребенка | Умение правильно передавать в рисунке изображение, само­стоятельно опреде­лять содержание рисунка на заданную тему | Умение соз­давать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства | Уровень ос­воения деть­ми сенсорных эталонов (цвета |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |

**Результаты диагностики уровня развития детей**

Высокий уровень \_\_\_\_\_детей\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_детей\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_детей\_\_\_\_\_%

Анализ, комментарии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Заключение***

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество. Практика показывает, что эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.