**Календарно-тематическое планирование первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название темы | К-во час. | Форма занятия | МТО | Краткое содержание |
| 1 | Вводное занятие. Виды мультипликации | 1 | Комбинирован-ный | Компьютер,Образцы с м/ф, выполненными учащимися | Что такое мультипликация, просмотр м/ф.Герой в мультипликацииВиды мультипликации.Этапы создания м/ф.Знакомство с техникой мультипликационной перекладки, анализ мультфильма. Понятия о плане |
| 2-5 | Сценарий | 4 | Комбинирован-ный | Альбом, карандаш.Образцы сценариев | Что такое сценарий. Основные части сценария.Создание сценария |
| 6-7 | Раскадровка | 2 | Комбинирован-ный |  | Что такое раскадровка.Основные принципы создания раскадровки |
| 8-10 | Изготовление фона №1 на формате А3.Прорисовка | 3 | Комбинирован-ный | Альбом, карандаш.Образцы фонов | Правила построения пейзажей и интерьеров для мультипликационных сцен.Основы композиции (мастер-класс).Основы перспективы (мастер-класс) |
| 11-13 | Набор цвета для фона №1  | 3 | Комбинирован-ный | Альбом, карандаш, гуашь, сосковые мелки, гелевая ручка,кисть.Образцы фонов | Правила набора цвета в пейзажах и интерьерах для мультипликационных сцен.Основы цветоведения.Мастер-класс.Передача состояния природы.Техника работы с гуашью |
| 14-17 | Изготовление фона №2.Прорисовка | 4 | Комбинирован-ный | Альбом, карандаш.Образцы фонов | Правила построения пейзажей и интерьеров для мультипликационных сцен.Основы композиции (мастер-класс).Основы перспективы (мастер-класс) |
| 18-22 | Набор цвета для фона №2  | 5 | Комбинирован-ный | Альбом, карандаш, гуашь, сосковые мелки, гелевая ручка,кисть.Образцы фонов | Правила набора цвета в пейзажах и интерьерах для мультипликационных сцен.Основы цветоведения.Мастер-класс.Передача состояния природы.Техника работы с гуашью |
| 23 | Изготовление эскизов героев в разных планах  | 1 час | Мастер-класс | Альбом, карандаш, гуашь, сосковые мелки, гелевая ручка,ножницы,кисть.Образцы мультипликационных героев | Анатомия.Пропорции.Общая прорисовка эскизов героев в разных планах. Использование разнообразных фактур для изготовления героев.Изготовление прически мультгероя.Характерные черти героя.Создание фигуры-марионетки |
| 24-33 | Общая прорисовка эскизов героев на переднем плане | 10 | Комбинирован-ный |
| 34-43 | Общая прорисовка эскизов героев среднем плане  | 10 | Комбинирован-ный |
| 44-53 | Общая прорисовка эскизов героев заднем плане | 10 | Комбинирован-ный |
| 54 | Мимика | 1 час | Мастер-класс | Альбом, карандаш, гуашь, сосковые мелки, гелевая ручка,ножницы, кисть.Фото людей с различными эмоциями.Образцы мультипликационных героев | Изображение эмоций героев |
| 55-56 | Мимика | 2 час | Комбинирован-ный |
| 57 | Съемка сцен | 1 час | Мастер-класс | Штатив, фотоаппарат, скотч, осветительные приборы | Съемка сцен.Правила безопасности съемочного процесса. Технические требования к съемочной аппаратуре |
| 58-68 | Съемка сцен | 11 час | Комбинирован-ный |

