**Поурочное планирование в группе дошкольной подготовки по курсу "Умелые руки"**

**Планируемые результаты освоения учебного курса:**
**Личностные результаты:**
-Чувство гордости за культуру и искусство своей Родины;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества;
- развитие эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости;
- умение сотрудничать с товарищами;
- умение обсуждать свою деятельность;
**Метапредметные результаты:**
- освоение способов решения проблемы творчество характера;
-овладение умением творческого видения;
- усвоение форма начальной рефлексии;
-овладение логическими действиями анализа, самоанализа, сравнения;
-умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с планом;
-осознание стремления к усвоению новых знаний
**Предметные результаты:**
-овладеют различными приёмами рисования;
-познакомятся с нетрадиционными техниками рисования;
-научится правильно строить работу над рисунком;
- овладеют приёмами лепки из пластилина;
-научатся создавать композиции из пластилина;
-овладеют приёмами работы с бумагой;
-освоят различные приёмы работы с бумагой;
-усвоят алгоритмы работы над декоративными изделиями в различных техниках;
- научатся работать в соответствии с планом

**Тематическое планирование**

**Раздел 1. Изобразительное искусство ( 14 ч.)**
1. Рисование акварельными красками «Жар-птица» ( 1 ч.)
Рисование по схеме, акварельными красками на заданную тему
2. Рисование скомканной бумагой «Осенние астры» ( 1 ч.)
Рисование в нетрадиционной технике отпечатывания с использованием скомканной бумаги
3. Рисование отпечатками растений«Осенний лес» ( 1 ч.)
Рисование отпечатками растений: листьев, плодов

4. Рисование по трафарету в технике набрызг «Весёлые бабочки» ( 1 ч.)
Рисование в технике набрызг по трафарету
5. Пуантилизм – рисование точками «Мои любимые герои» ( 1 ч.) Рисование ватными палочками
6. «Зимние узоры» Рисование воском (1 ч.)
Рисование с использованием восковых мелков (свечи) и акварели
7. Сказочная страна Техника монотипия ( 1 ч.)
Рисование отпечатками краски на листе, придание получившемуся отпечатку законченной формы
8. Граттаж
«Сказочный город» ( 1 ч.)
Рисование зубочистками на специально загрунтованной поверхности, процарапывание рисунка
9. Зимний пейзаж (рисование с использованием соли) ( 1 ч.)
Рисование акварелью и солью, создание эффекта искрящегося снега
10. Рисование «по сырому» «Морской пейзаж» ( 1 ч.)
Рисование по сырой бумаге
11. Моя семья ( 1 ч.) Рисование фигуры человека по схеме
12. Сова с совятами ( 1 ч.) Рисование птиц по схеме
13. Петя-петушок ( 1 ч.)
Сюжетное рисование с элементами декоративной росписи
14. Праздничный салют над городом ( 1 ч.)
«Проступающий рисунок», свойства воска и акварели
**Раздел 2. Лепка ( 10 ч.)**
15. Лепка. «Веселый домик» пластилинография ( 1 ч.)
Выполнение рельефа из пластилина с использованием пластилиновых модулей
16. Лепка. «Космос» ( 1 ч.)
Выполнение живописного изображения из пластилина на плоской поверхности
17. Лепка. «Попугай» пластилинография ( 1 ч.)
Выполнение рельефа из пластилина в смешанной технике с использованием различных декорирующих материалов (бусины, бисер, нитки)
18. Лепка. «Подводный мир» ( 1 ч.)
Выполнение объёмных фигур из пластилина по схеме
19. Лепка техника отпечатывания «Тульский пряник» ( 1 ч.)
Лепка в технике отпечатывания
20. Лепка в технике процарапывание
«Корабли пустыни» ( 1 ч.)
Лепка в технике процарапывание по пластилину
21. Модульная лепка
«Весёлые котята» ( 1 ч.) Лепка из пластилиновых модулей- кружочков. С использованием шаблона
22. Смешанная техника лепки «павлин» ( 1 ч.)
Работа в смешанной технике с использованием пластилина, бусин, бисера, природных материалов
23. Лепка из колец «Радужный пейзаж» ( 1 ч.)
Лепка из пластилиновых модулей – колец.
24. Объёмная лепка «Роза для Маленького принца» ( 1 ч.)
Лепка из модулей
**Раздел 3. Работа с бумагой**
25. Квиллинг. Аппликация «Ландыш» ( 1 ч.)
Техника безопасности. Квиллинг и бумагопластика. Знакомство с техникой квиллинга и бумагоплатика. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.
26. Квиллинг. Аппликация «Фантазия» ( 1 ч.)
Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагопластика.
27. Оригами Закладка «Мышонок» ( 1 ч.)
Выполнение закладки-оригами
28. Оригами «Котёнок» ( 1 ч.)
Выполнение оригами в виде головы котёнка. Последующее раскрашивание и добавление на приготовленный рисунок
29. Аппликация (Рамка) ( 1 ч.)
Выполнение декора рамки в смешанной технике аппликации
30. Аппликация из ваты и картона «Пушистый барашек» ( 1 ч.) Выполнение аппликации в смешанной технике
31. Торцевание «Гвоздика» ( 1 ч.)
Выполнение объёмного цветка в технике торцевание
32. Аппликация из салфеток «Подсолнух» ( 1 ч.)
Выполнение аппликации с использованием салфеток

