Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц. | Сентябрь. | | | | | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | | Примечание | | | | | |
|  | Тема: «День Знаний»  1 неделя. | | | | Тема: «Осень»  2 неделя. | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| раздел | Тема: «Вот и стали мы на год взрослей» | Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского» | | | Тема: «Урожай собирай» | | Тема: «С козликом в осенний лес» | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Приветствие | Старшая группа-что это значит? | Повторить приветствие педагога. | | | Поприветствовать друг друга пожатием руки. | | Игра «Здравствуйте» | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Игра со стульями | «Марш»Надененко- реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  Упражнение для рук(польская народная мелодия) учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. | | | «Великаны и гномы» Львова-Компанейца.  выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением.  Упражнение «Попрыгунчики»  Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд.  Танцевальное движение «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)-ходить врасспыпну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. | | «Марш»Наденен  ко- ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную.  Упражнение для рук (польская народная мелодия)-выполнять движения мягкими, свободными руками. | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Проиграть имя на музыкальном инструменте | «Тук-тук, молотком» знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка.  «Белочка»  проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка». | | | «Тук-тук, молотком»  активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов.  «Кружочки» учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его. | | «Тук-тук, молотком» инсценирование  попевки.  выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его. | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. |  | «Поросята» знакомство с упражнением | | | «Поросята»-создать радостное настроение, внятно проговаривать слова.согласовывая движения с текстом. | | «Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка. | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Слушание музыки. |  | Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создание «Детского альбома». | | | «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова.-формировать у детей эмоциональную отзывчивость. | | «Марш деревянных солдатиков»муз.  Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму. | | «Голодная кошка и сытый кот»  муз. Салманова.-  «Марш деревянных солдатиков»муз.  Чайковского | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Распевание, пение. | Предложить вспомнить и спеть знакомые песни | «Жил-был у бабушки серенький козлик»(русская народная мелодия)-знакомство с песней, беседа о характере и содержании. | | | «Жил-был у бабушки серенький козлик» (русская народная мелодия)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева.  «Урожай собирай»  муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием. | | «Бай-качи,качи»  (русская народная мелодия)-учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. | | «Жил-был у бабушки серенький козлик»(русская народная мелодия)- «Бай-качи,качи»(рус  ская народная мелодия) | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Пляска. | Свободная пляска.- активизировать всех детей. | «Приглашение»-(украинская народнаяя мелодия)-учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. | | | «Приглашение»-(украинская народная мелодия)- согласовывать движения с характером музыки. | | «Шел козёл по лесу»(русская народная мелодия)-повторение знакомой пляски. | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Игра. |  | «Воротики»(русская народная мелодия)-повторение знакомой игры. | | | «Воротики»(русская народная мелодия)-создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей. | | «Плетень»(русская народная мелодия)- знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей. | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | 3 неделя | | | | 4 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | Примечание | | | | | | |
|  | Тема: «По дорожке мы пойдём, листьев жёлтых наберём»» | Тема: «Осень в гости просим» | | | Тема: « Осень, пляши-веселись от души» | | | Тема: «Прыгунчики». |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте». | Поздороваться с водящим ребёнком, так как скажет педагог. | | | Игра «Здравствуйте»-создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков. | | | Игра «Здравствуйте»активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Великаны и гномы»муз. Львова-Компанейца. - реагировать на изменение музыки.  Упражнение «Попрыгунчики»  муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки.  Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходить по кругу. разведя руки в стороны. | «Марш» муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки.  Упражнение для рук(польская народная мелодия)- совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего. | | | «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца- двигаться с музыкальным сопровождением и без него.  Упражнение «Попрыгунчики»муз.  Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром.  Танцевальное движение «Хороводный шаг»(русская народная мелодия)-формировать правильную осанку. | | | «Марш»муз Надененко- реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентировать  ся в пространстве.  Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений. | «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца. -«Попрыгунчики»муз. Шуберта –«Великаны и гномы»муз. Львова-Компанейца-  «Шёл козёл по лесу»(русская народная мелодия.)- «Приглашение»  (украинская народная мелодия) | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Тук-тук, молотком»-развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке. | Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания.  Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков. | | | Тук-тук, молотком»- исполнение попевки по подгруппам.  Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков. | | | Тук-тук, молотком»- развивать внимание.  Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом. | «Тук-тук, молотком»- | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием. | «Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения. | | | «Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка. | | | «Поросята»-повторение знакомых упражнений по желанию детей. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы. | | | «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания | | | «Марш деревянных солдатиков»  муз. Чайковского.  «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения.  правильно назвать их, проинсцениро  вать. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Распевание.пение. | «Бай-качи, качи»(русская народная мелодия)-четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.  «Урожай собирай»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога.  «Жил был у бабушки серенький козлик»(русская народная мелодия)-узнать песню по мелодии, проинсценировать её. | «Бай-качи, качи»(русская народная мелодия)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат.  «Жил был у бабушки серенький козлик»(русская народная мелодия)-  выразительно выполнять роль персонажей песни.  «Урожай собирай»муз. Филиппенко- разучивание хоровода по показу педагога. | | | «Жил был у бабушки серенькийкозлик»  (русская народная мелодия)-исполнение песни, инсценирование.  «Урожай собирай»муз. Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе. | | | «Бай-качи, качи»(русская народная мелодия)-  дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать.  «Жил был у бабушки»(рус  ская народная мелодия)-пение  песни цепочкой а капелла.  «Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Пляска. | «Шёл козёл по лесу»(русская народная мелодия.)- создание весёлой шуточной атмосферы. | «Приглашение»(укра  инская народная мелодия)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно. | | | «Приглашение»(украинская народная мелодия)-исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем. | | | «Приглашение»-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Игра. | «Плетень»муз. Калинникова.- проведение игры под пение и с участием педагога. | «Воротики»(русская народная мелодия)-учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление. | | | «Шёл козёл по лесу»(русская народная мелодия)-учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу. | | | «Плетень»(рус  ская народная мелодия)-продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.  Упражнение «Прыгунчики»муз.Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | Тема: Я вырасту здоровым  Октябрь. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 неделя | | | 2 неделя. | | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | | | | | | Примечание | |
