Мурашова Наталия Юрьевна

**Раздел 2.«Информационно-аналитический отчет педагогического работника о профессиональной деятельности в межаттестационный период».**

**Критерий 1. «Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией»**

1. ***1. Показатель «Динамика достижений обучающихся».***
2. *Доля обучающихся (в %), достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы (по всем группам/объединениям за межаттестационный период):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Танцевальныйколлектив «ЛИЯ» | Кружок «Бисероплетение» | Театральная студия |
| Доля обучающихся по рабочей программе Танцевального коллектива за последние три года в среднем составила - 95% | Доля обучающихся по рабочей программе «Бисероплетение» за последние три года в среднем составила  - 100 % | Доля обучающихся по рабочей программе театральной студии за последние три года в среднем составила  - 89% |

       Доля обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации программ дополнительного образования   (***Приложение 1)*** по всем объединениям по результатам внутреннего мониторинга   за последние три года составила  примерно  95% (***Приложение 2).***

1. *Динамика доли обучающихся (в %), достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы (по всем группам/объединениям за межаттестационный период):*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название кружка | 2009-2010 уч.год | 2010-2011 уч.год | 2011-2012 уч.год | 2012-2013 уч.год | 2013-2014 уч.год |
| Танцевальный коллектив ЛИЯ | 90% | 88% | 92% | 96% | 96% |
| Театральная студия | 85% | 89% | 89% | 89% | 89% |
| Бисероплетение | 96% | 94% | 100% | 100% | 100% |

        Как видно из таблицы, за пять лет межаттестационного периода динамика результатов по всем группам положительная и составляет в среднем чуть меньше 95% детей.

***1.2. Показатель «Результаты деятельности педагогического работника в области социализации обучающихся».***

*1.2.1. Создает условия для социализации обучающихся:*

        Моя концепция - это создание благоприятных условий для становления самостоятельной духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда ***(Приложение 1)***.

**Цель воспитательного процесса**– развитие интеллектуальной, нравственной, творческой, активной и конкурентоспособной личности, достойного гражданина России.

Для достижения этой цели мной  реализуются следующие **задачи:**

1. Формирование у детей общечеловеческих норм морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные возможности человека, терпимости по отношению к людям).
2. Развитие в детях творческих способностей, поддержка заинтересованности и инициативы у детей.
3. Способствовать выбору правильной ориентации в окружающем мире.
4. Развитие умения критически оценивать свои поступки.
5. Научить процессу повседневного здорового проживания индивидуальной жизни в нормальных условиях.
6. Создание в коллективе условий комфортности и защищённости для каждого ребёнка.
7. Привлечение семьи к возрождению нравственно-этических воспитательных норм, традиций семейного уклада, совместному творчеству.

**Основываюсь на следующих принципах воспитания:**

**1. *Личностный подход в воспитании*** (уважение к уникальности и своеобразию каждого ребенка).

**2. *Гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе*** (уважительное отношение между детьми и учителями).

**3. *Средовой подход в воспитательной деятельности*** (использование возможностей внутренней и внешней среды школы для развития ребенка).

**4. *Дифференцированный подход*** (отбор средств, форм и методов воспитания в соответствии с социальными, экономическими, психологическими особенностями разных групп учащихся).

**5. *Природосообразность воспитания*** (учет половозрастных особенностей личности).

**6. *Культуросообразность воспитания*** (опора в воспитании на национальные традиции своего народа и развитие интереса к культурам других народов).

**7*. Эстетизация среды жизнедеятельности и развития ребенка*.**

**Механизм оказания педагогической поддержки ребенка в решении жизненно важных проблем:**

|  |  |
| --- | --- |
| Этап | Действия педагога |
| 1.Диагностический | Фиксация факта, диагностика предполагаемой проблемы, установление контакта с ребенком, проговаривание проблемы с ребенком в непринужденной беседе во время заний рукоделием, совместная оценка проблемы с точки значимости ее для ребенка. |
| 2.Поисковый | Организация совместного поиска причин возникновения проблемы, взгляд на ситуацию со стороны, «глазами ребенка». |
| 3.Договорный | Проектирование совместных действий педагога, классного руководителя и ребенка, налаживание договорных отношений и заключение договора в любой форме. |
| 4.Деятельностный | Действует сам ребенок и действует педагог (одобрение действий ребенка, стимулирование его инициативы, координация деятельности специалистов в школе и за ее пределами, безотлагательная помощь школьнику). |
| 5.Рефлексивный | Совместное с ребенком обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности, констатация факта разрешимости проблемы, осмысление ребенком и педагогом нового опыта жизнедеятельности. |

Все эти действия направлены на социализацию обучающегося, на его развитие и умение решать жизненные вопросы, конфликтные ситуации. Мною совместно со школьным художественным советом в рамках школы проводятся мероприятия, направленные на взаимодействие разновозрастных школьников, педагогов и родителей:

|  |
| --- |
| * Общешкольное голосование «Мисс школы 2012».
 |
| * «Королева осени» - конкурсная программа для классных руководителей ко Дню учителя (***Приложение 3)***.
 |
| * Общешкольное голосование «Мисс школы 2013».
 |
| * «Варвара краса – длинная коса» для учениц начальной школы.
 |
| * Общешкольное голосование «Мисс школы 2014».
 |
| * Участие в концерте ко «Дню защитника Отечества».
 |
| * Участие в концерте, посвящённому Дню Победы.
 |
| * Акция «Безопасный переход»- отряд юных инспекторов движения ЮИД

(***Приложение  8)*** |
| * Создание видеороликов и презентаций (***Приложение  12).***
* Флешмоб для родителей и педагогов «Ответное слово выпускникам» - видеоролик, занявший  1 место во Всероссийском конкурсе «Видеоталант-V» (***Приложение 16)***.
 |

*1.2.2. Обучающиеся участвуют в самоуправлении в пределах возрастных компетенций:*

В группах действует система самоуправления: очень большую помощь в организации мероприятий оказывают старосты творческих групп. Главным  органом самоуправления является художественный совет детской организации «Глобус», где принимаются решения и определяют направление творческой работы. Остальные ребята распределяют свои обязанности по интересам и возможностям. В течение года обучающийся может сменить направление деятельности и попробовать себя в чём - то другом, поэтому сектора мобильны, работают в тесном контакте. Младшие группы только выстраивает свою систему самоуправления, учатся у старших ребят, которые проводят у них на занятиях небольшие мастер-классы. Совместные мероприятия, коллективные дела способствуют созданию в школе благоприятной  дружественной обстановки: День самоуправления, общешкольное голосование, сценарии мероприятий. Дети учатся добросовестно выполнять порученное дело, выходят со своими проектами за пределы школьных стен. Например, проведение праздника на жилмассиве, где они самостоятельно написали сценарий (***Приложение 3)***.

