Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Ласточка» города Балашова Саратовской области».

Проект музыкального руководителя

Марковой

Русланы Павловны

«Музыка красок и радуга звуков!»

2017

В период с 06.12.2017по 08.12.2017 в группе комбинированного вида «Ягодка» был реализован краткосрочный проект «Музыка красок и радуга звуков». Проект составила музыкальный руководитель Маркова Р.П.

Участники проекта: музыкальный руководитель Маркова Руслана Павловна, воспитатель Гончаренко Наталья Ивановна, дети, родители.

Актуальность:

В настоящее время в отечественном образовании возникла реальная потребность научить детей дошкольного возраста:

* адекватно воспринимать визуальный мир информации;
* ориентироваться в окружающем предметном мире и мире природы;
* осознавать и осваивать окружающий мир избирательно, уметь адаптировать его к себе.
* общаться с искусством, активно проявлять себя в творчестве, создавать свою предметно-пространственную среду.

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Безусловно, искусство должно являться стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса, так как именно оно наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения,  развития, социализации.

 Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку, театр. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы. Для того чтобы  формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.  Каждая  встреча ребёнка с прекрасным имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно формирование  творчески активной личности. Одним из важных условий, от которых зависит успешность приобщения дошкольников к эстетическим ценностям, является руководство педагога. Оценив значимость данной проблемы, был разработан данный проект.

**Цель проекта**: воспитание **музыкальной** культуры через реализацию **творческих** замыслов в процессе  **творчества.**

**Задачи проекта:**

1. Учить слушать и понимать **музыку**.

2. Учить определять характер **музыки**, ее настроение.

3. Развивать **музыкальную** память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.

4. Знакомить с **творчеством** русских композиторов *(П. И. Чайковский, Д.Кабалевский)*

5. Учить воплощать **музыку в рисовании**.

6. Учить передавать в **художественном искусстве настроение музыки**, подбирая соответствующую цветовую гамму.

7. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.

8. Развивать детское художественное **творчество**, эстетическое восприятие.

9. Поощрять инициативу, самостоятельность.

**Предполагаемые итоги реализации проекта**:

1. Накопление детьми **музыкально-слухового опыта**, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными **музыкальными произведениями**.

2. Закрепление знаний инструментов, узнавание тембра инструментов.

3. Умение детей через **рисунок** понять и представить **образ и настроение музыкального произведения.**

4. Умение словами рассказывать про услышанную **музыку**.

5. Умение воспринимать **музыкально**-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.

6. Образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами.

7. Привлечение родителей к слушанию классической **музыки дома и рисование рисунков** вместе с детьми по мотивам муз. Произведений

**Формы реализации проекта**:

1. Музыкальная гостинная

2. Слушание **музыки в режиме дня***«минутки****музыки****»*

3. Творческая мастерская.

4. Самостоятельная деятельность детей.

5. Беседа с родителями, выставка работ детей.

Предварительная работа:

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.

2. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный, музыкальный материал по данной теме.

3. Изготовить пособия для игровой и образовательной деятельности.

4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности.

5. Составить план мероприятий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах деятельности | Образовательная деятельность в режимных моментах. | | Самостоятельная деятельность детей(с использованием ресурсов среды) | Взаимодействие с родителями |
| подготовительный | | | | |
| Подбор материала для комплексных нод: составление плана мероприятий, изготовление карточек и наглядных пособий, поиск фонограмм и песен, составление беседы с детьми, беседы с родителями. | | | | |
| Основной, деятельный | | | | |
| Музыкальная гостинная «Музыка красок»:  В ходе мероприятия, вся прозвучавшая музыка, в зависимости от характера отправлялась в домики разных цветов – красный, темно синий и белый.  1.слушание фрагментов : «Снежинки» А.Стоянова , Д.Кабалевский «Клоуны», П.И.Чайковский «Болезнь куклы».  2. Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками.  3.Пение знакомых песен «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «Пестрый колпачок» Г. Струве.  4. Игра «Угадай инструмент»  Творческая мастерская «Радуга звуков». В ходе мероприятия, дети, прослушали сказку про холодные и теплые цвета. Далее детям были предложены для прослушивания два произведения – «Вальс цветов» и «Гроза» П.И.Чайковского. В ходе слушания дети определили какому произведению подходят холодные цвета, какому теплые. Закрасив соответствующими цветами листы с помощью трафаретов, творческие работы детей превратились в волшебный лес. | | релаксация перед сном: вальс си минор Ф.Шуберт | Задание, нарисовать картину, по прослушанным пьесам «Клоуны» Д.Кабалевский,  «Снежинки» А.Стоянова, П.И.Чайковский «Болезнь куклы». |  |
| Заключительный | | | | |
|  | Организация выставки художественных работ, заключительная беседа «Музыка красок и радуга звуков» | |  | Обсуждение выставки , беседа «Как ребенку помочь услышать мир в красках»  Задание на дом: прослушать музыкальное произведение «На слонах в Индии» А. Гедике  «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского  Нарисовать рисунки к прослушанной музыке |

Музыкальная гостиная «Музыка красок»

***Вся музыка живет в трех домиках! В синем, красном и белом.***

В красном домике звучит веселая, задорная, быстрая музыка.

В темно синем домике – грустная, печальная, медленная музыка.

В белом домике живет нежная, легкая, светлая музыка.

*А в каком домике живут   
 песни и танцы?*

***Слушание:***Д.Кабалевский «Клоуны» - в красном  
П.И.Чайковский «Болезнь куклы» - в темно синем  
А.Стоянова «Снежинки» – в белом.

**Музыкально-ритмическое упражнение** с хлопками – в красном домике.

**Пение песен:**  
 «Снежная песенка» Д. Львова –Компанейца - в белом домике, «Пестрый колпачок» Г. Струве – в красном домике.

***Игра «Угадай инструмент».Где они живут?***  
Грустная скрипка – в темно синем домике.  
Веселая балалайка, гармонь, громкий барабан – в красном домике.  
Нежная арфа и колокольчики – в белом домике.

Подводим итоги – в каком домике больше музыки, вспоминаем, что это за музыка.

Слушание спокойной мелодии перед сном- вальс си минор Ф.Шуберт Слушаем с закрытыми глазами и рисуем в воображении парящие снежинки.

Самостоятельная деятельность во второй половине дня: рисунки по итогам прослушивания пьесы «Снежинки» А.Стоянова.

Творческая мастерская «Радуга звуков»

*Послушаем сказку про холодные и теплые цвета «Снегурочка и Весна» .*

* Жили на свете две сестры. И были они волшебницами. Одну звали Снегурочка, а другую Весна. Снегурочка любила холодные цвета и любила зиму, Весна любила теплые цвета и любила теплое время года. Когда нужно было окрасить все в холодные цвета, Снегурочка опускала в баночку с красками льдинку, и краски окрашивались в синий, голубой, фиолетовый цвет. Когда нужны были теплые цвета, Весна опускала в баночки с красками свой лучик, и краски приобретали теплые оттенки – желтый, красный, оранжевый. А зеленый цвет был и у Снегурочки и у Весны. Сестры жили дружно, не ссорились.

Слушание фрагментов произверений П.И.Чайковского

* «Вальс цветов» и «Гроза»
* Подбираем к музыке теплые и холодные цвета.
* Слушая «Вальс цветов». Закрашиваем левую половину альбомного листа теплыми цветами.
* Слушая «Грозу». Закрашиваем правую половину альбомного листа холодными цветами.

А теперь сюрприз – с помощью трафаретов творческие работы превращаем в волшебный лес, где каждое дерево неповторимо!

Заключительный этап. Ребята готовятся к приходу родителей, организовывая выставку своих работ! Беседа, подведение итогов совместной творческой деятельности.

Обсуждение выставки с родителями, беседа «Как ребенку помочь услышать мир в красках».

***Благодарю за внимание***