МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ГОРОД НИЖНИЙ НОВГОРОД»

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 69»**

**Методическая работа**

**по теме:**

"Формирование навыка чтения с помощью творческих упражнений с опорой на личностно-деятельностный подход"

Выполнил учитель

нач.классов

Кутырева В.А.

Н.Новгород

2015 г.

**Содержание:**

Введение

1. Педагогические условия развития техники чтения с опорой на личностно-деятельностный подход

2. Реализация творческого и деятельностного подхода в развитии техники чтения

2.1. Развитие артикуляционного аппарата

2.2. Регрессия при чтении

2.3. Расширение поля зрения при чтении

2.4. Эффективная стратегия чтения

2.5. Тренировка внимания

2.6. Улучшение оперативной памяти

3. Опытно-педагогическая работа

3.1 Диагностика экспериментальных исследований

3.2 Анализ результатов эксперимента

Заключение

Список литературы

Приложение

**Введение**

В настоящее время проблема чтения находится в зоне пристального внимания, активно предпринимаются меры с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания его роли для развития общества. Вряд ли кто-то будет спорить с тем, что навыки чтения – это основа учения, и все учащиеся в той или иной мере владеют ими. Но насколько хороши эти навыки, позволяют ли они качественно усваивать разнообразные знания?

Современное состояние чтения школьников не удовлетворяет ни школу, ни общество. Многие учащиеся не понимают смысла текста, особенно в процессе его чтения молча, читают медленно. Многие учащихся с трудом понимают и запоминают условие арифметической задачи, грамматическое правило и задание при однократном чтении, затрудняются вычленить главное в тексте.

Чтение является средством приобретения новых знаний, необходимых для дальнейшего обучения. Учащийся, который не научился читать или плохо умеет это делать, не может успешно приобретать знания и использовать их на практике. Ведь процесс школьного обучения всегда предполагает самостоятельную работу детей, прежде всего работу над книгой. Недостаточное овладение учащимися техникой чтения, а главное умением понять прочитанное, будет сопровождаться серьёзными трудностями в учебной работе, которые могут привести к неуспеваемости.

Проблема обучения чтению в настоящее время вышла за пределы школьной программы. Культура чтения, умение извлекать максимум информации из прочитанного - главные факторы, определяющие успешность развития личности в целом. Именно благодаря чтению правильному, осознанному достигаются цели, поставленные перед начальным образованием:

- освоение младшими школьниками элементарных общеобразовательных знаний, обеспечивающих развитие у них познавательных способностей и умений в освоении образовательных программ основной школы;

- формирование основных навыков учебной деятельности;

- формирование творческой личности, имеющей определённый исследовательский потенциал;

Как писал Горецкий В.Г.: "Чтение - это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил. Мощное средство воспитания нравственных качеств. Чтение - это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают; это и то с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов" .

Какую бы деятельность школьника мы не затронули, каждая из них базируется на чтении - правильном, осознанном, быстром. Поэтому, овладение учеником начальной школы высокой техникой чтения – важная задача, стоящая перед учителем.

Можно сделать следующие **выводы**, что овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам; вместе с тем, чтение – один из основных способов приобретения информации, один из каналов всестороннего воздействия на школьников. Необходима систематическая и целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения с опорой на личностно-деятельностный подход. Формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одним из основных задач начальной школы.

Итак**, проблема** современного школьника заключается в низкой технике чтения, нежелание читать больше. В наш век, век визуальных технологий развивается желание у детей «лучше посмотреть, чем прочитать».

Отсюда следует **цель** нашей работы - это разработка методики повышения  техники чтения учащихся в начальных классах с опорой на личностно-деятельностный подход, развивать интерес к чтению.

Вышесказанное определило **следующие задачи**

1) Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования.

2) Обосновать эффективность творческих упражнений с опорой на личностно-деятельностный подход, как средства развития техники чтения.

3) Провести экспериментальное исследование по применению творческих упражнений развития техники чтения с опорой на личностно-деятельностный подход, статистически обработать и проанализировать полученные данные в ходе опытно-педагогической работы .

**Методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы, эксперимент, наблюдение, беседа, анализ и обработка данных, полученных в результате исследования.

Структура работы включает: введение, теоретический и практический разделы, заключение, список литературы.

Практическая значимость: возможность использования накопленного материала на уроках литературного чтения учителями начальных классов в целях улучшения техники чтения учащихся.

1.  **Педагогические условия развития техники чтения с опорой на личностно-деятельностный подход**

Развитые страны всё больше и больше обращают внимание на то, чтобы вырастить читающее поколение, воспитать в детях любовь к книге и чтению. Ведь только читающее общество является обществом мыслящим. "Люди перестают мыслить, когда они перестают читать", – считал философ Д.Дидро.

Для того чтобы ребёнок любил книги, любил читать, повышал технику чтения, необходимы определённые педагогические условия. Педагогические условия - это не только те условия, которые создаёт для ребёнка учитель на уроке. Но и то, что делают родители для того, чтобы их ребёнок любил читать, читал хорошо.

Под педагогическими условиями подразумевают взаимосвязанную совокупность мер в учебно-воспитательном процессе, направленную на достижение учащимися определённых образовательных задач, в данном случае направленных на развитие техники чтения учащихся.

Основой для развития техники чтения учащихся является любовь к книге, владение навыками работы с книгой, активизация самостоятельной читательской деятельности.

Развитие техники чтения не должно быть главной целью учителя. "Необходимо включить процесс выработки у детей навыка чтения в более широкую, содержательную, эмоциональную, интересную познавательную деятельность, формировать этот навык не как самоцель, а как способ решения познавательных процессов".

"При соблюдении минимальных условий - обеспечение учебного процесса детскими книгами, соблюдении педагогом объективных закономерностей, определяющих эффективность чтения по этапам и периодам обучения в зависимости от готовности учащихся к различным видам читательской деятельности, систематическое посещение учащимися библиотеки, но не классом, а индивидуально и с личностно осознаваемой целью, современная наука гарантирует учителю формирование у учащихся читательской самостоятельности, т.е. личностного свойства, характеризующегося наличием у читателя комплекса значимых для него мотивов, побуждающих его обращаться к строго определённым книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовать свои побуждения сообразно общественной и личной необходимости".