С  25 июня 2013 являюсь руководителем отряда Юных инспекторов дорожного движения «Сигнал». Это отличная возможность для детей проявить себя в социальных акциях, выступая как агитбригада  (***Приложение 8).***

Руководить такими разновозрастными группами мне помогают художественный совет детской организации «Глобус» и постоянный мониторинг детских коллективов, содружество с родительской общественностью и социумом (***Приложение  3).***

*1.2.3. Обучающиеся  регулярно участвуют в социально-значимых делах, социально-образовательных проектах:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Число** | **Уровень** | **Название социальной  акции** | **Участие объединений** | **Количество детей %** |
| 1. | 02.12.2011 | Школьный | Общешкольное голосование «Мисс школы 2012» | Театральный кружок | 90% |
| 2. | 05.10.2012 | Школьный | «Королева осени» конкурсная программа ко Дню учителя | Театральный кружок | 50% |
| 3. | 01.12.2012 | Школьный | Общешкольное голосование «Мисс школы 2013» | Театральный кружок | 95% |
| 4. | 21.03.2013 | Школьный | «Варвара краса – длинная коса» для учениц нач.школы | Театральный кружок | 60% |
| 5. | 08.12.2013 | Школьный | Общешкольное голосование «Мисс школы 2014» | Театральный кружок | 97% |
| 6 | **Ежегодно** | Окружной | Участие в концерте ко «Дню защитника Отечества». | Театральный Танцевальн.кружки | 95% |
| 7. | **Ежегодно** | Окружной | Участие в концерте, посвящённому Дню Победы | Театральный Танцевальн.кружки | 80% |
| 8. | **Ежегодно** | Окружной | Праздник улицы Майской | Театральный Танцевальн.кружки | 100% |
| 9. | 01.07.2014 | Окружной | Акция «Безопасный переход» | Отряд ЮИДД, ТОС | 90% |
| 10 | 03.07.2014 | Муниципальный | Видеорепортаж для ТНТ | ТОС «Кировец» | 100% |
| 11 | 04.07.2014 | Окружной | Акция «Брось мусор в урну!» | ТОС «Кировец» | 80% |
| 12 | 08.07.2014 | Муниципальный | Акция «Погадай на ромашке» | ТОС «Кировец» | 100% |
| 13 | 09.07.2014 | Школьный | Акция «Каждому нужен дом!» (бездомные животные) | ТОС «Кировец» | 50% |
| 14 | 04.07.2014 | Окружной | Акция «Забери мусор с собой!» | ТОС «Кировец» | 80% |
| 15 | 17.07.2014 | Окружной | Акция «Вспомни детство свое!» | ТОС «Кировец» | 80% |
| 16 | 18.07.2014 | Окружной | Акция «Чего бы еще покрасить?» | ТОС «Кировец» | 100% |
| 17 | 26.09.2014 | Муниципальный | Праздничная программа на жилмассиве «Учитель моего города» | Театральный Танцевальн.кружки | 80% |

          Доля обучающихся,  вовлеченных в социально-значимые проекты, составляет  в среднем - 95% .

Ребята из театрального кружка самостоятельно разработали положение к конкурсу для классных руководителей и написали сценарий «Королева осени» ко Дню Учителя. А также сценарий праздника «Учитель моего города» на жилмассиве «Победа» (***Приложение 3)***. В этом году впервые сценарий для последнего звонка был полностью написан детьми под моей незначительной редакцией (***Приложение 18).***

Организация летнего отдыха и работы для детей в каникулярное время – это очень важная и нужная сторона моей работы. Особенно хорошо участие в социально-значимых проектах прослеживается в летнее время. Трудовой отряд старшеклассников «Кировец» (ребята из театрального кружка), руководителем которого я была назначена, этим летом придумал и провел несколько социальных акций. Дети писали статьи в газету и  приняли участие в телевизионном проекте (ссылка: ). А творческий отчет Комаровой Татьяны о работе трудового отряда занял 1 место во Всероссийском конкурсе «Волонтерское движение».

 ***(Приложение 12)***.

Данная социально-значимая деятельность имеет положительные отзывы и благодарственные письма ***(Приложения № 9,12)***.

***1. 3.  Показатель «Наличие устойчивого интереса обучающихся к выбранному направлению деятельности».***

*1.3.1. Сохранность контингента обучающихся (по всем группам / объединениям ) за межаттестационный период:*

|  |
| --- |
| **Танцевальный коллектив «ЛИЯ»** |
| Учебный год | Сохранность контингента | Стабильность контингентаКоличество одних и тех же обучающихся  на начало и конец года |
| Количество обучающихся на начало уч.года | Количество обучающихся на конец уч.года |
| 2011-2012 уч.год | 39 человек | 40 человек | 37 человек |
| 2012-2013 уч.год | 42 человека | 42 человека | 38 человек |
| 2013-2014 уч.год | 46 человек | 48 человек | 46 человек |
|     **Театральная студия** |
| Учебный год | Сохранность контингента | Стабильность контингентаКоличество одних и тех же обучающихся  на начало и конец года |
| Количество обучающихся на начало уч.года | Количество обучающихся на конец уч.года |
| 2011-2012 уч.год | 22 человека | 21человек | 21 человек |
| 2012-2013 уч.год | 23 человека | 24 человека | 22 человека |
| 2013-2014 уч.год | 24 человека | 24 человека | 23 человека |
| **Кружок «Бисероплетение»** |
| Учебный год | Сохранность контингента | Стабильность контингентаКоличество одних и тех же обучающихся  на начало и конец года |
| Количество обучающихся на начало уч.года | Количество обучающихся на конец уч.года |
| 2011-2012 уч.год | 23 человек | 25 человек | 23 человека |
| 2012-2013 уч.год | 28 человек | 32 человека | 28 человек |
| 2013-2014 уч.год | 23 человека | 26 человек | 23 человека |

       Сохранность контингента имеет положительную динамику. В среднем по всем объединениям дополнительного образования МБОУ СОШ № 58  сохранность контингента составила за последних три года – **104%**, а стабильность контингента за это же время  составила – **97%** обучающихся.***(Приложение №2)***

*1.3.2. Доля обучающихся (в %), прошедших полный курс обучения по программе дополнительного образования (по всем группам/объединениям за межаттестационный период):*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название****программы** | **Сроки обучения** | **Год завершения курса обучения** | **Доля обучающихся, прошедших полный курс** |
| Танцевальный коллектив ЛИЯ | *3 года* | 2012 | В среднем за три годасоставляет –94,6 % |
| 2013 |
| 2014 |
| Театральный кружок | *2 года* | 2012 | В среднем за три годасоставляет –89 % |
| 2013 |
| 2014 |
| Бисероплетение | *3 года* | 2012 | В среднем за три годасоставляет –100% |
| 2013 |
| 2014 |

           Из таблицы видно, что доля обучающихся, прошедших полный курс обучения, сохраняется и даже растет, что составляет примерно **95%**. В редких случаях получается спад, который не зависит от моей деятельности: изменения в расписании или класс начинает учиться в другую смену. Но обычно, если подобное случается,  дети, либо во время каникул, либо через год наверстывают программу в индивидуальном порядке или с другой группой. Для таких случаев, у меня имеются распечатанный материал для домашнего задания: подробные схемы, таблицы по бисероплетению.

