**Технологическая карта урока для 5 класса по теме: «Орнамент»**

**Автор:** Михеева Линда Эдуардовна, учитель технологии, Орловское СУВУ, Кировская обл., г. Орлов

**Описание:** План-конспект открытого урока представлен в виде технологической карты урока для 5 класса. Данная разработка будет полезна для учителей технологии, в частности для учителей, осуществляющих учебную деятельность по УМК «Алгоритм успеха» в соответствии с ФГОС ООО. Все этапы урока, описанные в карте направлены на формирование у учащихся основных видов УУД с их детальным описанием. Каждый этап урока подкрепляется практикоориентированным творческим заданием, что способствует проявлению активности, любознательности и заинтересованности учащихся на протяжении всего урока.

Класс: 5

Предмет: Технология

Тема урока: Орнамент

Тип урока: «открытие» нового знания

Цели:

* Оразовательная: познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения; научить учащихся украшать орнаментом национальный костюм.
* Развивающая: развивать воображение детей, глазомер, творческие возможности, эмоционально – нравственное отношение к произведениям декоративно – прикладного искусства,  познавательный интерес к предмету.
* Воспитательная: воспитывать национальное самосознание и уважение к историческому, культурному наследию наших предков, воспитывать любовь к культуре и традициям русского народа.

Планируемые результаты:

* Предметные УУД: знать понятие «орнамент», виды, цветовые сочетания и символику элементов русского народного орнамента; уметь составлять основные виды орнаментов.
* Метапредметные УУД: сопоставлять, анализировать, выбирать способы решения задачи, уметь делать выводы, прогнозировать, работать по плану; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, выполнять учебное задание в соответствии с целью, осуществлять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами, организовать учебное сотрудничество в группе, адекватно воспринимать содержание высказываний одноклассников.
* Личностные УУД: реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Оборудование: ТСО для компьютерной презентации POWERPOINT (персональный компьютер, проектор, экран); учебник Технология. Технологии ведения дома: 5 класс, Синица Н.В. – М: Вентана-Граф, 2013; натуральные наглядные предметы (изделия, украшенные росписью, соломкой, вышивкой, посуда без рисунка); наглядные макеты разделочных досок, блюда, салфетки, русской народной рубашки и головного убора; иллюстрации элементов городецкой росписи, народной вышивки, цветов для проведения этапа рефлексии.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Планируемые результаты | | | |
| Личност-ные УУД | Регулятив-ные УУД | Познаватель-ные УУД | Коммуника-тивные УУД |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Организа-ционный момент | *Учащиеся предварительно разделены на 2 группы.*  **Учитель:** Здравствуйте! Я рада вас всех здесь сегодня видеть. Ребята, у нас сегодня на уроке присутствуют гости и, как гостеприимные хозяева, окажем им внимание. Поздоровайтесь и садитесь на свои места. Я желаю вам хорошего настроения, удачной и продуктивной работы. Работать будем в группах, поэтому сегодняшний урок принесет не только новые открытия, но и приятное общение друг с другом. Пусть вам помогут знания, которые вы приобрели на прошлых уроках, а также смекалка и сообразительность | Приветствуют, учителя, садятся на свои места, включаются в рабочий ритм урока | Формиро-вание  внутрен-ней  позиции  школьни-ка | Формиро-вание волевой саморегу-ляции |  | Планирова-ние учебного сотрудни-чества с учителем и одноклас-сниками |
| 2 | Мотивация учебной деятельно-сти | *На подготовленных заранее столах расположены предметы: на первом – вещи неукрашенные, на втором – вышитые, расписанные яркие изделия.*  **Учитель:** Ребята, перед вами 2 стола, посмотрите внимательно на предметы, которые находятся на них и ответьте на вопрос, отличаются ли вещи первого стола от второго?  Какой стол больше привлек ваше внимание?  Почему вас больше заинтересовали предметы со второго стола? В чем их отличие от предметов, расположенных на первом столе?  Молодцы, вы все правильно сказали. Вещи со второго стола декорированы узором и украшают нашу жизнь также как и украшали жизнь наших | Рассматривают предметы, дают ответ на вопрос (да, отличаются)  Дают ответ на вопрос (второй стол)  Дают ответ на вопрос (они ярче, красивее, интереснее, украшены узором) | Само-определе-ние, смысло-образова-ние |  |  | Умение слушать и понимать речь других |
| Продолжение таблицы | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | предков |  |  |  |  |  |
| 3 | Целепола-  гание | **Учитель:** Узор на предметах непростой,  затейливый и имеет особое название. Может кто-нибудь из вас догадывается о его названии?  А хотите узнать?  Итак, сегодня мы будем изучать узор, который носит название орнамент. Поэтому тема нашего урока – «Орнамент» (***Слайд 1)***.Открываем тетради, записываем число и тему урока.  Ребята, вы хотите узнать, в чем кроется секрет привлекательности орнамента и столь широкого его использования?  Для этого нужно решить следующие задачи…**(*Слайд 2)*** | Высказывают свои предположения. Дают ответ на вопрос (да, хотим)  Помогают сформулировать тему урока. Записывают тему урока в тетрадь  Дают ответ на вопрос (да, хотим)  Учащийся читает вслух со слайда цели урока:  - найти определение «Орнамент»;  - выделить виды орнамента;  - познакомиться с символикой русского орнамента;  - научиться составлять орнамент | Смысло-  образова-ние | Умение  прогова-ривать последо-ватель-ность действий на уроке, умение опреде-лять и формули-ровать цели урока с помощью учителя | Умение  ориентиро-ваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя | Планирова-  ние  учебного  сотрудни-чества  с  учителем  и  одноклас-сниками |
| 4 | Актуализа-ция знаний | **Учитель:** Давайте вспомним из прошлых уроков, какое понятие неразрывно связано с украшением предметов, пространства?  Правильно, композиция, она тоже как узор нацелена на украшение изделия, пространства и придает им большую выразительность.  Какие признаки композиции мы с вами знаем? Как доказать что перед нами целостная композиция?  Вспомнить приемы построения композиции | Вспоминают материал прошлых уроков, дают ответ на вопрос (композиция)  С помощью учителя дают определение композиции, проговаривают ее признаки  Первая группа выполняет | Осозна-ние  ответст-венности  за  общее  дело | Умение  оценивать  правиль-ность  выпол-нения  действия | Анализ объектов с целью выделения  признаков, осознанное  и  произволь-ное  построение | Планирова-ние учебного сотрудни-чества, владение речью, учет  разных  мнений,  координи- |