М.Н. Недвецкая в своей статье, в журнале "Образование в современной школе" об активизации читательской деятельности школьников и тем самым о развитии техники чтения пишет следующие: "Повышенный интерес педагогической науки к становлению личности вносит коррективы в практику обучения и воспитания. Особую актуальность в педагогике приобретают гуманистические, личностные подходы в учебно-воспитательном процессе. Эти тенденции требуют изменения в методах, формах и средствах обучения разным видам познавательной деятельности.

Большое внимание в настоящее время уделяется читательской деятельности школьников, поскольку книга играет особую роль в становлении и развитии человека. Для полноценного нравственно-эстетического развития личности и формирования читательской культуры мало использовать педагогический потенциал литературы как предмета, его необходимо применять в единстве с различными формами внеурочной работы, внеклассными занятиями в условиях школьных библиотек, в учреждениях дополнительного образования, в работе с семьями учащихся. Школа, интегрируя воспитательные возможности библиотеки, заинтересованность родителей, используя специальные формы и методы работы, способна инициировать у школьников интерес к читательской деятельности, создать атмосферу творческой заинтересованности чтением. Поэтому необходимо выявить те педагогические условия, которые обеспечат эффективное взаимодействие школы, семьи и библиотеки в целях активизации читательской деятельности школьников.

Под педагогическими условиями реализации взаимодействия школы, библиотеки и семьи понимается создание такого пространства (среды), в котором была бы представлена совокупность педагогических, психологических факторов (отношений, средств и т. д.), обеспечивающая возможность учителю (руководителю детским чтением) организовать совместную активную творческую деятельность родителей, сотрудников библиотек, педагогов и детей с целью становления личности, формирования читательской самостоятельности школьников и гармонизации межличностных отношений во всех сферах этого взаимодействия"6.

М.Н.Недведская выделяет следующие педагогические условия:

Реализация деятельностного и личностно-ориентированного подходов;

Создание единого читательского пространства во взаимодействии школы, библиотеки и семьи;

Формирование рефлексивной позиции школьников на основе психологических особенностей их читательского восприятия, читательского интереса.

В данном случае речь идет именно о комплексе педагогических условий в связи с их взаимодополняемостью и взаимосвязанностью. Обеспечение третьего условия реализуется через технологию формирования рефлексивной позиции школьников и невозможно без первых двух условий, практическое осуществление которых актуализируется в специально организованной среде.

В современном образовании наметилась тенденция замены традиционной (информационной, сообщающей) парадигмы на гуманистическую, развивающую, самостоятельную познавательную активность субъекта. Предметом гуманистической педагогики является воспитание гуманной, свободной личности, способной к активной жизнедеятельности и самореализации. В теории гуманистической педагогики, где личность ребенка представляется как общечеловеческая ценность, правомерны понятия "личностно-ориентированное обучение", "личностно-ориентированное воспитание", "личностный подход". Основы личностно-деятельного подхода были заложены в психологических трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, где личность рассматривалась как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения .

"Личностный подход является ведущим в организации учебно-воспитательного процесса, он требует знания структуры личности и ее элементов, их связи между собой. Можно выделить следующие признаки личностного подхода в педагогическом процессе:

принятие учителями, учащимися, их родителями единой концепции обучения и воспитания;

в основе содержания педагогического процесса лежат общечеловеческие ценности;

учащиеся включены в различные виды деятельности с учетом их интересов и склонностей;

организация совместной деятельности педагогов и воспитанников происходит через различные активные методы, разнообразные формы и средства, отвечающие возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;

включенность среды в образовательное учреждение и наоборот;

гуманистический характер межличностных отношений всех участников педагогического процесса"6.

Кроме того, личностный подход предполагает взаимодействие учителя, родителей и сотрудников библиотек с детьми на основе веры в их позитивные читательские возможности; инициирование им чувства собственного достоинства, самоуважения; делегирование защиты самоценности и индивидуальности детей. Технологически это достигается за счет максимального использования субъектного опыта и субъектной творческой читательской активности родителей, детей и других участников процесса, умелой подачи обратной связи.

В основе личностно-ориентированного подхода лежит признание индивидуальности, самоценности, самобытности каждого человека, его развития как индивида, наделенного своим неповторимым субъектным опытом. Становление субъектности более эффективно может осуществляться при наличии единого читательского пространства в триаде: школа — библиотека — семья.

Соблюдение данных условий реализации педагогического взаимодействия школы, библиотеки и семьи дает основание для активизации читательской деятельности школьников на основе индивидуальных, групповых, коллективных и других форм работы.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что одним из условий развития навыка чтения является компетентность учителя. От того как учитель организует учебный процесс, наладит связь с родителями учеников класса, подберёт творческие упражнения, способствующие повышению техники чтения, зависит результат обучения чтению.

**2. Реализация творческого и деятельностного подхода в развитии техники чтения**

Комплекс умений и навыков, который в школе называют "техникой чтения", "навыком чтения", состоит из темпа или скорости чтения, выразительности, правильности, осознанности чтения, способа чтения. "Навык – умение, достигшее автоматизма и выполняемое без особого напряжения умственно-контролирующего порядка" .Каждый из компонентов, входящих в состав навыков чтения, сначала формируется как умение и посредством упражнений превращается в навык, осуществляется автоматически или полуавтоматически. Навык чтения складывается из двух сторон - смысловой и технической. Смысловая сторона обеспечивает понимание, усвоение, запоминание прочитанного.Техническая сторона включает в себя способ чтения, правильность, выразительность, скорость или темп чтения1.