*1.3.3. Уровень мотивации  к профилю (направлению) деятельности (по результатам диагностики):*

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объединения*****(количество детей)*** | **Доля обучающихся в % с высоким, средним и низким уровнем мотивации к профилю обучения** |
| 2011-2012 уч.год | 2012-2013 уч.год | 2013-2014 уч.год |
| Уровень мотивированности | **Н** | **С** | **В** | **Н** | **С** | **В** | **Н** | **С** | **В** |
| Танцевальный коллектив ЛИЯ(47 человек) | 4% | 16% | 80% | - | 12% | 88% | - | 4% | 96% |
| ТеатральныйКружок(22 человека) | 9% | 34% | 57% | - | 9% | 91% | - | - | 100% |
| Бисероплетение(25 человек) | - | 20% | 80% | - | 5% | 95% | - | - | 100% |
| Квиллинг(15 человек) | - | 27% | 73% | - | - | 100% | - | - | 100% |

         За последних три года уровень мотивации ни разу не понижался. Интерес к бесплатному дополнительному образованию растет. Безусловно, наличие кружков при школе нравится и детям, и родителям. Особенно это хорошо для младших школьников в связи с катастрофической ситуацией безопасности на дорогах. В начальной школе весь  учебный год на уроках бисероплетения и квиллинга мы делаем подарки для родных и близких, приурочивая их ко всевозможным праздникам.

          У нашего танцевального коллектива очень насыщенная концертная жизнь: постоянно участвует в школьных мероприятиях (примерно раз в месяц обязательно), либо дает выездные концерты на жилмассиве (детские сады, дом Ветеранов Краснофлотского района) ***(Приложение 9)***. Каждый ребенок в конце учебного года получает благодарственное письмо или грамоту в свое портфолио. С помощью родителей создаются видеофильмы, оформляются стенды дополнительного образования.

          А старшеклассники, заканчивая школу и готовясь к последнему звонку,  охотно участвуют в подготовке школьных мероприятий. И с каждым годом качество этих мероприятий растет***(Приложение 3)***.

*1.3.4. Наличие обучающихся, продолживших обучение по профилю (направлению) деятельности педагогического работника:*

      Хочется отметить, что большинство детей школьного танцевального коллектива проявляют большой интерес и любовь к искусству танца, занимаются с желанием. По  моей рекомендации несколько детей (20% за пять лет), закончивших 3-хгодичное обучение в танцевальном коллективе школы, продолжили свое образование в профессиональных хореографических коллективах.  Но эти учащиеся, несмотря на то, что занимаются в другом коллективе, никогда не отказываются выступать на школьных мероприятиях. А иногда и дают «мастер-классы» для младших танцевальных групп.

            Якобашвили Наталья – образцовая студия  современного танца «Мираж».

           Сухарева Галина – выпускница 2010 года, наша постоянная ведущая школьных мероприятий поступила в Хабаровский институт искусств и культуры.

           Зиброва Марина- выпускница 2011 года, Мисс школы 2010, серебряная медалистка, поступив в  ДВГГУ на факультет иностранных языков, активно участвовала в КВН-кой команде своего университета.

Зведенюк Иван – команда КВН г. Хабаровска «Все впереди!»

Зведенюк Павел – ТОГУ, команда КВН, авторская группа телепередачи «Классная работа» на телеканале Губерния.

Богинская Анна (выпуск 2014 года) – наш изобретатель и мастер всевозможных  эскизов, декораций и костюмов для театрального кружка поступила на факультет архитектуры и дизайна в ТОГу  ***(Приложение №11)***. Работы по ее эскизам можно найти на сайте ТОГу.

**Критерий 2. «Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях(если деятельность педагогических работников связана с направлениями педагогической работы, по которым такие мероприятия проводятся)»**

1. ***1. «Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности»***
2. *Организует  работу с обучающимися, имеющими способности к научной (интеллектуальной),****творческой****, физкультурно-спортивной деятельности.*

           С введением нового стандарта образования у ребят появилась возможность получать дополнительное образование не покидая стен школы, пополняя и развивая свои умения и навыки полученные в учебном процессе. Поэтому кружки дополнительного образования и внеурочная деятельность (которой я занималась во 2011-2012 учебном году) очень востребована как учителями, так  родителями и детьми. Ведь многие семьи  находятся в трудной жизненной ситуации и не могут себе позволить платные кружки.

           Мною были проведены несколько мастер-классов для учителей начальной школы по декоративно-прикладному творчеству в рамках работы над внедрением внеурочной деятельности. Теперь в нашем учреждении наблюдается очень высокий процент посещаемости детьми занятий дополнительного образования.

           Индивидуальные карты, разработанные мною на каждого ребенка

позволяют проследить его рост и успешность в рамках кружка дополнитель-ного образования и зафиксировать участие его во всевозможных выставках и проектах ***(Приложение15).***

           Создаю условия для публичной презентации детских работ:

[http://ped-kopilka.ru/photos/photo9670.html#c216787](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/photos/photo9670.html%23c216787&sa=D&ust=1473199541057000&usg=AFQjCNFE9O7X2_SUKw4GxAxrpsZasK5tnA),

[http://ped-kopilka.ru/photos/photo9671.html](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/photos/photo9671.html&sa=D&ust=1473199541057000&usg=AFQjCNFzpTuVmTo6M8GYbE6lM10FnHxQAw) и т.д.

1. ***2.******«Результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях»∗***