**Календарно-тематическое планирование второго года обучения (68 час)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | Название темы | Кол-во час. | Форма занятия | МТО | Краткое содержание |
| 1 |  | Виды мультипликации | 1 | Комбинированный | Наглядныепособия | Что такое мультипликация, просмотр м/ф.Герой в мультипликацииВиды мультипликации.Этапы создания м/ф.Знакомство с техникой мультипликационной перекладки, анализ мультфильма. Понятия о плане |
| 2 |  | Что такое сценарий. Основные части сценария | 1 | Комбинированный | бумага, карандашНаглядныепособия | Что такое сценарий. Основные части сценария.Создание сценария |
| 3 |  | СценарийГерой в мультипликации. Разработка авторских героев | 1 | Комбинированный |
| 4 |  | Что такое раскадровка | 1 | Комбинированный | бумага, карандашНаглядныепособия | Что такое раскадровка.Основные принципы создания раскадровки |
| !5 |  | Создание эскиза мульт-героя.Знакомство с техникой мультипликационной перекладки | 1 | Комбинированный | бумага, карандашНаглядныепособия | Последовательность создания образа мультипликационного героя. Характерные черты лица, особенность походки, мимика.Марионетка.Особенность техники перекладки |
| 6 |  | Знакомство с программой Adobe Photoshop | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Размер изображения в Adobe PhotoshopТипы файловЦветовые палитры в Adobe Photoshop |
| **Основы работы Adobe Photoshop. – 52ч.** |
| 7 |  | Знакомство с программой Adobe Photoshop | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Знакомство с интерфейсом программы |
| 8 |  | Знакомство с программой Adobe Photoshop | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Область редактирования изображения |
|  |  | Знакомство с программой Adobe Photoshop | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Панель меню, инструментов.Панель опций рабочей среды |
| 9 |  | Знакомство с программой Adobe Photoshop | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Работа с палитрой слоев. |
| 10 |  | Знакомство с программой Adobe Photoshop | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Эффекты палитры слоев |
| 11 |  | Рисуем фон №1 к мультфильму  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем небо. Градиентные заливки и прозрачность и «кисть» |
| 12 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем траву. Инструмент «лассо», Дубликат слоев |
| 13 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем траву. Градиентные заливки, инструмент «кисть» |
| 14 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем траву.Инструмент «кисть» |
| 15 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем здание.Инструмент «прямоугольник» |
| 16 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем окна.Инструмент «прямоугольник» «линия» и «лассо», дубликат слоев |
| 17 |  | Рисуем фон №2 к мультфильму | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем небо. Градиентные заливки и прозрачность и «кисть» |
| 18 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем траву. Инструмент «лассо», Дубликат слоев |
| 19 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем траву. Градиентные заливки, инструмент «кисть» |
| 20 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем траву.Инструмент «кисть» |
| 21 |  | Рисуем траву.Инструмент «кисть» | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия |  |
| 22 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем здание.Инструмент «прямоугольник» |
| 23 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем окна.Инструмент «прямоугольник» «линия» и «лассо», дубликат слоев |
| 24 |  | Рисуем героя №1 к мультфильму Поворот «фас» | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия |  |
| 25 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем голову. Инструмент «эллипс», «лассо» |
| 26 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем открытые глазаИнструмент «эллипс» и «кисть».Объединяем слои |
| 27 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем закрытые глазаИнструмент «эллипс».Объединяем и группируем слои |
| 28 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем туловище.Инструменты «кисть» и «лассо».Объединяем и группируем слои |
| 29 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем руки.Инструменты трансформации» и «лассо», «кисть» |
| 30 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем ноги.Инструменты трансформации, «кисть» и «лассо» |
| 31 |  |  Поворот героя в три четверти | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем голову. Инструмент «эллипс» и «лассо» |
| 32 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем открытые и закрытые глазаИнструмент «эллипс» и «кисть» |
| 33 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем открытые глаза. Объединяем и группируем слои |
| 34 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем туловище.Инструменты «кисть» и «лассо».Объединяем и группируем слои |
| 35 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем руки.Инструменты трансформации, «кисть» и «лассо» |
| 36 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Рисуем ноги.Инструменты трансформации, «кисть» и «лассо» |
| 38 |  | Работа со слоями | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Группируем и объединяем слои |
| 39 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Помещаем файл с фоном в файлы с героями |
| 40-41 |  | Создаем крупный план героев используя инструменты трансформации | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Создаем крупный план героя используя инструменты трансформации и перемещения |
| 42-45 |  | Анимируем героев Крупный план | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Покадорвая анимация героя |
| 46-50 |  | Анимируем героев Положение «фас» | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия |
| 51-57 |  | Анимируем героев.Положение «три четверти» | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия |
| **Монтаж кадров в программе CorelVideoStudioPro10 ч.** |
| 58 |  | Знакомство с интерфейсом программы | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Знакомство с интерфейсом программы |
| 59-63 |  | Монтаж кадров | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Перемещение кадров на монтажную линейку.Склейка кадров |
| 64 |  | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Определение длительности кадра и наложение титров |
| 65-66 |  | Наложение титров | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Накладываем титры  |
| 67 |  | Выпуск фильма | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Записываем фильм  |
| 68 |  | Принцип работы программы FreemakeVideoConverter | 1 | Комбинированный | Компьютер,Наглядныепособия | Учимся пользоваться программой |
| **Итого: 68 часов** |

**Календарно-тематическое планирование третьего обучения**

**«Школьное телевидение»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название темы | К-во часов | Форма занятия | МТО | Краткое содержание |
| 1 | Знакомство с цифровой техникой | 1 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | **Учащиеся знакомятся с цифровой техникой, учатся ей пользоваться.** |
| 2-3 | Ретушь фотографий | 2 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Ретушь и коррекция фотографий в программе Adobe Photoshop.Использование инструментов «штамп», осветлитель», «затемнитель, «губка», «палец» |
| 4-5 | Цветовая и тональная коррекция фотографий | 2 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Тональная коррекция фотографий.Использование тональной кривой, «уровней», цветовой тон, баланс, насыщенность, фильтр ит.д. |
| 6 | Примеры видеороликов, сделанных в различных программах  | 1 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Просмотр видеороликов, сделанных в различных программах |
| 7 | Интерфейс программы | 1 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Знакомство с интерфейсом программы |
| 8 | Монтажная область | 1 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Знакомство с монтажной областью |
| 9 | Наложение эффектов | 1 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Учимся накладывать эффекты |
| 10 | Наложение титров | 1 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Учимся накладывать титры, звуковой ряд |
| 11-37 | Съемка видеоматериала | 27 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Выполнение фото и видео съемки на различных школьных мероприятиях, на переменах, уроках и т. д. |
| 38-63 | Монтаж кадров в программе CorelVideoStudioPro | 30 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Выполнение монтажа отснятого материала:Нарезка, склейка, наложение эффектов, титров, звука. |
| 64-67 | Выпуск видеофильма | 4 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Выпуск готового фильма |
| **68** | Программы FreemakeVideoConverter, Nero. | 1 | Комбинированный | Компьютер, камера,Наглядныепособия | Программы FreemakeVideoConverter, Nero. |