|  | Тема: «Дружат в нашей группе-девочки и мальчики» | Тема: «Кап-кап, за окошком» | | Тема:  « Маршируем ружно» | | Тема: «Если хочешь быть здоров» | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»-поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом. | Игра «Здравствуйте»-поздороваться с различной интонацией. | | Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия. | | Игра «Здравствуйте»-двигаться через зал, активизировать малоактивных детей. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз. Золотарёва- развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук.  «Прыжки»(англий  ская народная мелодия)-Знакомство с упражнением. | Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно.  «Буратино и Мальвина»-упражнение на напряжение и расслабление.  упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно.  Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. | | «Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве.  Упражнение «Прыжки»(англий  ская народная мелоддия)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми. | | Упражнение «Поскоки»-добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.  Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения.  Танцевальное движение «Ковырялочка»(ли  венская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке.  Таблица «М»-предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши. | «Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом.  «Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм. | | «Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз.  Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы. | | «Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди.  «Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Пальчиковая гимнастика. | «Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем. | «Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения. | | «Дружат в нашей группе»,  «Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией. | | Выполнить знакомые упражнения по желанию детей. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Слушание музыки. | «Полька»муз .Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке. | «На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление. | | «Полька»муз .Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения. | | «На слонах в Индии»муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности. | | | «Полька»муз .Чайковского-«На слонах в Индии»муз. Гедике.- | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Распевание, пение. | Осенние распевки- знакомство с распевкими, разучивание текста, пение шёпотом  «Падают листья»муз .Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни.  «Урожай собирай»муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей. | Осенние распевки- пение а капелла.  «Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание.  «Бай-качи , качи»(русская народная мелодия)-учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать.  «Жил был у бабушки серенький козлик»(русская народная песня.)-узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла.  Инсценирование песни. | | Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией.  «Падают листья»муз. Красева- учить детей петь лёгким , напевным звуком.  «Жил был у бабушки серенький козлик»(русская народная мелодия)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни. | | «К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей.  «Падают листья»муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно.  «Жил был у бабушки серенький козлик»- пение песни с исценировкой. активизировать малоактивных детей. | | | «Падают листья»муз .Красева.-  «К нам гости пришли»муз. Александрова- | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Пляска. | «Пляска с притопами»(украинская народная мелодия)-разучивание движений пляски. | «Пляска с притопами»(украинская народная мелодия)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку. | | «Пляска с притопами»  (у краинская народная мелодия)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца.  «Шёл козёл по лесу»(русская народная мелодия)-создать радостное настроение, позабавить детей. | | «Весёлый танец»(еврейская народная мелодия.)-выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку.  «Танец с притопами»(укаин  ская народная мелодия)-предложить придумать движения танца. соответствующие данной музыке. | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Игра. | «Чей кружок скорее соберётся»(русская народная мелодия)-развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой. | «Воротики» (русская народная мелодия)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. | | «Ловишки»муз.Гайдна- напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры. | | «Чей кружок скорее соберётся»(русская нароная мелодия)-формировать активность, развивать внимание. | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | | 4 неделя. | | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | Примечание | | | | | | | |
|  | Тема: «Осеннее настроение» | Тема: «Кто лучше танцует» | | Тема: «Поиграй со мной дружок» | | Тема: «Гусеница» | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте»-повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества. | Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным. | | Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей. | | Игра «Здравствуйте»- двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией. | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш» муз. Наданенко- быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве  Упражнение для рук с лентами(польская народная мелодия)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений.. | «Великаны и гномы»муз. Львова-Компанейца.- соотносить движения с музыкой  Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей.  Танцевальное движение «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего. | | «Марш»муз. Золотарёва- учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки.  Упражнение «Прыжки»(англий  ская народная песня.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой. | | Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу.  Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.  Танцевальное движение « Ковырялочка»(ливенская полька) - знакомство с движением | | | «Марш» муз. Наданенко-«Великаны и гномы»муз. Львова-Компанейца.-  «Гусеница»муз. Агафонникова-«Пляска с притопами»(укра  инская народная мелодия)- | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Тук-тук, молотком»-вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного. | «Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли.  «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах. | | «Кап-кап»- пение по подгруппа.  Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах. | | «Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые.., сыграть на треугольнике.  «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать. | | | «Кап-кап»-  «Гусеница»- | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения. | «Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры. | | «Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений. | | Выполнить 2-3 движения по желанию детей- создать радостное настроение. | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Слушание музыки. | «Полька»муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр. | «На слонах в Индии»муз. Гедике.- прослушать муз.произведение, рассматривание иллюстраций. | | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- слушани6е знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке.  «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- развивать детское воображение, творчество. | | «Полька»муз. Чайковского, «На слонах в Индии»муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка. | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Распевание.пение. | «К нам гости пришли»муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов.  «Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни.  «Жил был у бабушки серенький козлик»(Русская народная мелодия.)-вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением. | «К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.  «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне.  «Бай-качи, качи»(русская народная мелодия.)-развивать у детей интерес петь, аккомпанируя  себе на различных муз.инструментах. | | «К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно.  «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени.  «Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму.  «Бай-качи .качи»(русская народная мелодия.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах. | | «Урожай собирай»муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её.  «Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку.  «Бай-качи, качи»(русская народная мелодия)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него.  «К нам гости пришли»муз .Александрова- пение с солистами. | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Пляска. | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение. | «Пляска с притопами»(у.н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его врассыпную и в кругу.  «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. | | «Пляска с притопами»(у.н.м.)-исполнение танца по аудиозапись. | | «Пляска с притопами»(у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок. | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Игра. | «Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве. | | Игра «Ворон»(р.н.м.)-продолжать знакомить детей с русским фольклором. | | «Ворон»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога.  «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего. | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | Ноябрь. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | 1 неделя. | | | | 2 неделя | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | | Примечание | | | | | |