*2.2.1.*  *Наличие участников, призёров, победителей олимпиад, конкурсов, фестивалей, соревнований, выставок, сетевых проектов и других мероприятий по профилю (направлению) деятельности, участие в которых осуществлялось под руководством педагогического работника:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Уровень участия** | **Наименование творческих конкурсов, фестивалей, смотров** | **Фамилия, имя обучающегося/ название коллектива** | **Результат** |
| 2011 | Окружной | Окружной этап городского конкурса «Амурские зори» | Танцевальный коллектив ЛИЯ | Диплом за участие |
| Муниципальный | Городской конкурс агитбригад «Здоровое питание – залог успешного образования» | Театральныйкружок | Сертификат участника |
| 2012 | Школьный | Конкурс карнавального костюма из подручного материала | Конева Марина(театральный) | Диплом победителя |
| Школьный | Конкурс для классных руководителей «Образ Королевы Осени» | Богинская Анна(эскиз и изготовление костюма-мастерская театрального кружка) | Дипломпобедителя |
| 2013 | Школьный | Конкурс карнавального костюма из подручного материала | Ли Дарья(театральный) | Диплом победителя |
| Муниципальный | Фестиваль творчества МВД России«Щит и лира» | Танцевальный коллектив ЛИЯ | Диплом лауреата |
| Международный | II Международный фестиваль детского и молодёжного творчества Дальний Восток России и Азиатско-Тихоокеанский регион: Великий Тихий океан дружбы и мечты | Танцевальный коллектив ЛИЯ | Благодарст- венное письмо |
| 2014 | Школьный | Конкурс карнавального костюма из подручного материала | Богинсккая Анна(театральный) | Диплом победителя |
| Школьный | Проект«Декорации к празднику» | Богинсккая Анна(театральный) | Благодарственное письмо |
| Всероссийс кий | I Всероссийский  конкурс творческих работ (сочинение)«Моя жизнь в школе/саду» | Комарова Татьяна(трудовой отряд старшеклассников) | Диплом лауреата |
| Всероссийс кий | I Всероссийский  конкурс творческих работ«Дары осени» | Коротченко ВикторияКружокпо квиллингу | **Диплом****призера****II место** |
| Всероссийс кий | Всероссийский творческий конкурс.Номинация: «Декоративно-прикладное творчество» | Сторожева ИринаКружок «Бисероплетение» | Диплом лауреата |
| Всероссийс кий | Всероссийский творческий конкурс.Номинация: «Декоративно-прикладное творчество» | Носков ИванКружок «Бисероплетение» | **Диплом победителя****II место** |
| Окружной | Окружной фестиваль «Танец – моя жизнь»Номинация «Народный танец» | Танцевальный коллектив ЛИЯ | **Диплом победителя****I место** |
| Окружной | Окружной фестиваль «Танец – моя жизнь»Номинация «Эстрадный танец» | Танцевальный коллектив ЛИЯ | **ГРАН ПРИ****фестиваля** |
| Всероссийс кий | Всероссийский творческий конкурс.Номинация: «Декоративно-прикладное творчество» | Шалак ЛюбаКружок «Бисероплетение» | **Диплом победителя****II место** |
| Всероссийс кий | Всероссийский творческий конкурс.Номинация: «Волонтерское движение» (творческий отчет) | Комарова Татьяна(трудовой отряд старшеклассников) | **Диплом победителя****I место** |
| Всероссийс кий | Всероссийский творческий конкурс.Номинация: «Декоративно-прикладное творчество» | Снигаренко ВероникаКружокпо квиллингу | **Диплом победителя****I место** |
| Всероссийс кий | I Всероссийский  конкурс творческих работ«В гостях у сказки» | Овчинникова АнастасияКружокпо квиллингу | **Диплом победителя****I I место** |
| Всероссийс кий | I Всероссийский  конкурс творческих работ«В гостях у сказки» | Гоман ЯнаКружокпо квиллингу | **Диплом победителя****Диплом победителя****I I I место**  |

Участие ребят во всевозможных конкурсах способствует:

- формированию общей  культуры обучающихся;

- активизации и развитию деятельности творческих способностей воспитанников;

- самореализации и социализации личности.

Из таблицы видно, что дети активно и плодотворно участвуют жизни школы (***Приложения № 11***), округа (***Приложения № 9, 10, 12, 14),*** города (***Приложения №10, 13***). Участвуют и получают призовые места во всевозможных дистанционных  всероссийских конкурсах (***Приложения 12, 13, 14***).

**Критерий 3. «Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной»**

1. ***«Продуктивное использование новых образовательных технологий, включая информационные, а также цифровых образовательных ресурсов и средств»***
2. *Совершенствует и развивает методы и средства обучения:*

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Примерно 80% детей нуждаются в профессиональной помощи логопеда. Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной бульварной литературы, бедное, безграмотное  «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно - примитивная речь, насаждение телевизионной рекламой, западными (американскими) боевиками и мультиками – всё это создаёт предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая. Отсюда огромное ответственность и не меньшая важность работа педагогов, занимающихся обучением русскому языку, формирование речи подрастающего поколения.

 Со своей стороны у меня есть возможность в игровой форме на занятиях театрального кружка или во время бесед на занятиях по бисероплетению  и квиллингу влиять на эту проблему.   Это и развитие слухового внимания, фонетико-фонематического слуха, во время физминуток – дыхательная и артикуляционная гимнастика и т.д.

1. *Продуктивно использует новые образовательные технологии:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии** | **Цели применения** |
| **Здоровьесберегающие:**- ОБЖ;-  развивающие;- агитбригада;- акции о безопасности дорожного движения. | Позволяют соблюдать охранительный режим обучения, равномерно во время занятий распределять различные виды занятий, чередовать предметную деятельность с физминутками, творчество с развитием внимания, памяти и мелкой моторики - что способствует сокращению числа пропусков внеклассных мероприятий и занятий кружка по болезни. Формируют правильное отношение к здоровому образу жизни и соблюдение правил собственной безопасности: конкурс агитбригад «**Здоровое питание – залог успешного образования!», «Здоровое питание – залог здоровья!»*(Приложение № 7)*,****Акция «Безопасное колесо»**отряд ЮИД ***(Приложение № 8)***. |
| **Проблемно-поисковые:**- технология проектного обучения,- технология исследовательской направленности | Способствует расширению кругозора ребенка. Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника: **«Я – дальневосточник**!», Видеобитва «**Дорожный патруль**», «**Весь мир – театр**», «**Детективное агентство Скотланд Ярд**» и другие. |
| **Коммуникативно-диалоговые:**- беседы,- дискуссия-диалог,- обучение в сотрудничестве (команде) | Позволяют развивать творческие, аналитические, коммуникативные способности, познавательный интерес; формировать ценностное отношение к предмету обсуждения и уважительное отношение к участникам беседы. Способствуют развитию связной речи (у младших школьников на занятиях бисероплетения и квиллинга), умения чётко формулировать мысли (у старшеклассников при разработке положений к конкурсам и написании сценариев к мероприятиям). ***(Приложение №3)*** Позволяют формировать ценностно-ориентационное единство коллектива. |
| **Технологии имитационно-моделирующего обучения:**- технология ситуативного обучения,- игры и творческие задания. | Способствуют процессу социализации обучающихся. Позволяют видеть обучающимся перспективы  и соответственно планировать и осознанно осуществлять развитие своих творческих способностей: «**Танцы без правил**», «**Померимся-ка силушкой богатырской**», «**В гостях у сказки**» и т.д. Игровая технология способствует непосредственной эмоциональной включенности в ситуацию, развитию здоровой конкурентноспособности, поиске лучших решений, возможности широкого варьирования ситуаций, овладению новыми методиками непосредственно в игре, в процессе общения, тренировке интуиции и фантазии, развитию импровизационных возможностей и умению быстро реагировать на изменяющиеся обстоятельства: конкурс импровизаций «**Крокодил**», «**Слава Богу, ты пришел**!». |
| **Информационно-коммуникационные технологии** | Применение данных технологий интенсифицирует процесс образования и воспитания, активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует повышению уровня умений работать с различными компьтерными программами и синформацией различных источников, баз данных; осуществление самообразования; формирование информационной культуры. |

       Показателем результативности является положительная динамика личностного роста обучающегося, его социализация и профессиональное ориентирование.

1. *Использует информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе:*

Пользуюсь услугами Интернет-сети.

Зарегистрирована на следующих Интернет-сайтах ***(Приложение №17)***:

1. -  (архив учебных программ)- обмен опытом;

2. - получение образовательных новостей, участие в общении с другими педагогами по проблемам образования;

3.–(Открытый класс - сетевое образовательное сообщество)-использование предметной базы учебных материалов,конспекты уроков, цифровые материалы,участие в сообществе сайта;

4. - школьная социальная сеть;

5.– сетевое образовательное сообщество, методические материалы по преподаванию школьных предметов, внеклассной работе, классному руководству, работе с родителями и многое другое.