Темп (скорость) чтения. Это "самый важный фактор, непосредственно влияющий на успеваемость учащихся. Скорость чтения учеником 120-230 слов в минуту является оптимальной. Поскольку совпадает с диапазоном разговорной речи и позволяет осмыслить изучаемый текст"

"Темп или скорость чтения находится в прямой зависимости от понимания текста и способа чтения"

**Основными причинами замедленного темпа чтения являются:**

1. неразвитый артикуляционный аппарат

2. непроизвольные возвратные движения глаз (регрессия)

3. малое поле зрения при чтении

4. отсутствие гибкой стратегии чтения

5. низкий уровень внимания

6. пониженный объем оперативной памяти.

Все эти проблемы решаемы, если учитель использует деятельностный и личностно-ориентированный подход к формированию навыка чтения, то есть учитель ни на минуту не забывает, что в центре обучения находится сам обучающийся – его мотивы, цели, его неповторимый психологический склад, т.е. ученик, как личность. Обучение «преломляется» через личность обучающегося, через его мотивы, ценностные ориентации, цели, интересы, перспективы и т. д.; оно принимает их и соразмеряется с ними.

**2.1. Развитие артикуляционного аппарата**

Это движение губ, языка и других органов речи при чтении, которые, как показали специальные инструментальные исследования, даже при чтении про себя затормаживаются лишь внешне, а на самом деле они находятся в постоянном скрытом движении. Интенсивность этих микродвижений артикуляторов зависит от уровня развития навыков быстрого чтения, предусматривающего преодоление с помощью специальных приемов артикуляции, и от уровня развития внутренней речи.

Под внутренней речью понимается беззвучная мысленная речь. В этом случае мы мыслим, как обычно, при помощи слов, но произносим их про себя. В зависимости от степени выражения внутренняя речь подразделяется на развернутую и сокращенную.

При медленном чтении возникает развернутая внутренняя речь — своеобразное внутреннее говорение, протекающее с такой же скоростью, с какой мы читаем текст вслух. При таком чтении читают не столько глазами, сколько «ушами и губами», так как считываемая информация передается в мозг, где она обрабатывается с участием речеслухового канала, пропускная способность которого во много раз меньше зрительного2.

Привычка проговаривать текст сформирована у большинства читающих в детстве, когда учатся читать: сначала слово произносится по буквам, потом по слогам и, наконец, вслух целиком.

Свои уроки я начинаю с артикуляционной гимнастики, сначала провожу сама, затем дети дежурного звена. Ученики дома под руководством родителей подбирают различные упражнения и скороговорки. Такая самостоятельность и ответственность развивает личность ребенка и получается, что в центре обучения находится сам обучающийся.

Таким образом, цель обучения чтению, независимо от форм и условий, заключается прежде всего в том, чтобы создать ситуацию развития, обеспечивающую учащимся свободу и одновременно ответственность в выборе и принятии решений, автономность и независимость действий.

**Примерная артикуляционная гимнастика**

**а) разминка**  
вдох носом, выдох через рот;   
вдох, задержка дыхания, выдох;   
вдох, выдох по порциям.

**б) упражнения для развития четкости произношения**  
Самолеты взлетают: у-у-у.  
Машины едут: ж-ж-ж.  
Лошадки поскакали: цок-цок-цок.  
Рядом ползет змея: ш-ш-ш.  
Муха бьется в стекло: з-з-з-з.

**в) чтение чистоговорок шепотом и медленно**  
ра-ра-ра – начинается игра,  
ры-ры-ры – у нас в руках шары,  
ру-ру-ру – бью рукою по шару.

**г) чтение тихо и умерено**  
арка арца  
арта арда  
арла арча  
арса аржа

**д) чтение громко и быстро**  
гарь – парь – жарь  
дверь – зверь – червь

**е) чтение скороговорок, пословиц, поговорок**  
 1. Водовоз вез воду из-под водопада.   
2. Говори, говори, да не заговаривайся.   
3. На гору гогочут гуси, под горой огонь горит.   
4. Наш голова вашего голову головой переголовит, перевыголовит.   
5. Наш дуда и туда и сюда.   
6. Дерево скоро садят, да не скоро плоды едят.   
7. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.   
8. Возле горки на пригорке встали 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.   
9. Летят три пичужки через три пусты избушки.   
10. В один, Клим, клин колоти.   
11. Каково волокно, таково и полотно   
12. Клюет курка крупку, курит турка трубку.   
13. Либретто “Риголетто”.   
14. Полили ли лилию, видели ли Лидию?   
15. Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали.

**ж) чтение согласных**   
У всех учащихся есть данная таблица, и они самостоятельно по ней работают. Учащийся делает глубокий вдох и на выдохе читает 15 согласных одного ряда:  
БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС  
КВМСПЛБШГРДБЛСТ  
ПРЛГНТВСЧЦФБХНМ  
ВМРГКТБДЗЩЗБЧВН  
ФЩМЖДШХЧМКПБРВС  
ПТКЗРМВДГБФКЗРЧ  
**з) чтение согласной с какой-нибудь гласной, используя эту же таблицу**  
Например: 1 ряд читает с гласным [а], 2 ряд – с гласным [о], 3 ряд – с гласным [у].  
После этого упражнения учащиеся тренируются в чтении ряда гласных с ударением на одном из них: а о у ы и э.

Это как бы стартовый уровень, начиная с которого ученики смогут двигаться дальше более или менее автономно, обращаясь к учителю в основном как к консультанту.

**2.2. Регрессия при чтении**

Регрессия - это непроизвольные, механические, повторные фиксации глазами одного и того же участка текста (фраз, слов, предложений). При регрессиях на строке текста глаза совершают движение назад, но не в исходную точку фиксации, а только вблизи нее, ограничиваясь лишь своеобразной зоной предсказания, в которой нет отчетливого и точного восприятия читаемой части текста.

Этот недостаток — самый распространенный. При медленном чтении регрессии — довольно частые явления и составляют обычно от 10 до 15 для текста объемом в 100 слов. Если возврат глаз осуществляется в результате неясности текста, это недостаток, требующий для его устранения определенного усилия, заставляющего читать дальше в надежде, что последующий текст рассеет сомнения и внесет ясность в восприятие текста3.

Повторное чтение целесообразно лишь по окончании чтения всего текста, что часто снимает возникшие вопросы и делает возвраты ненужными.