|  | Тема: «Осенняя прогулка» | Тема: «Кружит, кружит лист осенний» | | | Тема: «Снег посыпал в ноябре» | | | Тема: «Топотушки» |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу. | Игра «Здравствуйте»- развивать коммуникативные качества. | | | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд. | | | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой.  «Всадники»муз.Витлина- совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой. | Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой.  «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение.  Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. | | | «Марш»муз.Робера- учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей.  «Всадники»муз.Витлина- совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ. | | | Упражнение «Топотушки»  (р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение.  «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения.  Упражнение «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми.  Упражнение «Кружение»  (у.н.м.)- вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Развитие чувства ритма.музицирование. | «Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание.  Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок. | «Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать сильные доли.  Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей. | | | «Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм.  «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка.прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах. | | | «Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя.  «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем. | «Зайка», «Поросята»-повторить знакомые упражнения. | | | «Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу. | | | «Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Сладкая грёза»муз.Чайковского- помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки. | «Мышки»муз.Жилинского- обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности. | | | «Сладкая грёза» муз.Чайковского- напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками. | | | «Мышки»муз.Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку. | «Сладкая грёза»муз.Чайков  ского  «Мышки»муз.Жилинского | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Распевание, пение. | «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки.  «Бай-качи,качи» (р.н.м.)-пение песни под фонограмму.  «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение. | «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- повторное слушание песни, подпевание припева.  «К нам гости пришли»муз.Александрова- работать над чистотой интонирования. | | | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер.  «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение. | | | «Снежная песенка»муз.  Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание.  «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова.  «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)инсценирова  ние песни, активизировать малоактивных детей. | «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе-«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Пляска. | «Отвернись-повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно. | «Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко. | | | «Отвернись-повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы. | | | «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца подгруппами. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Игра. | «Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо.  «Займи место»  (р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку. | «Кот и мыши»муз.  Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа.  «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение. | | | «Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру.«Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. | | | «Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | Тема: «Новый год»  3 неделя. | | | | 4 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | Примечание | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Снежная песенка» | | Тема: «Большие и маленькие» | | Тема: «Музыкальные загадки» | | | Тема: «Наши весёлые пальчики» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте»  (д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд. | | Игра «Здравствуйте»  (д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества. | | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал. | | | Игра «Здравствуйте»(д.н.м)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки.  Упражнение «Прыжки»(а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. | | Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги»муз.Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала.  Упражнение «Поскоки»муз.Ло  мовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой.  Танцевальное движение «Ковырялочка»(ли  венская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него. | | «Марш»муз.Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой.  «Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. | | | Упражнение «Топотушки»  (р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично.  «Аист»- развивать память, детскую активность.  Упражнение «Кружение»  (у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару. | «Марш»муз.Золо  тарёва  «Топотушки»  (р.н.м.)-  «Поскоки»муз.  Ломовой  «Ковырялочка»(  ливенская полька)-  «Отвернись-повернись»  (к.н.м.)- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм.  «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне. | | «Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки.  «Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок. | | «Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам.  «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз.инструментах. | | | «Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам.прохлопать и проиграть ритмический рисунок. | «Кап-кап»-  «Тик-тик-так»- «Солнышко | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | Вспомнить знакомые упражнения. | | «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения. | | «Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения.проделать их самостоятельно. | | | Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Сладкая грёза»муз.Чайковско  го- напомнить название пьесы. сыграть её на ф- но, прослушать в исполнении оркестра. | | «Мышки»муз.Жи  линского- напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки. | | «На слонах в Индии»муз. Гедике, «Полька»муз.Чайков  ского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки. | | | «Сладкая грёза»муз.Чай  ковского, «Мышки»муз.Жилинского- прослушать  муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.  Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей. | | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни.  «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение по подгруппам. | | «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни.  «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | | | «Снежная песенка»муз.  Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения.  «К нам гости пришли»муз.Александрова- пение с солистами, по фразам.  «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение под фонограмму. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Пляска. | «Отвернись-повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление. | | «Кошачий танец»  ( рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение. | | «Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения. | | | «Отвернись-повернись»  (к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Игра. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. | | «Догони меня»-развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу.  «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | | «Ворон»(р.н.м.)- выразительно выполнять движения.  «Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм. | | | «Плетень»  (р.н.м.)- повторение знакомой игры. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | Декабрь. | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | 1 неделя. | | | | 2 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | Примечание | | | | | | | |