6.  - социальная сеть работников образования;

7.[-](https://www.google.com/url?q=http://www.proshkoly.ru/&sa=D&ust=1473199541223000&usg=AFQjCNGcrTfYMDzwrSd_F_udyUIuEOLSNQ)бесплатный школьный интернет – портал;

8. -сообщество взаимопомощи учителей.

9.http://ped-kopilka.ru/users/nataLIA2014 - это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством.

     Создан персональный интернет-сайт /Web-адрес  сайта: .

Кроме этого с 2011 года осваиваю работу с интерактивной доской.

Использование интерактивной доски на занятиях значительно расширяет образовательные возможности, стимулирует развитие творческих способностей учащихся, воображения, фантазии, познавательного интереса. Использование звуковых и видеоэффектов, Интернет-ресурсов предоставляет неограниченные возможности для развития учащихся.

             Мною самостоятельно освоены программы для преобразования видео- и аудиозаписей, этими знаниями я активно делюсь с ребятами при работе над каким-либо проектом. Видеоролик «Танец родителей и педагогов», созданный совместными усилиями, занял 1 место во всероссийском конкурсе «Видеоталант- V»***(Приложение 18)***.

*3.1.4. Создает здоровьесберегающую среду:*

             Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Поэтому обучающийся в школе ребёнок должен чувствовать себя комфортно и безопасно. Первое правило педагога – «не навреди!». Ни для кого не секрет, что наши дети приходят в школу уже с «букетом» заболеваний и основная задача – не дать развиваться заболеванию дальше.

             Для этого свою работу я начинаю с анализа медицинских карт и индивидуальных бесед с родителями, на основании чего составляю список, где прописываю хронические заболевания ребят и в процессе занятий индивидуально принимаю меры профилактики. Изначально моя программа танцевального коллектива построена на щадящей разминке: пантомима и сценическая пластика. Как будущий логопед я приспособила дыхательные и артикуляционные разминки, массаж лица и вибромассаж органов артикуляции театрального кружка для профилактики логопедических нарушений и острых респираторных заболеваний.

    Оформление кабинета для декоративно-прикладного творчества соответствует требованиям, предъявляемым  к современному  кабинету. Мебель соответствует росту детей, имеется диспенсер для организации питьевого режима.

   На занятиях театрального кружка, по бисероплетению и квиллингу  постоянно использую физминутки, упражнения для глаз, игры на внимательность, чередую различные виды деятельности*.****(Приложение 19.)***На занятиях танцевального коллектива чередую активную разминку с расслабляющими элементами, «растяжку» с творческими упражнениями. Организую обязательное проветривание кабинета и спортзала.

             Таким образом, разработка эффективных мер по укреплению здоровья детей имеет исключительное значение для современной общеобразовательной школы. Установление гармоничной связи между обучением и здоровьем обеспечивает качественный сдвиг в сторону повышения эффективности учебного процесса, то есть осуществления комплексного подхода к проблеме.

1. ***Система индивидуальной работы с обучающимися:***

Главная задача – заметить и поддержать одаренных учеников, заставить их развить свой потенциал, увлечь предметом.

На методическом объединении учителей начальных классов МБОУ СОШ №58 был разработан план работы с мотивированными (одарёнными) детьми.

        Индивидуальные карточки на каждого ребенка, позволяют отследить развитее его творческого потенциала и фиксировать его достижения  в личностном становлении и социализации***(Приложение 15)****.*

1. ***Участие в экспериментальной, инновационной деятельности\****
2. *Участвует в работе проблемной (творческой) группы, временного научно-исследовательского коллектива:*

В 2011 году работала  в составе авторского  МБОУ СОШ № 58

коллектива. Нами  была создана экспериментальная площадка, которая работала над темой «Развитие сенсорных анализаторов младшего школьника, как фактор предупреждения нарушений связной речи».

          Цель эксперимента: через внедрение комплексного дополнительного образования, влияющего на развитие анализаторов ребёнка, обогатить и расширить кругозор и речь учащихся младшего школьного возраста, устранить пробелы в поэтапном развитии речи ***(Приложение  5).***

1. ***Транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной.***
2. *Опыт работы внесен в банк данных педагогического опыта:*

          Выступление на МО классных руководителей в МБОУ СОШ № 58 в процессе работы  над темой экспериментальной площадки, совместные разработки и мое дальнейшее образование как логопеда, способствовало накоплению опыта и описание его в курсовой работе по будущей специальности. Рабочие программы по дополнительному образованию были модифицированы, что  занесено в протоколы совещаний и «педагогическую копилку» нашего образовательного учреждения.

1. *Участвует в мероприятиях по распространению опыта практических результатов профессиональной деятельности  (регулярно проводит мастер-классы, тренинги, стендовые защиты, выступает с докладами на семинарах, вебинарах, конференциях,  педагогических чтениях):*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Уровень** | **Наименование, место проведения мероприятия по диссеминации** | **Форма участия, тема** |
| 2013 -2014 | Окружной | Педагогический совет МБОУ СОШ № 44 (обмен опытом)***(Приложение №21)*** | Доклад «Влияние дополнитель-ного образования на обучаемость младшего школьника через систему воздействия на его анализаторы» |
| 2013-2014 | Муниципальный | Мастер-классы по теме «Бисероплетение»,  «Квиллинг» в рамках международного фестиваля.***(Приложение №21)*** | Участие в работе.Информация предоставлена на сайте школы и в альбоме творческих работ участников фестиваля***(http://www.youthdv.ru/index.php/home/art-gallery2013/)*** |
| 2014-2015 | Муниципальный | Краевой проект «Информационно-ресурсный образовательный центр «Единение» для национальных, религиозных и образовательных организаций Хабаровского края  ***(Приложение №21).*** | Организация в работе  круглого стола «Взаимодействие национальных, религиозных, молодежных и образовательных организаций в укреплении межнационального единства в Хабаровском крае». |

1. ***Непрерывность образования педагогического работника***
2. *Повышает квалификацию и проходит обучение в различных формах*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Сроки  обучения** | **Тематика** | **Наименование****организации** |
| 1 | 54 ч. | 16.10.2010 – 13.10.2010 | «Современные педагогические технологии и их использование в образовательном процессе учреждений дополнительного образования детей» | КГБОУ ДПО«ХК ИРО» |
| 2. | 72 ч. | 22.10.2012 – 31.10.2012 г. | «Обучение преподавателей средних общеобразовательных школ и детских дошкольных учреждений по обеспечению безопасности дорожного движения» | Негосударственное образо-ватетельное учреждение Дополнительного профес-сионального образования Дальневосточный научно-методический центр охраны труда и безопаснос ти дорожного движения |
| 3. | 24 ч. | 02.12.2013 –04.12.2013 г. | «Развитие государственно-общественной составляю-щей управления образова-ния в Хабаровском крае» | КГБОУ ДПО«ХК ИРО» |
| 4. | 48 ч. | 23.06.2014 –28.06.2014 г. | «Теоретико-методологические основы стратегии развития образования  в России и Хабаровском крае» | КГБОУ ДПО«ХК ИРО» |
| 5 |  |  |  | ДВГГУФакультет начального,дошкольного идефектологическогообразованияКафедра Логопедии |

      Повышая уровень педагогического образования в Хабаровском ДВГГУ по специальности «Логопедия» (***Приложение 20)***, стала применять навыки работы логопеда на занятиях дополнительного образования: логоритмика, артикуляционная и дыхательная гимнастика, развитие фонематического слуха и связной речи. Апробация подобного опыта привела к разработке программы театрального кружка с логопедическим уклоном, где целесообразно применять системный подход к младшим школьникам, облегчая им адаптацию к школе и в игровой форме решать их логопедические проблемы.  Это и станет моим дипломным проектом.