Дети часто считывают случайно попадающие в поле зрения буквы и даже слоги, так называемый захват, у этого ребенка нет навыка следования доминирующему направлению, то есть чтению слева направо, ему приходится делать возврат, то есть - регрессию.

Коррекция. Необходимо выкладывать цветные фишки по образцу, например: 1-й ряд - красная,жёлтая,зелёная, синяя.

2-й ряд - жёлтая, зелёная, синяя, красная.

3-й ряд - синяя, красная, жёлтая, зелёная.

4-й ряд - зелёная, синяя, красная, жёлтая.

Ученик выкладывает и при этом проговаривает цвета, далее можно выкладывать по памяти, затем увеличивать количество рядов с фишками. Для этой цели можно использовать и мозаику. Фиксировать взгляд, движение глаз должно быть слева направо.

Для борьбы с регрессией, как правило, используется **специальный шаблон,** который закрывает уже прочитанные слова. Шаблон должен быть абсолютно однотонный, желательно белого цвета.

Для изготовления шаблона необходимо взять лист плотной бумаги (размером 6-7 см на 10-12 см), в нижнем правом углу сделать вырез длиной 4 см, а высотой 5 мм, причем размеры могут варьироваться в зависимости от формата (шрифта, расстояния между строчками) текста, который вы используете в качестве тренировочного.

Теперь наложите шаблон на первую строку предлагаемого текста так, чтобы в прорези на шаблоне было видно первое слово, и, читая текст, начинайте передвигать шаблон, чтобы он закрыл уже прочитанные слова.

Выполнив несколько упражнений с одним текстом, переходим на другие тексты

Один из способов устранения регрессии — **чтение с помощью указки** (карандаша, ручки, или, в крайнем случае, пальца). Используя палец в качестве своеобразной указки, мы усиливаем сфокусированность и концентрацию на тексте.

Для достижения наилучшего эффекта при чтении тренировочного текста попросту размещайте указку под той строкой, которую читаете, и плавно двигайте её по мере чтения.

Время от времени увеличивайте скорость с помощью указки, читая чуть быстрее, чем вам удобно, для того, чтобы тренировать свой навык чтения так же, как постепенный рост нагрузок при физических упражнениях увеличивают мышечную силу.

Один из наиболее эффективных способов борьбы против регрессии — **чтение вслух**. Предложенный текст нужно читать плавно, но быстро — в темпе разговорной речи. Например, жужжащее чтение**.** Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. На это чтение я отвожу 5 минут урока, если делать это систематически, то можно добиться определенных результатов. Это всё начальные этапы обучения, на которых закладывается основа для эффективной и продуктивной самостоятельной работы учащихся.

**2.3. Расширение поля зрения при чтении.**

Под этим понимается участок текста, четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. При традиционном чтении, когда воспринимаются буквы, слова, в лучшем случае несколько слов, поле зрения очень мало, вследствие чего глаза делают много лишних скачков и фиксаций (остановок), что принято называть дроблением взгляда4.

Чем шире поле зрения, тем меньше становится таких остановок, а в итоге чтение эффективнее. При быстром чтении за одну фиксацию взгляда воспринимаются не два-три слова, а вся строка, целое предложение, иногда и весь абзац.

Существенно снижает скорость чтения и так называемое сканирование, т. е. непроизводительный переход глаз от конца каждой прочитанной строки к началу новой, как это происходит при телевизионной развертке изображения.

При таких переходах не только теряется время, но и быстрее устают глаза. При быстром чтении движение глаз более экономно, поскольку чтение осуществляется вертикальным движением глаз, сверху вниз по центру страницы с охватом полем зрения ширины всей страницы, строк, абзацев.

Одной из причин низкой техники чтения может явиться малый угол зрения. Раз угол зрения мал, то в поле зрения такого читателя попадает меньше букв (частей строк), чем вообще возможно.   
И здесь изобретены приемы, помогающие расширить угол зрения:

**Использование таблицы Шульте**

Засеките время, ребенок начинает поиск цифр в таблице сначала от 1 до 10, а потом до 25; 30, при этом показывая их. При частом применении этих таблиц время сокращается, счет можно вести в обратном порядке, т.е. от 30 до 1..

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 10 | 4 | 28 | 9 | 14 | | 20 | 24 | 18 | 1 | 5 | | 13 | 8 | 30 | 25 | 11 | | 2 | 22 | 15 | 27 | 17 | | 26 | 6 | 12 | 3 | 21 | | 16 | 23 | 19 | 29 | 7 | |

**Пирамида**

Можно воспользоваться простой пирамидой, при которой определяется поле зрения и расширяется его тренировкой.

3-------4--------7  
10--------5---------41  
24------------6-------------55  
45---------------8----------------94  
36-------------------9-------------------14  
87---------------------------19---------------------------79

Найдите на верхней строчке цифру 4. Не раздвигая зрачка, постарайтесь увидеть числа слева и справа по горизонтали. Если вы хорошо видите цифры 3 и 7, опуститесь на строчку ниже. Если видите числа 10 и 41 неясно, ваше поле зрения равно 4 см. Если же ясно видите крайние цифры справа и слева, опуститесь еще строчкой ниже. И так до тех пор, пока не расплывутся крайние числа справа и слева. Ваше поле зрения определяется показателем по последней строчке ясного видения.  
 Обычно у человека поле зрения по горизонтали бывает 4-5 см. Задача состоит в том, чтобы увеличить его тренировкой до 10 см.  
Предложите такое упражнение ребенку.  
 Когда мы читаем, то ориентируемся не на отдельные буквы, а на целые слова и словосочетания. Школьник должен научиться охватывать взглядом целые смысловые блоки. Это позволяет намного быстрее улавливать связь между словами, читать динамичнее и основательнее.

Помни: глаза смотрят в центр таблицы и видят её всю целиком.



Задание: прочитай слоги про себя по порядку (сверху вниз, слева направо). Постарайся запомнить слоги. Составь из данных слов слова.

Посмотри внимательно в центр первой строки. Не отводя взгляда от центра, назови, какие буквы(слова) ты видишь слева направо.



