Данная работа будет полезна для учителей начальных классов, особенно для начинающих. Описанный приём по развитию орфографической зоркости я использую почти 30 лет и всем рекомендую.

Цель работы: обосновать эффективные способы

формирования орфографической компетенции на уроках русского языка

Задачи:

1. Сформировать совокупность упражнений,

способствующих развитию орфографической компетенции.

2. Провести экспериментальную работу по проверке сформированности орфографической компетентности

**Формирование орфографической компетенции на уроках русского**

**языка**

Повышение орфографической грамотности учащихся остается одной из важнейших проблем методики преподавания русского языка в начальной школе. Поэтому перед учителем начальных классов, стоит серьезная задача—научить детей видеть свои ошибки, добиваться самостоятельного орфографического мышления - а это и есть одно из требований к освоению результатов УУД (ФГОС).

Практика показывает, что нередко младшие школьники очень хорошо воспроизводят формулировку того или иного орфографического правила, но не понимают его и не пользуются им при письме, так как отсутствует одно из важнейших условий его применения, то есть отсутствует умение видеть (находить) орфограмму. Поэтому работу по нахождению орфограмм, то есть учить школьников отличать «ошибкоопасное место» при письме от «безопасного», я начинаю в период обучения грамоте, чтобы заложить основы умения обнаруживать орфограммы до начала изучения орфографических правил.

Так в период обучения грамоте учащиеся выясняют, что безударный гласный звук, например, [а] в слове *сосна* обозначается буквой «о», в слове *насос* – буквой «а», то есть разными буквами. В результате на доске появляется схема:

А

О

[а] 

Вывод, который сделали учащиеся, звучит так: «Звук один, а на письменную работу за себя посылает две буквы: то «А», то «О»; а значит доверять такому звуку нельзя. Если слышишь безударный гласный звук, то нельзя сразу написать букву, так как есть выбор букв». Аналогичную работу провожу при знакомстве с различными орфограммами (сомнительный согласный, непроизносимый согласный, удвоенные согласные и другие). По мере знакомства и изучения орфограмм дети получают вот такую памятку с целой системой сигналов:

**Памятка системы сигналов по обозначению орфограмм**

L- большая буква

• - безударная гласная

•• - сомнительная согласная

~ - удвоенная согласная

V – непроизносимая согласная

= - мягкий знак

─ - твердый знак

ⁿ -гласные после шипящих

**¬** - приставка

**^** - суффикс

**󠇯 -** окончание

Находя орфограммы, отмечаем их и с помощью правила ведем доказательства:

«Если буква гласная вызвала сомнение, ты её немедленно ставь под ударение!»

«Парный сразу проверяй, рядом гласный подставляй».

Примерно это выглядит так:



При знакомстве с орфограммой мы всегда выделяем её опознавательные признаки, в частности, характеристика фонетических условий, в результате которых возникает необходимость в выборе буквы. Для гласных (кроме У) таким признаком является – безударность, для парных согласных по звонкости – глухости – конец слова или особенности последующего согласного (несонорного), для парных согласных по мягкости-твёрдости – положение перед мягкими согласными. Для орфограмм иного типа: слитно-раздельные написания, прописная буква и другие – опознавательные признаки другие, но сущность орфограммы как письменного знака, который на слух не устанавливается, а нуждается в выборе на основе правила, остаётся неизменной.

Чтобы детям доходчиво объяснить, что такое орфографическая зоркость, я прибегаю к рассказу Г.Г.Граника, который в занимательной, доступной для учащихся форме рассказывают об основных орфографических правилах: «Для того, чтобы грамотно писать, нужно иметь не только зоркий глаз, но и зоркий ум. Именно он помогает глазу увидеть трудные места в словах.

Про тех, кто видит в слове трудные места, говорят, что у них есть орфографиче­ская зоркость. В чем-то эти люди похожи... на настоящих грибников.

Давайте вспомним, как собирают грибы. “Грибная удачливость'’ у всех разная. Одни возвращаются из леса с корзинками, донышки которых едва покрыты гри­бами, у других корзины полны с верхом и оттягивают руки.

Эта "грибная удачливость” зависит от того, как люди собирают грибы. Одни хо­дят по лесу и ждут, когда грибы попадутся им на глаза. На их пути немалое количе­ство грибов останется незамеченным. Другие старательно обшаривают каждый квадратный метр земли. Они тоже соберут не много грибов, так как потратят на­прасно немалую часть времени. А третьи? Третьи знают, где любят расти грибы. И они находят их легко и быстро. “Грибное счастье” им улыбается.

Тем, кто хочет писать грамотно, нужно знать ‘'грибные места” для ошибок. Сей­час мы придумаем для таких мест название. Место, где может возникнуть пожар, называют "огнеопасным”. О месте, где может произойти взрыв, говорят, что оно “взрывоопасное”. Теперь подумайте, как назвать место, где может возникнуть ошибка. Правильно! Это “ошибкоопасное” место.

Чтобы видеть “ошибкоопасные” места, надо понимать, почему они возникают. Для этого нужно узнать у фонемы ее тайну».