| Продолжение таблицы | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | вам помогут помощники – конвертики с элементами композиции (элементы городецкой росписи), клей-карандаш и незаконченные мастером изделия (макеты разделочных досок). Вам нужно в группах внимательно прочитать, а затем выполнить предложенное на конвертах задание | задание по составлению симметричной композиции, вторая группа составляет асимметричную композицию. После выполнения группы по очереди выходят и обосновывают свои результаты работы, и выражают свое мнение по соответствию результата другой группой с заданием |  |  | речевого высказыва-ния | рование в  сотрудни-честве  разных  позиций, разрешение  конфликтов |
| 5 | «Открытие» нового знания | **Учитель:** Как и композиция, орнамент тоже выполняет функцию украшения и также состоит из отдельных элементов. Чтобы это подтвердить, открываем параграф 26-ой в учебнике и находим определение орнамента (***Слайд 3)***.  ***(Слайд 4)*** Возникновение орнамента относится к временам глубокой древности, когда человек начал изготавливать орудия труда и предметы быта. Самые ранние изображения орнамента были найдены при археологических раскопках на осколках керамики. И состоял такой орнамент из ряда простых вмятин, сделанных на глиняном кувшине примерно на равном расстоянии друг от друга. Естественно, эти вмятины не могли сделать сосуд более удобным в пользовании. Однако они делали его интереснее и необычнее по сравнению с другими сосудами. | Находят определение в учебнике  Учащийся читает вслух, остальные следят  Записывают определение в тетрадь  Слушают учителя, смотрят изображения на слайде |  |  | Нахожде-ние необходи-мой информа-ции, используя учебник  Синтез визуальной и аудиальной информа-ции | Организа-ция  учебного сотрудни-чества и  совместной деятель-ности  с учителем  Понимание на слух новой информа-ции |
| Продолжение таблицы | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | Со временем узоры развивались и все более усложнялись, каждая народность, даже каждая отдельная область имела свой неповторимый орнамент, т.к. орнамент всегда был тесно связан с культурой и его географией.  Несмотря на огромное разнообразие существующих народных орнаментов, все их можно разделить на 3 основных вида. Выделить эти виды нам снова помогут помощники, – конверты с элементами орнаментов, ваша задача в группах разделить все элементы на 3 части по трем признакам.  По какому признаку вы объединили элементы в первую группу?  Орнамент, состоящий из геометрических фигур (ромбов, квадратов, круглых розеток) так и называется геометрический ***(Слайд 5)***.  Элементы, с которыми вы сейчас работали - не простые рисунки, а символы, как вы думаете, что это означает?  Правильно, у наших предков каждый элемент нес информацию. На языке орнамента можно многое рассказать: где живёт человек, какие животные его окружают, какие растения растут в его местности, а также узнать его чувства и интересы. К каждой линии, начертанной, высеченной или вышитой люди относились как к магической «волшебной | С помощью учителя выполняют задание  Дают ответ на вопрос (элементы по форме напоминают геометрические фигуры)  Смотрят изображения на слайде  Высказывают свои предположения, дают ответ на вопрос (они имеют какое-то значение)  Слушают учителя, смотрят изображения на слайде | Осозна-ние ответст-венности за общее дело  Приоб-щение к нацио-нальным тради-циям, культуре | Прогнози-рование (предвос-хищение результа-та), формули-рование проблемы – для чего будем делить на группы | Анализ объектов с целью выделения признаков и классифика-ции  Умение ориентиро-ваться в своей системе знаний | Инициатив-ное сотрудни-чество в поиске решения задачи, формулиро-вание и аргумента-ция своего мнения  Умение слушать учителя, высказы-вать свою точку зрения |
| Продолжение таблицы | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | палочке», заставляющей силы природы оберегать, лечить, защищать. Так, например, в геометрическом орнаменте ромб является символом земли, круг, разделенный на 6 равных частей – мужество, а восьмиконечный знак – символ огня, солнца.  По какому признаку вы объединили элементы во вторую группу?  Орнамент, который составлен из цветов, листьев, завитков-травинок называется растительным ***(Слайд 5)***. Перед вами некоторые значения символов этого орнамента.  По какому признаку вы объединили элементы в третью группу?  Правильно, орнамент, состоящий из силуэтов птиц и животных носит название животный (зооморфный) ***(Слайд 5)***. Например, фигурка птицы означала тепло и сулила богатый урожай.  Итак, мы с вами выделили 3 основных вида орнамента, теперь запишите их в тетрадь  Ребята, а вы обратили внимание на цвет элементов орнамента, когда делили их на группы? Что интересного вы заметили?  Оказывается, цвет в узоре имел особое значение. Белый цвет чаще всего является фоном и связывался со светом, чистотой. Синий и черный цвета чаще использовались в одежде пожилых людей. А основным цветом в русском орнаменте как вы заметили, является красный и | Дают ответ на вопрос (это всё растения)  Слушают учителя, смотрят изображения на слайде  Дают ответ на вопрос (изображения птиц, животных)  Слушают учителя, смотрят изображения на слайде  Записывают в тетрадь основные виды орнамента  Высказывают свои предположения. Дают ответ на вопрос (в основном красный, есть черный, золотой, синий)  Слушают учителя |  | Приоб-щение к нацио-нальным тради-циям, культуре | Синтез визуальной и аудиальной информа-ции  Анализ, обобщение объектов | Формули-рование и аргумента-ция своего мнения, умение слушать учителя  Умение высказать и обосновать свою точку зрения, умение слушать |