**Фотоглаз.** У каждого ребёнка есть своё "поле зрения": один схватывает взглядом одно слово, другой три, а некоторые - пять — шесть слов. Для расширения "поля чтения" записываем на слайд четыре — пять слов из нового текста и проецируем на экран в течение одной — двух секунд. Постепенно учащиеся научатся быстро прочитывать их и произносить в предложенном порядке.

**Буксир.** Учитель читает текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости учеников. Дети читают тот же текст "про себя", стараясь поспевать за учителем. Проверка осуществляется путём внезапной остановки учителя на каком — либо слове. Дети должны остановиться на этом месте и, не называя слова, показать его либо продолжить чтение дальше. Учитель корректирует или контролирует учащихся..

С помощью этих упражнений расширяются рамки самостоятельной учебной деятельности учеников, создаётся ситуация развития и повышается мотивация учащихся.

**2.4. Эффективная стратегия чтения**

Значительное препятствие в ускорении чтения. Главное в проблеме быстрого чтения — не столько устранение рассмотренных факторов, связанных с механизмами речи и движением глаз, сколько изменение работы механизмов мозга, управляющих чтением и обеспечивающих получение значимой информации благодаря правильному выбору стратегии смыслового восприятия текста7.

Та или иная скорость и техника чтения подчиняются прежде всего целям, задачам и тем установкам, которые читатель ставит перед собой. Отсутствие эффективной стратегии чтения является серьезным препятствием в ускорении чтения.

  Профессор А. А. Леонтьев в одной из своих работ отмечал, что главное в проблеме быстрого чтения не столько быстрота, сколько оптимальность, эффективность получения значимой информации благодаря правильному выбору стратегии смыслового восприятия текста. Понятно, что та или иная скорость и техника чтения подчиняются, прежде всего, целям, задачам и тем установкам, которые читатель ставит перед собой. Именно выработка соответствующих программ до автоматизма, умение гибко использовать каждую из них в нужный момент и определяет способность читать быстро9.

Для этого я подбираю такие упражнения, которые были бы понятны и интересны детям, эффективны в достижении поставленной цели, т.е. процесс обучения строится так, чтобы «научить учиться».

Это **таблицы скоростного чтения**

С данными таблицами работаю около 30 лет, начинаю со второго полугодия 1 класса. Материал для упражнений – это наиболее часто встречающиеся в русском языке парные буквосочетания и слова с такими буквосочетаниями. Он распределен по группам таким образом, чтобы строго последовательно соблюсти основной принцип обучения от простого к сложному, постепенно идёт и увеличение поля зрения, происходит развитие оперативной памяти и общей эрудиции ребёнка, т.к. не все слова знакомы. Новые слова разбираем в контексте с другими.

|  |  |
| --- | --- |
| **Таблица 1** | **Таблица 2** |
| **ГС** | **СГ** |
| ог из  ах уж  эх яд  об еж  ох юг | на до  да мы  не за  по ты  ля но |
| **Таблица 3** | **Таблица 4** |
| **СГС** | **СГЙ** |
| рак мак  пар бык  сок зуб  суп сыр  бес дом  зал сор | дай май  бей пой  лей лай  сей куй  дуй вой |
| **Таблица 5** | **Таблица 6** |
| **СГСЬ** | **ССГС** |
| соль сядь  боль моль  быль даль  рысь роль  мазь толь | труд враг  стул круг  стол брат  флот кнут  друг крик |
| **Таблица 7** | **Таблица 8** |
| **СГСС** | **ССГСС** |
| залп лист  март метр  торт риск  волк винт  куст фарш | Брест штурм  дрозд фрукт  крест фланг  столб бланк  шторм смерч |

Значение слов доступных пониманию, учитель объясняет сам в ходе чтения. Значения отдельных слов предлагает выяснить в словаре дома и сообщить на следующем уроке. Эти задания дали толчок к самостоятельной работе со справочной литературой. Чтение таблиц оживляет работу на уроке, вносит соревновательный характер, повышает интерес к учёбе. Объясняя значение слов, ребята пополняют свой активный словарный запас.

Дети могут перейти к следующей таблице, только после сдачи учителю предыдущей и под роспись. Таблица считается пройденной, если ребёнок прочитал её минимум в 4-х направлениях (сверху-вниз; снизу-вверх; слева-направо; справа-налево), каждое направление отчитывается за 5-6 секунд. Таблицы отчитываются не только в школе, но и дома, либо в ГПД.

**Складывание слов из половинок**

Берется от 3 до 10 слов, каждое из них пишется на двух маленьких карточках. Ребенку предлагается быстро сложить карточки так, чтобы получились осмысленные слова. В более сложном варианте предлагаются слова, похожие по написанию.  
Это упражнение развивает способность по отдельному фрагменту высказывать догадку обо всем слове в целом и сразу же подтверждать ее недостающим фрагментом. Кроме того, формируется установка на побуквенный анализ слова.

**Многократное чтение**

Школьнику предлагается начать чтение и продолжать его в течение одной минуты. После этого ученик отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше /кто-то на 2 слова, кто-то на 5, а кто-то на 15/. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у ребенка, ему хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует этого делать! Избегайте утомления. Закрепите ситуацию успеха. Похвалите ребенка.

**Чтение в темпе скороговорки**

Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение текста. Окончания слов не должны “проглатываться” ребенком, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд.

**Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста**

Школьник читает отрывок текста, затем ребенку объясняем так: “Теперь, снова читай текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно”. Ваш ученик прочитывает отрывок до конца, но взрослый не останавливает его. Ребенок переходит на незнакомую часть текста. И вот здесь происходит маленькое чудо. Оно состоит в том, что ребенок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Его возможностей надолго не хватает, но если ежедневно проводить такие упражнения длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через две-три недели чтение ребенка заметно улучшится.

**Бросок – засечка**

 Его цель – развитие зрительного умения ориентироваться в тексте. Заключается оно в следующем:  
Ребенок кладет руки на колени и начинает читать текст вслух по команде “Бросок”. Когда раздается команда “Засечка” читатель отрывает голову от книги, закрывает глаза и несколько секунд отдыхает, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” ребенок должен отыскать глазами то место в книге, на котором он остановился и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут.