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  | **Общее количество часов по темам** | **Практическая часть****Программы и формы контроля** |
|  | **Раздел 1.****Изобразительное искусство**  | 14 |  |
| 1 | **Рисование акварельными красками «Жар-птица»** | 1 | Рисование по схеме, акварельными красками на заданную темуФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 2 | **Рисование скомканной бумагой** **«Осенние астры»** | 1 | Рисование в нетрадиционной технике отпечатывания с использованием скомканной бумагиФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 3 | **Рисование отпечатками растений****«Осенний лес»** | 1 | Рисование отпечатками растений: листьев, плодовФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 4 | **Рисование по трафарету в технике набрызг** **«Весёлые бабочки»**  | 1 | Рисование в технике набрызг по трафаретуФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 5 | **Пуантилизм – рисование точками****«Мои любимые герои»** | 1 | Рисование ватными палочкамиФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 6 | **«Зимние узоры»****Рисование воском** | 1 | Рисование с использованием восковых мелков (свечи) и акварелиФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 7 | **Сказочная страна****Техника монотипия** | 1 | Рисование отпечатками краски на листе, придание получившемуся отпечатку законченной формыФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 8 | **Граттаж****«Сказочный город»** | 1 | Рисование зубочистками на специально загрунтованной поверхности, процарапывание рисункаФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 9 | **Зимний пейзаж** **(рисование с использованием соли)** | 1 | Рисование акварелью и солью, создание эффекта искрящегося снегаФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 10 | **Рисование «по сырому»** **«Морской пейзаж»** | 1 | Рисование по сырой бумагеФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 11 | **Моя семья** | 1 | Рисование фигуры человека по схемеФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 12 | **Сова с совятами** | 1 | Рисование птиц по схемеФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 13 | **Петя-петушок** | 1 | Сюжетное рисование с элементами декоративной росписиФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 14 | **Праздничный салют над городом** | 1 | «Проступающий рисунок», свойства воска и акварелиФорма контроля: проверка изделия, порос |
|  | **Раздел 2.****Лепка** | 10 |  |
| 15 | **Лепка. «Веселый домик» пластилинография** | 1 | Выполнение рельефа из пластилина с использованием пластилиновых модулейФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 16 | **Лепка. «Космос»** | 1 | Выполнение живописного изображения из пластилина на плоской поверхностиФорма контроля: проверка изделия, порос |
| 17 | **Лепка. «Попугай» пластилинография** | 1 | Выполнение рельефа из пластилина в смешанной технике с использованием различных декорирующих материалов (бусины, бисер, нитки)Форма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 18 | **Лепка. «Подводный мир»** | 1 | Выполнение объёмных фигур из пластилина по схемеФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 19 | **Лепка техника отпечатывания «Тульский пряник»** | 1 | Лепка в технике отпечатыванияФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 20 | **Лепка в технике процарапывание****«Корабли пустыни»** | 1 | Лепка в технике процарапывание по пластилинуФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 21 | **Модульная лепка****«Весёлые котята»** | 1 | Лепка из пластилиновых модулей- кружочков. С использованием шаблонаФорма контроля: проверка изделия, викторина |
| 22 | **Смешанная техника лепки «павлин»** | 1 | Работа в смешанной технике с использованием пластилина, бусин, бисера, природных материаловФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 23 | **Лепка из колец «Радужный пейзаж»** | 1 | Лепка из пластилиновых модулей – колец. Форма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 24 | **Объёмная лепка «Роза для Маленького принца»** | 1 | Лепка из модулейФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
|  | **Раздел 3.****Работа с бумагой** | 8 |  |
| 25 | **Квиллинг. Аппликация «Ландыш»** | 1 | Техника безопасности. Квиллинг и бумагопластика. Знакомство с техникой квиллинга и бумагоплатика. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.Форма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 26 | **Квиллинг. Аппликация «Фантазия»** | 1 | Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагопластика.Форма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 27 | **Оригами** **Закладка «Мышонок»** | 1 | Выполнение закладки-оригамиФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 28 | **Оригами****«Котёнок»** | 1 | Выполнение оригами в виде головы котёнка. Последующее раскрашивание и добавление на приготовленный рисунокФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 29 | **Аппликация****(Рамка)** | 1 | Выполнение декора рамки в смешанной технике аппликации Форма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 30 | **Аппликация** **Из ваты и картона****«Пушистый барашек»** | 1 | Выполнение аппликации в смешанной техникеФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 31 | **Торцевание****«Гвоздика»** | 1 | Выполнение объёмного цветка в технике торцеваниеФорма контроля: проверка изделия, порос-загадки |
| 32 | **Аппликация из салфеток** **«Подсолнух»** | 1 | Выполнение аппликации с использованием салфетокФорма контроля: проверка изделия, викторина |