1. ***Признание профессиональным сообществом высокой квалификации педагогического работника:***
2. *Участвует в деятельности аттестационных, экспертных комиссий, жюри, в судействе соревнований*:

Являюсь постоянным членом жюри в МБОУ СОШ № 44 в танцевальных, театральных и творческих конкурсах***( Приложение  22)***.

1. ***Награды и поощрения педагогического работника за личный вклад в повышение качества образования, успехи в профессиональной деятельности:***
2. *Имеет в межаттестационный период грамоты, поощрения, благодарственные письма по профилю работы*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год** | **Уровень** | **Наименование** |
| 2010 | Школьный | Почётная грамота за активную работу по формированию эстетических и художественных навыков детей. ***(Приложение № 23)*** |
| Школьный | Грамота за отличную организацию дополнительного образования и досуга учащихся школы. ***(Приложение № 23)*** |
| Окружной | Почетная грамота в номинации «Лучший руководитель детского творческого коллектива» за педагогическое мастерство и высокий профессионализм от администрации МБОУ СОШ № 44 . ***(Приложение № 24)*** |
| Окружной | - Грамота за организацию праздничных концертов на базе детского санатория Амурский . ***(Приложение № 24)***- Благодарственное письмо за организацию праздника для детей,  находящихся на санаторном лечении в детском санатории Амурский.  ***(Приложение № 24)*** |
| Окружной | Благодарственное письмо за активное и постоянное участие танцевального коллектива во многих мероприятиях, организованных МУ «Дом ветеранов Краснофлотского района» |
| Окружной | Благодарственное письмо от МАО ДОД  ДТДиМ да активное участие в проведении концертов в летний период ***(Приложение № 24)***. |
| 2011 | Школьный | Грамота за многолетний и плодотворный труд по воспитанию и развитию творческих начал учащихся и высокий профессионализм и в связи с 60-летием учреждения. ***(Приложение № 23)*** |
| Окружной | **Благодарность от администрации санатория-профилактория «Железнодорожник» за организацию концерта для детей, находящимся на санаторно-курортном лечении *(Приложение № 24).*** |
| Окружной | Грамоты и благодарности от управления социальной работы с населением МУ Дом ветеранов Краснофлотского района:- за участие в концертной программе «Любимая Россия»- за помощь в организации концерта, посвященному Дню  Великой Победы.***(Приложение № 24)***. |
| Окружной | Диплом за участие в окружном этапе городского конкурса «Амурские зори» в номинации хореографическое искусство ***(Приложение № 10)***. |
| Окружной | Благодарственное письмо  от администрации МА ДОУ «Центр развития ребенка» детский сад № 62 за проведение концерта ***(Приложение № 24)***. |
| Муниципальныййй | Благодарственное письмо  от заместителя Мэра города  за многолетний педагогический труд и участие в общественной жизни Северного округа***(Приложение № 21)***. |
| Муниципальный | Сертификат за участие  в городском конкурсе агитбригад «Здоровое питание – залог успешного образования» ***(Приложение № 7)***. |
| 2012 | Муниципальный | Благодарность от командира войсковой части 2665 за участие в эстетическом воспитании военнослужащих***(Приложение № 10)***. |
| Муниципальный | Благодарность от администрации Дворца культуры Индустриального района за участие в концерте, посвященному Дню Победы ***(Приложение № 10)***. |
| Окружной | Благодарность управления социальной работы с населением от администрации МБУ «Дом ветеранов Краснофлотского района» за участие в концертах:- «Самый главный день в году»;- и других мероприятиях ***(Приложение № 9)***. |
| Муниципальный | Благодарственное письмо КГБУ Хабаровского специального дома ветеранов № 1 за проведение концерта***(Приложение № 10)***. |
| 2013 | Окружной | Благодарность от администрации  МА ДОУ ДС № 14 за организацию и проведение концерта ***(Приложение № 10)***. |
| Окружной | Благодарность от администрации МБУЗ ДС «Амурский» за участие в эстетическом воспитании детей, находящихся на лечении в санатории***(Приложение № 10)***. |
| Окружной | Благодарность управления социальной работы с населением от администрации МБУ «Дом ветеранов Краснофлотского района» за участие в концертах:- посвященному Дню народного единства;- и других мероприятиях ***(Приложение № 24)***. |
| Муниципальный | Диплом лауреата фестиваля творчества МВД России «Щит и лира»***(Приложение № 10)***. |
| Школьный   |  Грамота от администрации МБОУ СОШ № 58 за высокий профессионализм и активное участие объединений в школьных мероприятиях, за эстетическое воспитание подрастающего поколения ***(Приложение № 23)***. |
| Международный | Благодарственные письма оргкомитета международного фестиваля детского и молодёжного творчества Дальний Восток России и Азиатско-Тихоокеанский регион: Великий Тихий океан дружбы и мечты за участие в мероприятиях фестиваля, поддержку творчества детей и молодёжи, активную социальную позицию в продвижении Дальнего Востока России в социокультурное пространство АТР:- за проведение мастер-классов по квиллингу и бисероплетению;-  танцевальному коллективу ЛИЯ за участие в проведении дня стран АТР в рамках фестиваля ***(Приложение № 6)***. |
| 2014 | Школьный | Благодарственное письмо от родительской общественности за профессиональное мастерство, проявленное в подготовке детей, развитие их творчества  и воспитание в рамках школьных, районных и городских мероприятий.***(Приложение № 25)***. |
| Окружной | Грамота за активное участие в окружном конкурсе-соревновании «Безопасное колесо-2014» ***(Приложение № 8)***. |
| Окружной | Благодарственные письма  управления социальной работы с населением от администрации МБУ «Дом ветеранов Краснофлотского района» за участие в концертах:- посвященному международному женскому дню;- посвященному дню защитника Отечества- и других мероприятиях ***(Приложение № 24)***. |
| Окружной | Благодарность от администрации  кинотеатра Хабаровск за участие в праздничном концерте, посвященном 156-летию г. Хабаровска.***(Приложение № 24)***. |
| Окружной | Благодарственное письмо от совета жилмассива «Победа» за отличное проведение театрализованных представлений, тематических концертов и выставок детского творчества на микрорайоне Краснофлотского района, за организацию досуга ребят жилмассива ***(Приложение № 24)***. |
| Краевой | Сертификат от АНО поддержки детских и молодежных инициатив и «Дети и взрослые» об активном участии в организации круглого стола «Взаимодействие национальных, религиозных, молодежных и образовательных организаций в укреплении межнационального единства в крае» ***(Приложение № 6)***. |
| Международный | Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении I Всероссийского конкурса творческих работ «Моя жизнь в школе/саду»***(Приложение № 11)***. |
| Международный | Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении I Всероссийского конкурса творческих работ «Дары осени» ***(Приложение № 21)***. |
| Всероссийский | Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении I Всероссийского конкурса творческих работ «В гостях у сказки»***(Приложение № 14)***. |
| Окружной | Диплом победителя в окружном фестивале «Танец – моя жизнь» в номинации «Народный танец» ***(Приложение № 10)***. |
| Окружной | Кубок ГРАН ПРИ фестиваля «Танец – моя жизнь» в категории «Эстрадный танец» » ***(Приложение № 10)***. |
| Всероссийский | Диплом  за подготовку победителя Всероссийского творческого конкурса Носкова Ивана в номинации «Декоративно-прикладное творчество» . II место***(Приложение № 13)***. |
| Всероссийский | Диплом  за подготовку победителя Всероссийского творческого конкурса: Шалак Любовь в номинации «Декоративно-прикладное творчество» . II место***(Приложение № 13)***. |
| Всероссийский | Диплом  за подготовку победителя Всероссийского творческого конкурса: Снигаренко Вероника в номинации «Декоративно-прикладное творчество» . I  место ***(Приложение № 14)***. |
| Всероссийский | Диплом  за подготовку победителя Всероссийского творческого конкурса: Комарова Татьяна в номинации «Волонтерское движение». I место ***(Приложение № 12)***. |
| Окружной | Благодарноственное письмо за проведение выставки детских работ от МБУК «Централизованной системы детских библиотек г.Хабаровска» (детская библиотека №1) . ***(Приложение №9)***  |
| Окружной | Благодарственное письмо от комитета управления Северным округом администрации города Хабаровска за активное участие в жизни округа и достойное воспитание детей.***(Приложение № 21)***. |