| Продолжение таблицы | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | золотой, который выражал мужество, доблесть. Это цвет солнца, огня, жизни.  У себя в тетради вы записали основные виды орнаментов. На самом деле разновидностей русского орнамента гораздо больше. Так, в зависимости от расположения, орнамент может быть:ленточный, заключенный в прямоугольник, розеточный, заключенный в круг или угловой, заключенный в квадрат ***(Слайд 6)***. Обратите внимание, на то, как повторяются его элементы в этих фигурах.  Ребята, кто согласен, что составление орнамента – это настоящее искусство?  Сейчас я предлагаю нам с вами немного приобщиться к этому древнему искусству. Для этого первая группа украсит блюдо растительным орнаментом, а вторая группа украсит салфетку зооморфным орнаментом. Вашими помощниками в этом задании будут элементы, которые вы разделили на группы и клей-карандаш.  *После выполнения задания учитель вывешивает работы групп* | Слушают учителя, смотрят изображения на слайде  Делятся своим мнением  Поднимают элементы, с которыми они будут работать  Выполняют задание  Группы по очереди высказывают свое мнение о том, справилась ли другая группа, и почему | Осозна-ние ответст-венности за общее дело | Контроль, оценка, коррекция | Синтез визуальной и аудиальной информа-ции  Выполне-ние образца по аналогии, осознанное и произволь-ное построение речевого высказыва-ния | Понимание на слух новой информа-ции  Учет разных мнений, координи-рование в сотрудни-честве разных позиций |
| 6 | Закрепле-ние новых знаний | **Учитель:** Молодцы все справились с этим заданием. Но посмотрите, ребята у нас на столах остались еще неиспользованные элементы. К какому виду орнамента относятся оставшиеся элементы?  Жаль пропадать такой красоте. Вы согласны украсить этими элементами еще одну вещь? | Дают ответ на вопрос (геометрическому)  Высказывают свое мнение | Осозна-ние ответст-венности за общее дело, приобще- | Предвос-хищение результа-та, планиро-вание своих | Соблюде-ние норм и правил безопаснос-ти созидатель-ного труда, | Учет разных мнений, координи-рование в сотрудни-честве |
| Продолжение таблицы | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | А что это будет за вещь, вам подскажет видеоролик ***(Слайд 7)***.  Кто догадался, какую вещь мы будем украшать?  Правильно, украшать мы будем один из главных атрибутов русского народного костюма – мужскую рубашку.  *На доске макет рубашки.*  **Учитель:** Вот наша рубашка, которую мы с вами преобразим ярким орнаментом. Первая группа создаст орнамент для низа рукавов и ворота, а вторая группа создаст орнамент для низа изделия. Для этого, вам нужно чередуя и повторяя элементы, наклеить их на бумажные детали.  *После выполнения прикрепить детали к рубахе.*  **Учитель:** Как вы считаете, преобразилась наша рубашка? Стала красивее?  Рубашка стала красивее благодаря орнаменту. Ребята вы хорошо постарались. Несмотря на то, что работали вы в разных группах, вы смогли создать целостное красивое украшение для изделия | Смотрят видеофрагмент  Высказывают свои предположения. Дают ответ на вопрос (рубашка)  Под музыку выполняют задание  Делятся своим мнением | ние к нацио-нальным традици-ям, культуре, реализа-ция творчес-кого потенциа-ла в продук-тивной деятель-ности | действий в соответст-вии с постав-ленной задачей | подведение под понятие, умение ориентиро-ваться в системе приобретен-ных знаний, перенос знаний в новые условия, творческое, моделирова-ние, преобразо-вание модели, применение умений | разных позиций, разрешение конфлик-тов, умение приходить к общему решению в совместной деятельнос-ти, выражение своих мыслей с достаточ-ной полнотой и точностью |
| 7 | Подведе-ние итогов урока | **Учитель:** Сейчас проверим, все ли задачи мы выполнили для того, чтобы раскрыть секрет притягательности орнамента.  *Возвращение к слайду с целями* | Анализируют, аргументи-руют свою работу, соотносят цель и результаты, степень их соответствия | Смысло-образова-ние | Контроль, коррекция, выделе-ние и  осознание того, что |  | Умение с  достаточной полнотой и  точностью выражать свои мысли |
| Продолжение таблицы | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | усвоено |  |  |
| 8 | Рефлексия | **Учитель:** Подходящим дополнением к народной рубашке служит головной убор, который носит название картуз. Он тоже нуждается в украшении.  *В руках учителя макет картуза.*  *Каждому учащемуся выдают 3 цветка разного цвета с оценкой своей деятельности на обратной стороне цветка.*  *Оранжевый – активно работал в группе, красный – помогал группе, но мог постараться больше, фиолетовый – старался мало.*  **Учитель:** Закончить урок хочется строками:  Несложно орнаменты нарисовать:  Берешь элементы, рисуешь их в ряд.  И вот уже виден орнамент в рисунке  И вот уже звездочки ярко горят.  А также листочки и линии можно,  И птиц, и зверюшек… Поверьте, друзья!  Придумать орнаменты вовсе несложно  И лишь без фантазии в этом деле нельзя! | Выбирают для украшения один цветок, оценив свою работу в группе  Слушают текст стихотворения | Способ-ность к само-оценке на основе критерия успеш-ности учебной деятель-ности, следова-ние в поведе-нии мораль-ным нормам и этичес-ким требова-ниям |  | Контроль и оценка процесса деятельнос-ти | Планирова-ние учебного сотрудни-чества, умение слушать |