**Молния**

Это упражнение применяется для повышения верхней границы индивидуального диапазона скорости чтения.  
Его смысл -  в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной ребенку скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя “Молния!” и продолжается от 20 секунд /вначале/ до 2 минут /после освоения упражнения/. Тренировки могут проводиться по несколько раз на каждом занятии чтением, при этом в качестве дополнительного стимулятора можно использовать метроном.

**Чтение текста с прикрытой верхней частью строчки**

В этом упражнении есть секрет – упражнение с хитринкой. Дело в том, что любой сколько-нибудь смышленый ребенок заметит, что когда читается верхняя строчка по половинкам букв, в это время нижняя полностью открыта, и сообразит, что гораздо выгоднее успеть быстро прочитать ее, пока она открыта, чтобы потом, когда ее закроют быстро выдать готовый результат. Многие дети быстро переходят на эту стратегию, а это именно то, что нужно для увеличения скорости чтения!  
Это упражнение формируют сразу несколько значимых учебных качеств:   
- Чтение про себя (т.к. это надо скрыть);  
- Словесно-логическую память (т.к. необходимо удержать в памяти сразу несколько слов и сохранять их несколько секунд).   
- Распределение внимания и умение выполнять одновременно как минимум 2 задачи (чтение заданной строчки вслух и чтение нижележащей строчки про себя).  
Большую часть времени школьник должен читать «про себя», молча. Это и понятно. Вслух читать трудно, усталость приходит раньше.

Цель упражнения – тренировка в скорочтении.

Также применяла упражнения по совершенствованию техники чтения системы **И.Г. Пальченко.**

*Чтение за диктором способствует развитию артикуляции и выработке навыка слитного прочтения слов.*

*Чтение в паре тренирует умение распределять внимание и положительно влияет на улучшение качества чтения слабых учащихся.*

*Многократное чтение способствует ежедневному накоплению в памяти ученика зрительных образов слов, учит правильному, быстрому и выразительному чтению. Многократное прочтение одного предложения осуществляется в таком порядке:*

1– й раз – медленное чтение с учителем , четкое проговаривание слогов;

2– й раз – повторное прочтение без учителя;

3 –й раз – плавное. Слитное чтение слов;

4– й раз – чтение в темпе разговорной речи;

5, 6, 7 раз – предложение перечитывается с поочередной постановкой логического ударения на каждом знаменательном слове;

8, 9, 10 – раз – темп чтения доводится до уровня скороговорки.

Эффективные резервы обучения чтению можно найти в следующих упражнениях:

**Чтение перевернутого текста**

Страница обычного текста переворачивается вверх ногами, т.е. на 180 градусов. Задача ребенка, двигая глазами справа налево, прочитать текст. Говорится, что ребенок совершает путешествие по перевернутому миру и ему крайне необходимо быстро научится в нем читать.  
Это упражнение способствует:   
- Формированию в памяти ребенка целостных эталонов букв;  
- Развитию умения сочетать побуквенный анализ со смысловым прогнозированием окончания слов;  
Если это упражнение изменять таким образом, что поворачивать текст на 90 или 270 градусов, то это упражнение окажется полезным для совершенствования координации движения глаз и точности переработки воспринимаемой информации в затылочном отделе коры мозга.

**Корректировка деформированных предложений**

Ребенок очень любит загадочные писания, заколдованные предложения. Пусть он освоит тайны магии и снимет чары.

**Восполнение пропусков букв в словах**

Предъявляется напечатанный текст с пропущенными буквами (количество пропусков зависит от уровня подготовки ребенка). Пропуски отмечаются пробелами или точками.  
Восполнение пропусков способствует быстрому чтению и внутреннему анализу целого слова, учитывая и соотнося его первые и последние буквы в едином зрительном образе. Упражнение формирует умение учитывать контекст каждого слова, обращать внимание на соседние слова, забегая глазами вперед, что типично для хорошо сформированного навыка чтения.  
Это упражнение способствует так же развитию словесно-логической памяти, благодаря остановкам из-за пропуска букв возникает необходимость удерживать в памяти прочитанное ранее.

Все эти упражнения и многие другие есть в умных и красочных презентациях учителя **Ткачёвой О.Н.** Это тренинги для развития наывка быстрого чтения, которые развивают интерес к чтению и активное отношение к читаемому, расширяют круг чтения младшего школьника, а главное создают ситуацию развития, обеспечивающую учащимся свободу выбора упражнений и одновременно ответственность.

**2.5. Тренировка внимания**

Отсутствие внимания **-** является одновременно и причиной и следствием замедленного чтения, снижения понимания и запоминания текста. Переключение мыслей на посторонние предметы, звуки и мысли снижает интерес к чтению, затрудняет понимание прочитанного и вынуждает перечитывать текст или его отрывок заново.

Поэтому для ускорения чтения чрезвычайно важным является тренировка внимания и одновременное создание условий, снижающих или устраняющих отвлечение внимания.

Попробуйте тренировать способность концентрироваться при помощи мысленного чтения слов задом наперед. Когда Вы мысленно читаете слово задом наперед, Вы должны представить его по буквам, а затем прочитать эти буквы.

  Следует сказать, что детям всегда хочется посоревноваться – кто быстрее читает. В этом случае я применяю упражнение «**Спринт».** К доске выходят несколько учеников (3-5), им предлагается отыскать в книге одинаковый отрывок и по команде учителя они начинают читать одновременно вслух, кто быстрее, правильно проговаривая окончания слов. При этом упражнении дети учатся еще вниманию и сосредоточенности. Ведь рядом другие дети читают вслух и мешают сосредоточиться. Ребенку нужно быть внимательным и не отвлекаться на посторонний шум. А это умение нужно развивать.

**Игра в прятки**

Ведущий начинает читать не сначала, а где попало, называя только страницу, партнер должен найти и подстроиться под чтение ведущего. Если играет несколько детей, то они очень радуются, когда первыми успевают найти абзац, который читает ведущий.