**Критерий 4. «Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах»:**

***4.1.   Методическая работа:***

*4.1.1. Участвует в работе методических советов, объединений, педагогических советов:*

Регулярно принимаю участие в работе методических объединений школы, выступаю с обменом опыта перед коллегами.

***Участие в методической работе***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Наименование мероприятия | Тема выступления | Уровень |
| 1 | 21.09.2009 | МО классных руководителей МБОУ СОШ №58 | Согласование программы дополнительного образования: «Бисероплете ние», театрального кружка, танцевального коллектива ЛИЯ. | Школьный***(Приложение № 4)*** |
| 2 | 12.10.2009 | МО классных руководителей МБОУ СОШ №58 | Защита реферата «Агрессия детей: ее причины и предупреждения» | Школьный***(Приложение № 4)*** |
| 3 | 08.02.2010 | МО классных руководителей МБОУ СОШ №58 | Круглый стол  «Совершенст-вование профессионального мастерства классных руководителей в вопросах планирования и организации досуга учащихся. Модели детского досуга» | Школьный***(Приложение № 4)*** |
| 4 | 24.03.2010 | МО классных руководителей МБОУ СОШ №58 | Семинар «Итоги анкетирования детей: интересы и потребности детей в досуговой деятельности» | Школьный***(Приложение № 4)*** |
| 5 | 16.02.2011 | МО классных руководителей МБОУ СОШ №58 | Круглый стол «Школа как социокультурная среда общества» | Школьный***(Приложение № 4)*** |
| 6 | 19.10.2011 | Семинар МО классных руководителей МБОУ СОШ №58 | Отчет об организации кружковой работы в школе | Школьный***(Приложение № 4)*** |
| 7 | 06.11.2011 | МО классных руководителей МБОУ СОШ №58 | «Внеурочная деятельность младших школьников в рамках стандарта нового поколения» | Школьный***(Приложение № 4)*** |
| 8 | 21.05.2012 | Расширенное заседание  МО учителей начальной школы МБОУ СОШ №58 | «Влияние дополнительного образования на развитие связной речи младших школьников через систему воздействия на анализаторы» | Школьный***(Приложение № 4)*** |
| 9 | 01.03.2013 | Педагогический совет МБОУ СОШ № 44 (обмен опытом) | «Влияние дополнительного образования на обучаемость младшего школьника через систему воздействия на его анализаторы» | Школьный***(Приложение № 6)*** |
| 10 | 28.05.2013 | Круглый стол МО классных руководителей МБОУ СОШ №58 | «Театральные постановки как средство развития речи учащихся» | Школьный***(Приложение №4)*** |

Как видно из таблицы я работаю в тесном сотрудничестве с классными руководителями школы для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

*4.1.3. Участвует в деятельности профессиональных клубов, ассоциаций, сетевых сообществах педагогов:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Наименование и уровень профессиональных клубов, ассоциаций, сетевых сообществ** | **В чем заключалось участие, результаты деятельности** |
| **2013-2014** |  | Участие в сообществе сайта, обмен опытом работы: сценарии последних звонков. |
|  | Публикация работ учащихся, информирование родителей по вопросам организации и результативности процесса обучения. |
| **2014-2015** | * [http://ped-kopilka.ru/photos/ photo9670.html#c216787](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/photos/%2520photo9670.html%23c216787&sa=D&ust=1473199541514000&usg=AFQjCNGKV8Hzypb0ZPPJe-k8TbJ5YTj0Nw)
 | Публикация работ учащихся, методических наработок, размещение авторских разработок (сценарии мероприятий и праздников), создание личного сайта. |

***4.2.  «Участие  в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса»∗***

*4.2.1. Разрабатывает и обосновывает программу образовательной деятельности с обучающимися.*

Для реализации программных требований в условиях общеобразова-тельного учреждения в соответствии с условиями применения, целями МБОУ СОШ № 58  г. Хабаровска, образовательными запросами родителей и обучающихся, особенностями обучающихся были  модифицированы  рабочие программы по четырем направлениям дополнительного образования.

*- рабочая программа для кружка «Бисероплетение»****(Приложение 1).***

*- рабочая программа для танцевального кружка****(Приложение 1).***

*- рабочая программа для театральной студии****(Приложение 1).***

*- рабочая программа кружка «Квиллинг – бумажная филигрань»****(Приложение 1).***

Программы составлены в соответствии с Законом об образовании, Конвенции о правах ребенка, САНПИН, Положением о дополнительном образовании в МБОУ СОШ № 58 и адаптированы для общеобразовательной школы.  Очень подробно о целях и задачах прописано в каждой пояснительной записке  ко всем четырем программам.

***4.3.  Участие в профессиональных конкурсах:***

*4.3.1. Участвует в заочных/дистанционных конкурсах (по использованию ИКТ; инновационных, методических  разработок; публикаций; педагогических инициатив) для педагогических работников*:

          Активно участвовала в работе экспериментальной площадки на базе МБОУ СОШ № 58 – лауреата городского конкурса «Лучшее методическое объединение - 2013»  ***(Приложение 5)***.