|  | Тема: «Колокольчик» | | Тема: «Ёлочка зелёная». | | Тема: «Скоро Новый год» | | | Тема: «Клоуны» |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Приветствие. | Игра «Здравствуйте»  (д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание. | | Игра «Здравствуйте»  (д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. | | Поприветствовать друг друга на одном звуке.затем на другом.  Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры про аудио запись. | | | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем.  «Попрыгаем и побегаем»муз.Сос  нина- воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. | | «Ветерок и ветер»муз.Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ.  Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя.  Танцевальное движение «Ковырялочка»  (ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой. | | Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную осанку.  «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность. | | | «Ветерок и ветер»муз.  Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой.  Упражнение «Притопы»  (ф.н.м.)- начинать движения с музыкой.  Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок.  «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | | «Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками.  «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей. | | «Колокольчики»-выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.  «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать. | | | «Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок.прозведения его колокольчикам  Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу. | | «Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки. | | «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети. | | | «Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок.  «Капуста»- произносить текст с разной интонацией. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Болезнь куклы»муз.Чайков  ского- учить детей сопереживать. | | «Клоуны»муз.Кабалевского- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы. | | «Болезнь куклы»муз.Чайков  ского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи. | | | «Клоуны»муз.Кабалевского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональ  ную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме. | «Болезнь куклы»муз.Чай  ковского  «Клоуны»муз.Ка  балевского | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Наша ёлка»муз.Островского- вызвать радостные эмоции у детей.  «Дед Мороз»муз.Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание припева.  Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком. | | «Наша ёлка»муз.Остров  ского- прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни.  «Дед Мороз»муз.Витли  на- повторное слушание песни, разучить припев. | | «Наша ёлка»муз.Островско  го- спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы.  «Дед Мороз»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе. | | | «Наша ёлка»муз.Островского- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой.  «Дед Мороз»муз.Витлина- исполнение песни в хороводе.  Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования. | «Наша ёлка»муз.Остров  ского  «Дед Мороз»муз.Витлина | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Пляски. | «Потанцуй со мной,дружок»(а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя.  «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой. | | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога.  «Танец по кругу»(ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка) | | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя.  «Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение. | | | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога.  «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Игра. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание. | | Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества. | | «Догони меня»- создать радостное настроение.двигательная активность.  «Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества. | | | «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | | | 4 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | Примечание | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Наша ёлка» | | Тема: «Дед Мороз» | | Тема: «Потанцуй со мной дружок» | | | Тема: «Новогодний праздник» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой.  Игра «Здравствуйте»  (д.н.м.)- провести под фонограмму. | | Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии.  Игра «Здравствуйте»  (д.н.м.)- проведение игры под фонограмму. | | Повторить приветствие за педагогом.  Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму. | | | Новогодний праздник. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Робера- учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.  «Всадники»муз.Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться. | | «Топотушки»  (р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом.  «Аист»-развитие памяти, детской активности.  Упражнение «Поскоки»муз.  Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала.  Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах. | | «Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах.  «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков. | | | «Всадники»муз.  Витлина-«Поскоки»муз.  Ломовой  «Приставной шаг»(н.н.м.)- «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- «Не выпустим»- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано.  «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм. | | «Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок.  «Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок. | | «Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным.  «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по пдгруппам. | | | «Колокольчики»- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры. | | «Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики.  «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей. | | Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей. | | |  |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Слушание. | «Болезнь куклы»муз.Чайков  ского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер. | | «Клоуны»муз.Ка  балевского- развивать навыки словесной характеристики произведения. | | «Болезнь куклы»муз.Чайков  ского, «Клоуны»муз.Кабалев  ского- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения. | | |  |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Наша елка»муз.Островского- пение с муз. сопровождением и без него.  «Дед Мороз»муз.Витлина- пение в хороводе.  Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием. | | «Наша ёлка»муз.Остров  ского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла.  «Дед Мороз»муз.Витлина- отметить чистоту интонирования.  Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля». | | «Наша ёлка»муз.Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла.  «Дед Мороз»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения. | | |  |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пляски. | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога.  Творческая пляска.Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения. | | «Отвернись-повернись»(к.н.м.)- выполнение движений в кругу.  Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки. | | «Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму. | | |  |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Игры. | «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности. | | Игра «Ловишка»муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу. | | «Догони меня»- проведение игры.создать радостное настроение. развивать внимание. | | |  |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | Январь. | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | Тема: Зима  1 неделя. | | | | 2 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | Примечание | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Новогодние подарки» | | Тема: «Чудеса под ёлкой» | | Тема: «Зимушка-зима» | | | Тема: «В зимнем лесу» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Проимпровизировать приветствие педагога-развитие мелодического слуха. | | Ответить на приветствие педагога как «Эхо» | | Пропеть приветствие по показу педагога. | | | Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Кишко- продолжать учить слышать конец муз. фразы.  Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. | | «Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок.  Танцевальное движение  «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично , без напряжения. | | «Марш»муз.Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага.  Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. | | | «Шаг и поскок»муз.Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах.  «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов.  Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов. | | «Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом.  Работа с карточками. | | «Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.  Работа с карточками. | | | «Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз.инструмен  тах с текстом.  Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.  «Поросята»- угадать упражнение показанное пантомимой. | | «Коза и козлёнок»-прослушать стихотворение. обратить внимание на образность.  «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам. | | «Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично.  «Зайка»- показ упражнения пантомимой. | | | «Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Слушание. | «Новая кукла»муз.Чайковско  го- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. | | «Страшилище»муз.Витлина- обратить внимание на эмоции детей. | | «Новая кукла»муз.Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи. | | | «Страшилище»муз.Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном. | «Новая кукла»муз.Чайковского«Страшилище»муз.Витлина- | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Распевание.пение. | «Зимняя песенка»муз.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию.  «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- сольное пение.  «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни. | | «Песенка друзей»муз.Герчик.- знакомство с новой песней.  «Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки.  «Снежная песенка»муз.Льво  ва-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре.  «От носика до хвостика»муз.Пар  цхаладзе- пение мелодии на «ля-ля». | | «Зимняя песенка»муз.Витлина,  «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца,  «Песенка друзей»муз.Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. | | | «Зимняя песенка»муз.  Витлина-учить детей петь эмоционально.  «Песенка друзей»муз.Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсцениро  вать знакомые песни. | «Зимняя песенка»  муз.Витлина  «Песенка друзей»  муз.Герчик | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Пляски. | «Пляска парами»(ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой. | | «Парная пляска»(ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски. | | «Парная пляска»(ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением.  Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки. | | | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Игра. | «Кот и мыши»муз.Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений. | | «Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение. | | «Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. | | | «Ловишки»муз.Гайдна- начинать и заканчивать движения с музыкой. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | 3 неделя | | | | 4 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | Примечание | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Прогулка по зимнему лесу» | | Тема: «Ветер-ветерок, завертел снежинок хоровод» | | Тема: «Что нам нравится зимой» | | | Тема: «Весёлые ножки» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию. | | Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух, фантазию. | | Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества. | | | Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу.  «Побегаем попрыгаем»муз.Соснина- согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах. | | «Ветер и ветерок»муз.Бетхо  вена- учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений.  Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах. | | «Марш»муз.Кишко- формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию.  Упражнение «Мячики»муз.Чайков  ского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке. | | | «Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения с двухчастной формой музыки.  «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки.  Танцевальное движение «Ковырялочка»-исполнение под фонограмму. | «Побегаем попрыгаем»муз.  Соснина-«Мячики»муз.Чайковского-«Весёлый танец»(е.н.м.)- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам.  Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей. | | «Сел комарик под кусточек»- учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей.  Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов. | | «Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха. | | | «Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем. | «Сел комарик под кусточек»- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием.  «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы. | | «Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально. | | «Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение.интонационную выразительность. | | | «Коза и козлёнок»,  «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Новая кукла»муз.Чайковско  го- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание. | | «Страшилище»муз.Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты. | | «Болезнь куклы»муз.Чайковско  го,  «Клоуны»муз.Кабалевского- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи. | | | «Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсцениро  вать содержание. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца,  «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения. | | «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца ,  «Песенка друзей»муз.Герчик,  «Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе. | | «Зимняя песенка»муз.Витлина,  «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально.  Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно.  «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе - инсценирование песни. | | | «Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.  «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание.  «Зимняя песенка»муз.  Витлина- развивать умение петь без муз. сопровождения. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Пляска. | «Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения. | | «Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой. | | «Парная пляска»(ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой. | | | «Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений.  Творческая пляска- нацелить детей на сотруд  ничество, формировать коммуникативные качества. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Игра. | «Займи место»(р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | | «Что нам нравится зимой»муз .Тиличеевой- отметить лучшее выполнение движений. | | «Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- эмоциональное обыгрывание песни.  Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку. | | | «Чей кружок скорее соберётся»  (р.н.м.)- развивать умение ориентировать  ся в пространстве. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | Февраль | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | Тема: День Защитника Отечества  1 неделя | | | | 2 неделя | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | Примечание | | | | | | | |
|  | Тема: «Кто лучше скачет» | | Тема: «Удалые моряки» | | Тема: «Кончается зима» | | | Тема: «Будь вниматель  ным» |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Приветствие. | Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. | | Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые. | | Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества. | | | Ответить «доброе утро» так же как педагог. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Богослов  ского- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой.  «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- легко скакать с ноги на ногу. | | «Побегаем»муз.Ве  бера- учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук.  «Спокойный шаг»муз.Ломо  вой- следить за осанкой.  Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» (удалые моряки)(р.н.м.)- обратить внимание на положение спины. | | «Марш»муз.Богослов  ского-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами.  «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. | | | «Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой.  «Спокойный шаг»муз.Ломо  вой- двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой.  Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Развитие  чувства ритма, музицирование. | «По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой.  «Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз.инструменте. | | «По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов.  «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиг  рать на муз.инструментах. | | «По деревьям скок-скок»-пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу.  «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов. | | | «По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз.инструмен  тах. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично. | | «Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами. | | «Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками.развивать мелкую моторику. | | | «Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Утренняя молитва»муз.Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном. | | «Детская полька»муз.Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения. | | «Утренняя молитва»муз.Чайковского- учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей.их фантазию. | | | «Детская полька»муз.Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. | «Утренняя молитва»муз.Чайковского«Детскаяполька»муз.Жилинского- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Про козлика»муз.Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию.  «Песенка друзей»муз.Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни.  «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. | | «Про козлика»муз.Стру  ве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией.  «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение.  «Зимняя песенка»муз.Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков.  «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- инсценирование песни. | | «Кончается зима»муз.Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление.  «Про козлика»муз.Струве, «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание.  «К нам гости пришли»муз.Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни. | | | «Мамин праздник»муз.Гурьева- формировать эмоциональ  ную отзывчивость на нежный характер музыки.  «Кончается зима»муз.Гер  чик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования. | «Кончается зима»муз.Попа  тенко«Мамин праздник»муз.Гу  рьева | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пляска. | «Озорная полька»муз.Вересокиной- знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. | | «Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. | | «Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. | | | «Весёлый танец»(е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутливую атмосферу. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Игры. | «Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу.  «Будь внимательным»(д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными | | «Будь внимательным»  (д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения. | | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | | | «Будь ловким»(д.