**Мнимое слово**

Взрослый в ходе чтения произносит неправильно слово, ребенок прерывает чтение и прочитывают слово с исправлением. Этот вид чтения привлекателен тем, что они имеют возможность поправить взрослого, что поднимает его собственный авторитет и придает уверенность в своих силах.

**Поиск в тексте заданных слов**

Задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок.  
Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, тренирует внимание. А так же развивает словесную память. Особую пользу это упражнение приобретает, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе.

**2.6. Улучшение оперативной памяти**

Развитие техники чтения тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти. Что это значит? Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.  
 Делается это с помощью, так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны профессором И.Т. Федоренко.

В каждом диктанте имеются шесть предложений. Наращивание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы.   
Лучше проводить зрительные диктанты, используя презентации, в которых всё выдержано и шрифт, и время. Я лично использую замечательную презентацию учителя **Коломенской В.Г.**

Только после того, как ребенок успевает запомнить текст, пишет его самостоятельно, можно переходить к следующему набору.   
 За два месяца можно развить оперативную память, но при условии, что зрительные диктанты должны писаться ежедневно, если писать с перерывами – это уже ничего не дает.

При использовании творческих упражнений учитель должен исходить из интересов учеников, уровня их знаний и умений, направлять и корректировать весь образовательный процесс в целях развития личности обучающихся.

**3. Опытно-педагогическая работа**

**3.1 Диагностика экспериментальных исследований**

Главной задачей опытно-экспериментальной работы была задача выявить эффективность применения различных методов и приёмов развития техники чтения учащихся начальных классов.

В ходе моего эксперимента было доказано, что учащиеся с низкой техникой чтения подтянулись за счёт введения творческих упражнений для развития техники чтения, упражнений из системы И.Г. Пальченко, применения зрительных диктантов Федоренко, ведения индивидуального графика учёта техники чтения по месяцам( с помощью родителей), ведение экрана успеваемости по технике чтения учителем, где каждый ребёнок видит свой результат в сравнении с другими, появляется дух соревнования «быть лучше», не отстать от других; одним словом, за счет деятельностного и личностно-ориентированного подхода к формированию навыка чтения.

Ведения индивидуального графика учёта техники чтения по месяцам( с помощью родителей) проводится следующим образом: каждому ученику в дневник в начале учебного года вклеивается лист с заранее подготовленными линиями, затем дети вместе с родителями вычерчивают график-светофор по результатам проверки по месяцам. Зелёный цвет графика, если стрелка идёт в верх, красная, если стрелка идёт вниз, жёлтая – ровно.

Учителю необходимо помнить, что изменить скорость речи ребёнка очень трудно, а порой и небезопасно для его психики. Воздействовать на таких ребят необходимо, соблюдая такт. Кропотливая и длительная индивидуальная работа позволяет добиться значительных сдвигов в нормализации техники чтения.

Экспериментальные исследования проводились на базе МБОУ СОШ №69 во 2 "А" экспериментальном и 2 "В"-контрольном классе на протяжении двух лет обучения-2013-2014 (второй класс), 2014-2015 (третий класс) учебные годы.

Опытно- экспериментальная работа проходила в несколько этапов:

1 этап - констатирующий эксперимент (диагностика уровня развития навыка чтения - скорости, правильности, выразительности, осознанности, способа чтения);

2 этап - формирующий эксперимент (реализация творческих упражнений, направленных на развитие навыка чтения);

3 этап - анализ результатов опытно-экспериментальной работы,

Оценка ставилась по комплексу, в который входят понимание, правильность, выразительность. Велось систематическое отслеживание техники чтения учащихся. При проведении экспериментального отслеживания техники чтения соблюдались условия, характерные для любого мониторинга: системность и продолжительность во времени, сравнимость, объективность, комфортность.

Отслеживание велось по направлениям: темп чтения, правильность, выразительность, осмысленность. В данной работе продемонстрирую одно из направлений - темп (скорость) чтения. Так как это "самый важный фактор, непосредственно влияющий на успеваемость учащихся. Скорость чтения учеником 120-230 слов в минуту (4 класс) является оптимальной. Поскольку совпадает с диапазоном разговорной речи и позволяет осмыслить изучаемый текст"

Ориентировалась по следующим нормам по темпу чтения:

**Оценивание техники чтения во втором классе по ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| «5» | Более 55 слов | Более 70 слов |
| «4» | 40-55 слов | 55-70 слов |
| «3» | 25-39 слов | 40-54 слов |
| «2» | Менее 25 слов | Менее 40 слов |

**Оценивание техники чтения в третьем классе по ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| «5» | Более 75 слов | Более 90 слов |
| «4» | 60-75 слов | 75-90 слов |
| «3» | 45-59 слов | 60-74 слов |
| «2» | Менее 45 слов | Менее 60 слов |

**3.2 Анализ результатов эксперимента**

В результате было обнаружено, что навык чтения у учащихся экспериментального класса приобрёл положительную динамику. Это видно по сравнительной диаграмме. Так, в контрольном классе эти показатели изменились только на 17%, а темп чтения в экспериментальном классе показал значительное улучшение параметров. Качество чтения к концу второго класса возросло на 33%. В первом классе оно составляло 50%, к концу второго класса-83 %. Это почти в 2 раза больше, чем в контрольном классе.

Сравнительная диаграмма темпа чтения в эксперимнтальном классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сентябрь 2013 | Май 2014 | Сентябрь 2014 | Май 2015 |
| Качество | 50 % | 60 % | 73 % | 83 % |
| Обученность | 90 % | 93 % | 97 % | 100 % |

  Сравнительная диаграмма темпа чтения в контрольном классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сентябрь 2013 | Май 2014 | Сентябрь 2014 | Май 2015 |
| Качество | 33 % | 33 % | 42 % | 50 % |
| Обученность | 75 % | 83 % | 92 % | 92 % |

Систематическое отслеживание техники чтения дает возможность педагогу судить о результативности своей работы по формированию качества чтения ученика, помогает объяснить причины изменения графика в ту или иную сторону, вооружает наглядным материалом для работы с родителями, помогает совместно намечать план коррекции. Подобная деятельность учителя не только стабилизирует технику чтения, но и улучшает ее.

На первых порах, когда на графике отражено только одно или два измерения, он не дает полной картины состояния дел. Однако систематическое фиксирование результатов на подобных графиках, коррекционная, индивидуальная работа с учеником всегда принесет положительные результаты.

Задачи направленные на развитие темпа чтения, которые ставились перед началом эксперимента, были выполнены путём применения деятельностного и личностно-ориентированного подхода к формированию навыка чтения.

Повышение скорости чтения повлекло за собой расширение читательского кругозора, что в свою очередь способствовало развитию речи, памяти, внимания и самостоятельности учащихся. Расширился словарный запас учащихся. Речь стала более грамотной, выразительной.

Таким образом, анализ полученных данных свидетельствует о том, что в результате формирующего эксперимента школьники экспериментального класса повысили технику чтения. Считаю, что положительным изменениям способствовала проведённая с детьми работа - использование творческих упражнений с опорой на личностно - деятельностный подход стимулирует познавательную активность, создаёт положительную мотивацию и тем самым способствует формированию читательской компетенции, что, в конечном итоге, позволяет выполнить поставленные учебной программой цели и повысить качество техники чтения в школах.

**Заключение**

Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Она определяется техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности к книге как средству познания мира и самопознания. Федеральный государственный стандарт начального общего образования ориентирует нас на подготовку квалифицированного читателя и формирование духовно полноценной личности.

Техника, темп чтения, осознание прочитанного – основные составляющие продвижения младшего школьника к образованию вообще, литературному образованию и развитию читательской самостоятельности.

При использовании приведенных упражнений, различных видов работ с опорой на личностно - деятельностный подход процесс совершенствования техники чтения идет легче и быстрее, совершенствуется устойчивость внимания, оперативная память. Упражнения по развитию техники чтения необходимы всем учащимся: одним эти упражнения помогают исправлять недостатки, другим – не терять приобретенные ранее навыки.

В ходе исследования на основе проведённого анализа научной и методической литературы по теме исследования, были описаны творческие упражнения, направленные на развитие техники чтения учащихся в начальной школе.

Применяя на практике изученные приёмы, прежде всего был выявлен уровень учебных требований, касающихся техники чтения. С этой целью были проанализированы требования программы. В ходе эксперимента были выявлены условия повышения навыка чтения учащихся в начальных классах.

В ходе эксперимента были решены следующие задачи:

1) Изучена и проанализирована психолого-педагогическая и научно-методическая литература по проблеме исследования.

2) Обоснована эффективность творческих упражнений с опорой на личностно - деятельностный подход к формированию навыка чтения.

3) Определены показатели и уровни развития темпа чтения младших школьников.

4) Проведено экспериментальное исследование по применению творческих упражнений с опорой на личностно - деятельностный подход, в ходе опытно-педагогической работы полученные данные статистически обработаны и проанализированы.

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы позволяют сделать вывод, о том что изученные творческие упражнения и деятельностный и личностно-ориентированный подход являются эффективным средством для повышения техники чтения в начальных классах.

Каждому учителю, работающему над успешным овладением техникой чтения учеников рекомендуем:

- создать благоприятную обучающую и воспитывающую среду, которая предполагает значительную гибкость в определении целей, учёт личностных интересов и индивидуальных особенностей учащихся и создание предпосылок для большей самостоятельности и активности обучения чтению.

- использовать творческие упражнений и деятельностный и личностно-ориентированный подход на практике с учётом индивидуальных особенностей учеников;

- способствовать развитию речи и читательских интересов учащихся;

- организовать работу семьи, библиотеки и школы, направленную на формирования читательского кругозора учащихся;

- личным примером воспитывать в детях любовь к чтению;

- систематически проводить контроль и анализ техники чтения учащихся.

- применять современные мультимедийные средства, стимулирующие интерес учащихся, направлять и корректировать весь образовательный процесс в целях развития личности обучающихся.

Следует отметить, что данное исследование не претендует на полное решение вопросов, касающихся развития техники чтения учащихся начальной школы.

Таким образом, использование при обучении чтению самого широкого спектра современных методов и учебных материалов с опорой на личностно - деятельностный подход стимулирует познавательную активность, создаѐт положительную мотивацию и тем самым способствует формированию читательской компетенции, что, в конечном итоге, позволяет выполнить поставленные учебной программой цели и повысить качество техники чтения в школах.

**Используемая литература:**

1. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. Под ред. М. С. Васильевой, М. И. Омороковой, Н. Н. Светловской. М., 1977.

2. Айгишева А. В. Банк заданий к урокам чтения. // Начальная школа. 2004. № 12. С. 80 – 82.

3. Бессчастная Е. И. Как я работаю над техникой чтения своих учеников.// Начальная школа. — 2000, № 9 с.76–80.

4. Васильева М.С., Оморокова М. И., Светловская Н.Н. актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. – М., Педагогика, 1997.

5. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов /3-е изд.; Воронеж: МОДЭК, 2010.

6. Назаренко А.И. Методы гуманистической педагогики / Пилотный выпуск 2011 г.

7. Степанищева А.Т. Читать можно быстрее. – М., 1988.

8. Федоренко И. Т. Подготовка учащихся к усвоению знаний. – Киев, 1980.

9. Экгардт Р.Н. «Книга для обучения детей быстрому чтению» - Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011г

. **Использовала материалы:**

1. Т. Г. Егоров, А. Н. Корнев. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.

2. Таблицы Шульте.

3. Тексты для проверки скорости чтения.

4. Словари, справочники, энциклопедии.

5. Презентация: "Зрительные диктанты по системе профессора И.Т. Федоренко". Автор Коломенская В. Г. учитель начальных классов МБОУ СОШ №15 г.Владикавказ

6. Презентация: "Тренинги для развития навыка быстрого чтения". Автор Ткачёва О.Н. учитель МБОУ СОШ №1 г. Сим Челябинская область.