         Являюсь победителем Всероссийского творческого конкурса «Видеоталат –V» в номинации «Фотография и видео»***(Приложение 16).***

        **Критерий 5. «Личностные и профессиональные качества педагогического работника»**

***5.1.   Профессиональная культура педагогического работника***

С целью выявления уровня проявления профессионально значимых черт личности педагога в условиях образовательного процесса коллегами, родителями и учениками был заполнен опросник «Диагностика наличия эмпатии, толерантности, конфликтности педагога» (модифицированная методика на выявление уровней эмпатии, толерантности, конфликтности учителя авторов В.В.Бойко,  И.М.Юсупова)

*5.1.1. Уровень эмпатии во взаимодействии с участниками образовательного процесса*

|  |  |
| --- | --- |
| Категорияреспондентов | Доля респондентов (в %), определивших уровень проявления эмпатийности аттестуемого педагога |
| низкий | средний | Высокий |
| учителя | - | 12,2% | 88,8% |
| ученики | - | 8,3% | 91,7% |

    Для работы над сценариями последних звонков, мною была создана страничка в социальных сетях. Очень плодотворно удается общаться со старшеклассниками: обмениваемся идеями, делаем рассылку документов, аудио и видеозаписей, графики репетиций и т.д. Это позволяет лучше корректировать процесс работы в условиях глобальной подготовки к государственным экзаменам, без проблем переносить или согласовывать время репетиций.  Как результат: эмпатия в общении с обучающимися не представляет никаких проблем и процент участия детей при подготовке мероприятий очень высок ***(Приложение 25)***.

   *5.1.2. Проявление толерантности в отношениях*

|  |  |
| --- | --- |
| Категорияреспондентов | Доля респондентов (в %), определивших уровень проявлениятолерантности в отношениях аттестуемого педагога как |
| низкий | средний | Высокий |
| учителя |  | 14,6% | 86,4% |
| ученики |  | 7,2% | 92,8% |

     В условиях ухудшения ситуации с Украиной, считаю своим гражданским долгом в своей профессиональной деятельности предпринимать шаги, сглаживающие острые углы взаимоотношений во время бесед с учениками, в постановке народных танцев. Мною разрабатывается новая программа по квиллингу «Народные узоры», где мы будем создавать из бумаги не только узоры Приамурья, но и других областей России и бывшего Советского союза.  К тому же контингент учащихся в нашем учреждении очень пестрый: азербайджанцы, узбеки, киргизы, и, конечно же, русские. В связи с этим, совместно с заместителем директора по ВР Левицкой Т.Ф., был разработан проект «Дружба народов», который сейчас реализовывается. На осенних каникулах мною была организована выставка кукол в народных костюмах, во время которой дети могли познакомиться в игровой форме с обычаями и традициями народов бывшего Советского союза.

*5.1.3.  Умение конструктивно разрешать конфликты*

|  |  |
| --- | --- |
| Категорияреспондентов | Доля респондентов (в %), определивших уровень разрешенияконфликтности в отношениях аттестуемого педагога как |
| низкий | средний | Высокий |
| учителя |  | 16,1% | 84,9% |
| ученики |  | 5,6% | 94,4% |

          Получаю на данный момент заочно высшее педагогическое образование на 5 курсе ДВГГУ.  Кафедра логопедии и олигофренопедагогики обеспечивает образовательную деятельность по базовым дисциплинам направлений и общепрофессиональной подготовки: в том числе и**психолого-педагогические технологии работы с детьми**, имеющими ограниченные возможности здоровья либо отклонения в поведении. К тому же всегда есть возможность проконсультироваться у отличных специалистов-психологов – а это очень актуально, т.к. в нашей школе нет ставки психолога.

 ***(Приложение 20)***

*5.1.4 . Удовлетворенность обучающихся, родителей организацией образовательного процесса, организуемого аттестуемым педагогическим работником:*

|  |  |
| --- | --- |
| Категорияреспондентов | Доля респондентов (в %), определивших уровень разрешенияконфликтности в отношениях аттестуемого педагога как |
| низкий | средний | Высокий |
| родители |  | 16,1% | 84,9% |
| опекуны |  | - | 100% |

     С моей точки зрения, родители учеников охотно идут на контакт, и я могу всегда рассчитывать на их помощь в организации мероприятий, выездных концертах и творческих проектах. Родители всегда рады предоставить свою помощь, например, в пошиве костюмов или организации выставок и выступлений на базе своих учреждений или предприятий. В свою очередь сама всегда иду на встречу: согласовываю расписание детей, в сложных для ребенка жизненных ситуациях поддерживаю телефонную связь с родителями или опекунами ***(Приложение 25)***.

  ***5.2. Социальная активность педагогического работника, участие в решении общественных проблем∗:***

*5.2.1. Участвует в деятельности органов государственно-общественного управления образовательной организации, местного самоуправления, общественных организаций, объединений, волонтерском движении (член попечительского/управляющего совета, совета трудового коллектива, профсоюзный активист, председатель/член совета микрорайона, депутат совета, член избирательной комиссии, общественной палаты):*

Являясь членом совета жилмассива «Победа», организовываю всевозможные концерты и выставки в детских садах, доме Ветеранов Краснофлотского района, детской библиотеке. Ежегодно проводим Праздник Майской улицы в рамках празднования Дня города и концерт на жилмассиве в честь Дня Победы ***(Приложение 24)***.

**Критерий 6.  «Профессиональная компетентность педагогического работника в области информационной основы деятельности, постановке и достижении педагогических задач при реализации образовательной программы на уроке (учебном занятии, воспитательном, методическом и других мероприятиях)»**

***6.1.  Постановка педагогических задач при реализации образовательной программы на учебном занятии (на примере конспекта учебного занятия).***

*6.1.1.  Педагог при подготовке к занятию:*

 ***Раздел 3. Видеозапись мероприятия.****Сценарий мероприятия.*

Конспект урока по квиллингу «Мастер-класс для учителей начальной школы». (***Приложение  19)***

***6.2. Компетентность педагогического работника при реализации образовательной программы на учебном занятии (на примере видеозаписи учебного занятия)***

*6.2.1. Компетентность педагога в области постановки цели и задач урока:*

***Раздел 3. Видеозапись мероприятия.****Сценарий мероприятия.*

Конспект урока по квиллингу «Мастер-класс для учителей начальной школы». (***Приложение № 19)***

*6.2.2. Компетентность педагога в области мотивирования обучающихся:*

***Раздел 3. Видеозапись мероприятия.****Сценарий мероприятия.*

Конспект урока по квиллингу «Мастер-класс для учителей начальной школы». (***Приложение № 19)***

*6.2.3 Компетентность педагога в предмете преподавания (уровень владения учебным материалом по направлению деятельности):*

***Раздел 3. Видеозапись мероприятия.****Сценарий мероприятия.*

Конспект урока по квиллингу «Мастер-класс для учителей начальной школы». (***Приложение № 19)***

*6.2.4. Компетентность педагога в методах преподавания (уровень методической грамотности):*

***Раздел 3. Видеозапись мероприятия.****Сценарий мероприятия.*

Конспект урока по квиллингу «Мастер-класс для учителей начальной школы». (***Приложение № 19)***

*6.2.5.  Компетентность педагога в области организации учебной деятельности:*

***Раздел 3. Видеозапись мероприятия.****Сценарий мероприятия.*

Конспект урока по квиллингу «Мастер-класс для учителей начальной школы». (***Приложение № 19)***

Директор МБОУ СОШ № 58                                                                    Аксюк О.Л.