н.м.)- развитие внимания. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | | | Тема: «8 Марта»  4 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | Примечание | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Маршируем дружно в ряд» | | Тема: «Концерт» | | Тема: «Скоро мамин праздник» | | | Тема: «Вот уж зимушка проходит» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Приветствие | Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы. | | Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме. | | Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково.весело, грозно…- активизировать малоактивных детей. | | | Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве.  Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку. | | «Шаг и поскок»муз.Ломо  вой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя.  Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам. | | «Марш»муз.Богослов  ского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались.  «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания. | | | «Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой»  «Спокойный шаг»муз.Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой.  Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения ритмичн с муз. сопровождением и без него. | «Марш»муз.Кишко-«Весёлые ножки»(л.н.м.)- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «По деревьям скок-скок»прохлопатьпопевку. пропеть и проиграть её. | | «По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки.  «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз.инструментов. | | «По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание.желание вслушиваться в музыку. | | | «По деревьям скок-скок»-развитие детского внимания, умения подражать.  «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано. | «По деревьям скок-скок»  «Ритмический паровоз»- | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь. | | «Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом. | | Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия. | | | «Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Утренняя молитва»муз.Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь. | | «Детская полька»муз.Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении. | | «Новая кукла»муз.Чайковского«Страшилище»муз.Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь. | | | «Утренняя молитва»муз.  Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Распевание.пение. | «Мамин праздник»муз.Герчик- разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля».  «Кончается зима»муз.Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно.  «Песенка друзей»муз.Герчик- учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе.  «Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно. | | «Мамин праздник»муз.Гурьева- пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком.  «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор». | | «Про козлика»муз.Струве- инсценирование песни.  Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой.  «Кончается зима»муз.Попатенко- узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией.  «Мамин праздник»муз.Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно. | | | «Снежная песенка»муз.  Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.  Витлина- вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой.  «Про козлика»муз.Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки.  «Мамин праздник»муз.Гурьева- учить чисто интонировать мелодию. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пляска. | «Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. | | «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве. | | «Озорная полька»муз.Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом. | | | «Весёлый танец»(е.н.м.)-игровой момент, исполнение танца по подруппам. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Игры. | «Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно  «Игра со снежками»-создать радостное настроение, эмоциональный подъём.. | | «Займи место»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. | | «Будь внимательным»(д.н.м.)- развивать внимание , выдержку. | | | «Что нам нравится зимой»муз.  Тиличеевой- выполнять движения энергично, выразительно.  «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | Март. | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | 1 неделя. | | | | Тема: Народная культура  2 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | Примечание | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Праздник с мамой встретим вместе» | | Тема: «Разрешите пригласить» | | Тема: «Балолаечка играй всех на танец приглашай» | | | Тема: «Кто лучше пляшет» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Приветствие | Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга. | | Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку. | | Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки. | | | Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- продолжать учить различать двухчастную форму.  «Передача платочка»муз.Ломовой- выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним. | | «Отойди-подойди»(ч.н.м.)-выполнять движения по показу воспитателя.  Упражнения для рук(ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично.  «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. | | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- выполнять движения в соответствии с характером музыки.  «Передача платочка»муз.Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой. | | | «Отойди-подойди»  (ч.н.м.)- развивать умение ориентировать  ся в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой.  Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками.  «Разрешите пригласить»  (р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом.  «Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах. | | «Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти.  «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его. | | «Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание.  «Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок. | | | «Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок.  Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Птички прилетели»-знакомство со стихотворением.  «Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик.как тигр… | | «Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем. | | «Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом. | | | «Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Баба Яга»муз.  Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас. | | «Вальс»муз.Майкапара- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас. | | «Баба-Яга»муз.  Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном. | | | «Вальс»муз.  Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку. | «Баба Яга»муз.  Чайковского  «Вальс»муз.Май  капара | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Распевание.пение. | «Про козлика»муз.Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное.  «Мамин праздник»муз.Гурьева-начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.  «Кончается зима»муз.Попатенко- предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки. | | «Динь-динь»(н.н.м.)- продолжать разучивание песни.  «Про козлика»муз.Струве- учить петь активно, эмоционально.  Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова. | | «Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их. | | | «Динь-динь»(н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание.  «Про козлика»муз.  Струве- закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки.  «Кончается зима»муз.Попатенко, «Песенка друзей»муз.Герчик- пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропеватьсвою музыкальную фразу.  «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- учить детей инсценировать песни. | «Динь-динь»(н.н.м.)- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пляска. | «Дружные тройки»муз.Штрауса- отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. | | «Дружные тройки»муз.  Штрауса- выполнять движения под музыку. | | «Дружные тройки»муз.Штрауса- развивать коммуникативные способности. | | | «Дружные тройки»муз.  Штрауса-  исполнение танца в парах. |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Игра. | «Найди себе пару»(л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. | | «Сапожник»(п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни. | | «Ловишка»муз.Гайдна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность. | | | «Сапожник»  (п.н.м.)- продолжать разучивание игры. |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | | | 4 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | Примечание | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Белка в гости к нам, белка ложки принесла» | | Тема: «К нам гости пришли» | | Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек» | | | Тема:  «Разрешите пригласить» |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Приветствие | Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений. | | Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога. | | Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. | | | Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей. |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Богослов  ского- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу.  «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. | | «Побегаем»муз.  Вебера- развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко.  «Спокойный шаг»муз.Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях.  «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. | | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант.  «Передача платочка»муз.Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. | | | «Отойди-подойди»  (ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений.  Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками.  «Разрешите пригласить»  (р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично. | «Передача платочка»муз.  Ломовой  «Отойди-подойди»(ч.н.м.)- «Дружные тройки»муз.Штрауса- | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «По деревьям скок-скок»-вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок.  Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма. | | «Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога. | | «Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром. | | | «Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии. | «Жучок»- | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух. | | Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения. | | Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий. | | | «Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Баба -Яга»муз.  Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках. | | «Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление. | | «Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление. | | | «Вальс»муз.  Майкапара, «Баба-Яга»муз  .Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией.  Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз.сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком. | | Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию.  «К нам гости пришли»муз.Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе.  «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении.  «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно. | | «К нам гости пришли»муз.Алексан  дрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе.  «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- инсценирование песни.  «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение. | | | «Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.  Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Пляски. | «Дружные тройки»муз.Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках.  Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом. | | «Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры. | | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми. | | | «Дружные тройки»муз.  Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Игра. | «Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве. | | «Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры. | | «Ловишки»муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропеватьпопевку. | | | «Сапожник»  (н.н.м.)- активизировать малоактивных детей. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | Апрель | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Весна»  1 неделя. | | | | 2 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | Примечание | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «После дождя» | | Тема: «Две гусеницы разговаривают» | | Тема: «Игра в лошадки» | | | Тема: «Не умеем мы скучать» |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Приветствие | Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей. | | Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу. | | Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома. | | | Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии.  «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность. | | «Три притопа»муз.  Александрова- следить за осанкой.  «Смелый наездник»муз.  Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве. | | «После дождя»(в.н.м.)-развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки.  «Зеркало»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность. | | | «Три притопа»муз.  Александрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем.  «Смелый наездник»муз.Шумана- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом.  Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог. | | «Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок.  «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок. | | «Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем. | | | «Лиса»-развитие творчества, фантазии.  «Гусеница»-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Вышла кошечка»-выполнять упражнения совместно с воспитателем. | | «Вышла кошечка»-продолжать разучивать новое упражнение.  «Мы платочки постираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения. | | «Птички прилетели»,  «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения. | | | «Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Игра в лошадки»муз.  Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки. | | «Две гусеницы разговаривают»  муз.Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса. | | «Игра в лошадки»муз.  Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка. | | | «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления. | «Игра в лошадки»муз.Чайковского-«Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения.  «Скворушка»муз.Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе.  «Песенка друзей»муз.Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно. | | «Солнышко, не прячься»-спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии.  «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова.  «Скворушка»муз.Слонова-обратить внимание на напевный, ласковый характер.  «Про козлика»муз.  Струве- работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. | | «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание.  «Скворушка»муз.  Слонова- работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией.  «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки. | | | «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование песни.  «Вовин барабан»муз.  Герчик-развивать связную речь.  Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.  «Скворушка»  муз.Слонова- слышать и различать вступление, куплет и припев.  «Песенка друзей»муз.  Герчик- чисто интонировать мелодию. | «У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- «Скворушка»муз.Слонова- | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Пляски. | «Ну и до свидания»муз. Штрауса. | | «Ну и до свидания»муз.  Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги. | | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой. | | | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах.  Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Игра. |  | | «Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку. | | «Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения. | | | «Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентировать  ся в пространстве. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | Тема: День Победы  3 неделя. | | | | 4 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | Примечание | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Победный май» | | Тема: «Синий платочек»» | | Тема: «Музыкальные загадки» | | | Тема: «Концерт» |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Приветствие | Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность. | | Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. | | Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность. | | | Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»…-развивать активность, самостоятельность. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму.  «Передача платочка»муз.Ломо  вой- передавать платочек ритмично, выразительно. | | «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой.  Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений.  «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.(синий платочек) | | «После дождя»(в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись.  «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка. | | | «Три притопа»муз.  Александрова- продолжать учить сохранять круг во время движения.  Упражнение «Галоп»муз.  Шумана- выполнение движений по подгруппам. | «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- «Зеркало»(р.н.м.)- «Галоп»муз.  Шумана Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Жучок»- спеть песенку.прохлопать ритмический рисунок. | | «Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю.  «Ритмический паровоз»-развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу. | | «Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок. | | | «Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение.  «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем. | «Лиса»- | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | Выполнение упражнений по желанию детей- развивать активность, самостоятельность. | | «Дружат в нашей группе»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.  «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно. | | «Вышла кошечка»,  «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения. | | | Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении. | | «Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь. | | «Баба-Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках. | | | «Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни.  Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля». | | «Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова.  «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям.  «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов.  «Динь-динь»(н.н.м.)-развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. | | «Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи.  Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре.  «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова- закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием. | | | «Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу.  «Вовин барабан»муз.  Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пляска. | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. | | Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой.  «Ну и до свидания»муз.Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения. | | «Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой. | | | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно.  Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Игра. | «Горошина»муз.  Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка. | | «Горошина»муз.  Карасёвой- соотносить движения с текстом песни. | | «Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко. | | | «Сапожник»  (п.н.м.)- создать радостное настроение. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | Май. | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | Тема: «Лето»  1 неделя. | | | | 2 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | Примечание | | | | | | | | |
|  | Тема: «Играем с обручем» | | Тема: «Ходьба и подскоки» | | Тема: «Весёлые дети» | | | Тема: «Я умею рисовать» |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Приветствие | Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку.остальные её повторяют. | | Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества. | | Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество. | | | Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях.  Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. | | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук.  «Петушок»(р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично. | | «Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения.  «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко. | | | Упражнение «Ходьба и поскоки»  (а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам.  «Петушок»  (р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Маленькая Юлька»-знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок.  Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов. | | «Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах. | | «Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое восприятие.  Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки. | | | «Маленькая Юлька»-развитие метроритмического восприятия. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. | | «Цветок»- выполнять движения по показу педагога.  Повторение других упражнений по желанию детей. | | «Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова. | | | «Цветок»- выполнять движения по показу педагога.  Повторение упражнений по желанию детей. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Вальс»муз.Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер. | | «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере. | | «Вальс»муз.Чайковско  го- отметить выразительность движений, свободу выполнения движений. | | | «Утки идут на речку»муз.  Львова-Компанейца- повторное слушание пьесы, развитие связной речи. | «Утки идут на речку»муз.Льво  ва-Компанейца- | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Я умею рисовать»муз.Абелян- развитие речи и воображения детей.  «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.  Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик- петь песни используя различные приёмы исполнения. | | «Я умею рисовать»муз.  Абелян- проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля».  «Вовин барабан»муз.  Герчик- продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. | | «Я умею рисовать»муз.Абелян- пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения.  «У матушки четверо было детей»(н.н.м.),  « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик- прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму. | | | «Вышли дети в сад зелёный»  (п.н.м.)- спеть песню, проговорить её содержание.  « Я умею рисовать»муз .Абелян- инсценирование песни.  «Вовин барабан»муз.  Герчик- учить детей петь без напряжения. естественным голосом. | «Я умею рисовать»муз.  Абелян«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Пляски. | «Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти»  «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. | | Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, выразительно. | | «Весёлые дети»(л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение поскоков.  Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- соотносить движения со словами. | | | «Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнение танцевальных движении в кругу. |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Игра. | «Игра с бубнами»муз.Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. | | «Игра с бубнами»муз.  Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой. | | «Горошина»муз.  Карасёвой- двигаться выразительно. | | | «Перепёлка»  (ч.н.м.)- знакомство с игрой. |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 3 неделя | | | | 4 неделя. | | | | Индивидуальная работа | | | Примечание | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «После дождя». | | Тема: «Вышли дети в сад зелёный» | | Тема: «Земелюшка-чернозём» | | | Тема: «Кошачий концерт». |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Приветствие | Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу. | | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей. | | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей. | | | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей. |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам.  «Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего. | | «Три притопа»муз.  Александрова- учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.  «Смелый наездник» муз.Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. | | «Спортивный марш»муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением.  «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве. | | | Упражнение «Ходьба и поскоки»  (а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко.  «Петушок»  (р.н.м.)-отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми. | «После дождя»(в.н.м.)- «Спортивный марш»муз.Золотарёва- | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Маленькая Юлька»-прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах. | | «Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка. | | «Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными. | | | «Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии. | «Маленькая Юлька»- | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | « Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова. | | «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук. | | «Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук. | | | «Цветок»-внятно проговаривать слова. |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Вальс»муз.Чайков  ского- развивать танцевально-двигательную фантазию детей. | | «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки. | | «Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении.  «Две гусеницы разговаривают»муз.  Жученко- развивать пластику. воображение. речь. | | | «Вальс»муз.  Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы. |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней.  «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, « Я умею рисовать»муз.Абелян- использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции. | | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.),  « Я умею рисовать»муз.Абелян- учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни.  Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки. | | «Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки.  «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве- развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. | | | «Вышли дети в сад зелёный»  (п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова.  «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей. |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пляски. | «Весёлые дети»(л.н.м.)- станцевать танец по описанию.  «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- следить за осанкой. | | «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнять легко, ритмично. | | «Весёлые дети»(л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры.  Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- следить за интервалами во время движения. | | | «Кошачий танец» Рок-н-ролл- поощрять самостоятельность, разнообразие движений. |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Игра. | «Игра с бубнами»муз.Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу. | | «Перепёлка»  (ч.н.м.)-воспитывать интерес к играм под музыку. | | «Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку. | | | «Кот и мыши»муз.  Ломовой- двигаться по всему залу. |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |