**Технологическая карта урока «Отрисовка эскиза сколка традиционной Киришской салфетки».**

**Автор:** Калашникова Анна Вячеславовна педагог дополнительного образования
**Образовательное учреждение:** **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» г. Кириши Ленинградская область**

**Описание работы:** Предлагаю вам технологическую карту урока по изобразительному искусству для учащихся 4-го класса. Материал будет полезен учителям и педагогам дополнительного образования при разработке технологических карт, конспектов занятий по изобразительному искусству с уклоном на региональный компонент.

**Предмет:** Изобразительное искусство.

**Тема урока:** Введение в образовательную программу. Отрисовка эскиза сколка традиционной Киришской салфетки.

**Класс:** 4

**Планируемые образовательные результаты.**

**Предметные:**

а) дать начальные знания о коклюшечном Киришском кружевоплетении.

б) познакомить с одной из техник изобразительного творчества

**Метапредметные:**

а) развить мелкую моторику

б) развивать навыки и умения работы по трафарету восковыми мелками.

в) творческий подход.

**Личностные:**

а) воспитывать чувство национального самосознания

б) воспитывать творческое отношение к решению темы

в) аккуратность в работе с материалами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формируемые универсальные учебные действия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Мотивационно-целевой
 |
| 1.1.Организационный этап | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества учителя с учениками.Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу | Приветствует учеников.«Здравствуйте, меня зовут Анна Вячеславовна, Вы пришли во Дворецдетского юношеского творчества, чтобы познакомиться с Киришскимкружевоплетением. | Приветствуют учителя. Занимают свои места. Настраиваются на урок. |
| 1.2.Мотивация и актуализация знаний | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем.Познавательные:Проявляют познавательный интерес. | Учитель формирует тему урока. Мотивирует на начало урока.Мы с вами немного поговорим, а потом вы нарисуете кружевную салфетку. Вконце занятия мы оформим выставку из ваших работ. Поиграем в игру, а заправильные ответы на вопросы и за лучшие рисунки будет награждениемаленькими призами. | Слушают учителя. |
| * 1. Постановка учебной задачи
 | Коммуникативные: понимают смысл задания, принимают учебную задачу.Уметь грамотно выражать свои мысли с помощью разговорной речи.Регулятивные: умение извлекать нужную информацию. | На столе находятся работы по декоративно прикладномутворчеству: **1.** «Кто из вас может показать кружево?»(Ответ: мягкая игрушка, резьба подереву, макраме, роспись по дереву, кружевная салфетка).**2.** «Как вы думаете, сколько лет в киришском районе плетуткружева?» (ответ: около 200 лет).**3.** «А как вы думаете, какой самый главный инструмент?» (Ответ: «Этодеревянные палочки, которые называются коклюшками, на которые наматываютсянитки). | Вступают в диалог. Участвуют в определении учебной задачи. Рассматривают слайды, материалы, иллюстрации. Слушают учителя, ответы одноклассников. Анализируют информацию, отвечают на вопросы. |
| 1. Процессуальный этап
 |
| 2.1. «Открытие» обучающимися нового знания | Регулятивные: Работать по предложенному плану.Коммуникативные: слушать и понимать учителя. | Сейчас мы с вами нарисуем киришскую салфетку. Это сложноезадание, поэтому мы будем работать вместе. Я буду показывать на доске, а вы насвоих листах. Сейчас вы их подпишите. Начнем мы работу с очень важногоэлемента, это полосочка, ленточка, которая в кружеве называется «полотнянкой». | Слушают, представляют результат, определяют цель и способ деятельности через понимание задания. |
| * 1. Первичное закрепление
 | Познавательные: отличать новое от уже известного.Коммуникативные: слушать и понимать других. | Для того чтобы начать плетение, нужен рисунок. Он называется сколок.Педагог, показывает образцы сколков (салфетки, воротники). | Дети рассматривают слайды, образцы сколков (технического рисунка). |
| 2.4.Практическая работа | Регулятивные: следить за последовательностью действий на уроке.Коммуникативные: совместная работа учителя и учащихся.Личностные: овладение новой техникой и приемами в изобразительном искусстве. | Педагог: Сейчас мы с вами нарисуем киришскую салфетку. Это сложноезадание, поэтому мы будем работать вместе. Я буду показывать на доске, а вы насвоих листах. Сейчас вы их подпишите. Начнем мы работу с очень важногоэлемента, это полосочка, ленточка, которая в кружеве называется «полотнянкой». | Слушают учителя и выполняют работу совместно с педагогом. Проверяют свои работы с работой учителя. Самостоятельное добавление новых деталей к эскизу. |
| 3.Рефлекионно-оценочный |  |
| 3.1.Рефлексия деятельности | Личностные: самоопределение.Регулятивные: Контроль, коррекция, качество и уровень усвоения. | Учитель организует рефлексию.Организует беседу в виде игры. Оформление минивыставки.Проводит награждение | Высказывают свое мнение. Дают оценку своим работам, делают выводы. |

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
словесные, словесно-наглядные, наглядно практические методы обучения.

Материалы и техническое оснащение занятия.

Аудитория: 30кв.м.

Мебель для размещения детей и педагога: стулья, столы, магнитная доска.
Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

Наглядный материал: сколки, книги, кружевные изделия, валик, подставка,
коклюшки.

Канцелярские принадлежности:

Для детей: листы А3, простые карандаши, ластик, восковые мелки, акварельные
краски, кисть белка N° 5,

Для педагога: лист А3, маркер, черный маркер. акварельные краски, кисть белка N° 5.