Необходимым условием развития орфографической зоркости являются специальные упражнения, которые должны воссоздать ситуацию, когда у пишущего возникает потребность выделить орфограмму, решить орфографическую задачу. Мои дети работают **по правилу**: «обнаружив «трудное» место, не пиши наугад, а оставь «окно» там, где надо решить орфографическую задачу, и лишь затем приступай к её решению».

Наши дети на каждом уроке решают множество орфографических задач. Особенно когда проводится диктант. Мы подсчитали, что в диктанте встречается от 80 до 100 орфограмм. В процессе письма под диктовку учащимся нужно найти в слове орфограмму, осознать её как задачу, которую нужно решить, и в то же время не отвлекаться от техники письма и от содержания того, о чём пишут. При определении орфограммы ученик должен:

1. Найти орфограмму
2. Определить её тип (безударная гласная, сомнительная согласная, непроизносимая согласная и другие)
3. Определить способ её решения (найти проверочное слово или вспомнить правило письма)
4. Определить последовательность решения задачи.

Чтобы добиться высокой быстроты и чёткости обнаружения орфограммы и определения её типа, для этого нужна специальная систематическая тренировка в нахождении орфограмм, то есть нужна выработка орфографической зоркости.

Эта проблема меня давно волновала, для этого я использовала различные виды работ (какографические упражнения, письмо с проговариванием, списывание, комментированное письмо с указанием орфограмм и другие), которые, безусловно, формировали у учащихся орфографическую зоркость, но итоговые результаты по-прежнему не радовали. И только после знакомства со статьёй Клоповой А.И. в 1988 году я нашла, на мой взгляд, решение данной проблемы. Модернизировав её приём (письмо телетайпных лент), я пришла к следующему упражнению, которое состоит из списывания или записи под диктовку с последующим комментированием орфограмм, которые дети отметили с помощью системы сигналов (смотри выше). Данную работу необходимо проводить ежедневно, начиная со второго полугодия первого класса. Цель данного упражнения не только в развитии орфографической зоркости, но и в проверке учителем теоретических знаний учащихся.

Предложения от класса к классу усложняются, становятся более насыщенными орфограммами. Например, предложения для 4 класса

C:\Users\User\Desktop\Безымянный.png

После записи предложения, учащиеся отмечают знакомые орфограммы, затем обосновывают правописание правилами, подбирают проверочные слова.

Результативность данной работы зависит от систематичности, от подбираемого материала, где необходимо учитывать особенности класса, использовать разнообразные формы работы: индивидуальные, в парах, в группах, дифференциацию по уровню трудности, помощи и объёму.

Например, дифференциация по уровню помощи:

|  |  |
| --- | --- |
| **Найди ошибки и напиши правильно**.  На сонце трудна было взглинуть. ано лелос с вышыны аслипительными патоками. Висении ветры похнули тровой. | 16 ош. |
| **Найди ошибки и напиши правильно**.  На сонце трудна было взглинуть. ано лелос с вышыны аслипительными патоками. Висении ветры похнули тровой. | - 7 ошибок  - 7 ошибок  - 2 ошибки |
| **Найди ошибки и напиши правильно**.  На сонце трудна было взглинуть. ано лелос с вышыны аслипительными патоками. Висении ветры похнули тровой. | L-1; V –1; **󠇯󠇯**-1; • - 3; = - 1;  **^**-1; • - 2; **¬** -2; **󠇯󠇯**-1; ~ -1  • - 2 |

Затраченное время на уроках русского языка на формирование орфографической компетенции окупается сторицей. Об этом свидетельствуют итоги проверки уровня развития орфографической зоркости. Так, в конце второго учебного года в двух классах (2 а-экспериментальный, 2 б-контрольный) был проведен срез по выявлению уровня сформированности орфографической зоркости у учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды орфограмм | Учащиеся, которые верно нашли и определили орфограммы | |
| 1. Большая буква 2. Гласная после шипящих 3. Сомнительные согласные 4. Безударные гласные | 2 а | 2 б |
| 96%  92%  80%  84% | 76%  80%  64%  60% |

Таким образом, уровень сформированности орфографической зоркости у учащихся 2 а класса составил 88%, а учащихся 2 б класса – 70%, разница результатов составила – 18%. Таких положительных результатов во 2 а классе мы добились, благодаря ежедневной работе по обнаружению и распознаванию орфограмм, наряду с этим, не забывали использовать и другие факторы усвоения орфографии: зрительный (списывание, плакаты с трудными словами, цветные мелки и другие); слуховой (комментирование, доказательства правописания орфограмм); смысловой (этимология, многозначность слов); развитие познавательного интереса (игры, загадки, методы театральной педагогики, французских технологий, критического мышления, использование кейс технологий, метода ярких ассоциаций (мнемоника), дифференциацию и т.д.).

Примерный материал для первоклассников.

**1 класс**

1 четверть (наборы слов и словосочетания)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Она, окуни, ноты 2. Сосна стоит у катка. 3. Коси коса, столы 4. Солил, кора, уколол 5. Коты, киты, лови 6. Ворота свои, твои 7. Лиса ловила ворон. 8. Красивы русские леса | 1. В норе кроты. 2. Повар варил суп. 3. Она стоит у плиты. 4. За горой село и лес. 5. Около реки летает ворона. 6. Коси коса пока роса. 7. Рома написал слова: лиса, леса. 8. В зоопарке кормили слона. |

2 четверть.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Вода, мосты, река, поезд, труд 2. Соня рассказала сказку о лисе. 3. Плывёт плот, едим плод 4. Труд кормит и одевает. 5. В гору бегом, а с горы кувырком. 6. На дворе горой, а в избе водой. 7. На дворе трава, на траве дрова. 8. Лето-припасиха, зима-прибериха. 9. Без рук, без ног, а ворота открывает. 10. Где цветок, там медок. 11. Красива птица пером, голова умом. 12. С горы сбегал ручей. 13. Снегири прилетели к кормушке. 14. В лесу снег замёл все дорожки. 15. Шила шапку, сшила тапку. 16. В лесу жила лиса. 17. В классе стояла тишина. 18. Мохнатые снежинки кружили в воздухе. 19. Стоит в поле теремок. | 1. Бежала мышка-норушка. 2. Зимой река замерзла. 3. Побелели в саду дорожки. 4. У лисы острые зубки. 5. Ребята идут на луг. 6. Ребята разбивают лёд. 7. Рыбаки поймали щуку. 8. В норе живёт ёжик. 9. Лодка плывёт по воде. 10. На крыльце сидит пушистый кот. 11. По небу плывут тяжёлые облака. 12. Речки сливались и становились одной большой рекой. 13. Ребята прибежали в сад и повесили на большой дуб кормушку. 14. Берёза первая встречают весну. 15. Над лугом слышится лёгкий серебристый звон. 16. Клесты хлопотали в своей воздушной столовой. |

3 четверть.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Стоят хорошие деньки. 2. На дворе морозные деньки. 3. Ежи живут в лесу. 4. В часах лопнула пружина. 5. У Серёжи карандаши. 6. У Лёвы Шишкина большая машина. 7. Хороши зимой деньки. 8. Пушистый снег покрыл тропу. 9. Ребята рады зиме. 10. На дворе трещал мороз. 11. Кругом снег и лёд. 12. За рекой высокая гора. 13. Корова Зорька даёт много молока 14. В лесу Миша нашёл гриб. 15. Весной ребята сняли варежки. 16. После дождя большие лужи. 17. В лесу поют чижи. 18. Над водой летают чайки. 19. На полях местами белеет снег. 20. Около домов лужи.   21.Пришла тёплая весна.  22. Потекла талая вода. | 23. Пушистые сугробы осели.  24. Белый снег пушистый в воздухе кружились.  25. Потекли весёлые ручьи.  26. Белый снег потемнел.  27. Наступила долгожданная весна.  28. Река вышла из берегов.  29. Река залила весь луг.  30.Около избушки был огород.  31. К поляне вела узкая дорожка.  32. На грядке растёт лук.  33. В лесу трещат сороки.  34. На дворе сильный мороз.  35. Мы читали чудесную книгу.  36. Зимой нужны коньки и лыжи.  37. Дежурная Валя Зайцева поливает цветы.  38. Около села Иваново протекает река Ока.  39. В деревне протекает река Клязьма.  40. Кот Барсик свернулся клубком. |

4 четверть.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Толя пел, Борис молчал, Николай ногой качал. 2. У Васи жирные караси. 3. После ужина Костя вымыл посуду. 4. У Марины живёт собака Полкан. 5. Жили-были сестрица Алёнушка и братец Иванушка. 6. Около нашего села чудесный сад. 7. Поэт Пушкин написал много чудесных стихов. 8. В пруду жили окуньки. 9. У дятла сосновая шишка. 10. Поспела сладкая душистая малина. 11. Ходит по двору петушок-золотой гребешок. 12. Народ России не хочет войны. 13. Зимой деревьям трудно в мороз. 14. Ветерок ласкает стволы берёз. 15. Берёза надела зелёный наряд. | 1. Трава покрыта росой. 2. Ученики сажают деревья. 3. Весной белили стволы деревьев. 4. Хороша берёза весной. 5. В руках у детей цветные шары. 6. Вот лесная полянка. 7. На поляне много красивых цветов. 8. Во дворе весело играет детвора. 9. За лесом большой пруд. 10. Ребята стали кормить птенцов. 11. Мыши живут в норе. 12. С дерева падают шишки. 13. Пиши, да не спеши. 14. Весело бежит ручей. 15. В ульях живут пчёлы. 16. Юра Чайкин решает задачу. 17. В гнезде пищат птенцы. 18. Птицы улетели на юг. 19. Много плодов дарит нам наш сад. 20. Шла лисичка по дорожке. |

Использованная литература.

1. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии - М.: Просвещение, 1991 .
2. Клопова А.И. Развитие интереса к изучению русского языка//Начальная школа. -1988. №11