**Программа дополнительного образования (кружковой деятельности)**

**«Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной (продуктивной) деятельности»**

**Кружок «Страна фантазий»**

Срок реализации: 1 год

Составила: Самонкина Елена Александровна, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад «Оленёнок» п. Нижний Куранах РС (Якутия)

**Содержание:**

1.Пояснительная записка

2. Учебно – тематический план

3.Содержание программы

4. Методическое обеспечение программы

5. Заключение

Используемая литература

Диагностическая карта

**1.Пояснительная записка**

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что- то не получается, если они плохо освоили какие –то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацеленона формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

**Новизна** программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Данная программа составлена на основе изучения следующих программ: под ред. Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»; «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой « Цветные ладошки»; Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с». **Цель кружка** – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:** \*Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения. \*Обучать основам создания разных художественных образов. **Развивающие:** \*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. \*Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках. \*Развивать воображение, мелкую моторику детей. **Воспитательные:** \*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

\* Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Ожидаемый результат:**

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками. 2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом. 3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого. 3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. 4. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе. **Возраст детей**: программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). **Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год. **Организация занятий кружка:**  количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятия в месяц по 25 – 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня. **Формы и режим занятий:** Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения,
2. Практические занятия, теоретические занятия,
3. Индивидуальная работа,
4. Подгрупповые занятия с детьми,

5. Самостоятельная деятельность в центре творчества. Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно -практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

**Структура занятия:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Словесные игры, игры – драматизации.

**Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

**Методы и приемы работы с детьми:**  1.Словесные. 2.Наглядные. 3.Практические. 4. Приемы совместной деятельности.

**Методические приёмы** Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом. Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности). Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам. Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

**Показатели прохождения программы:**

* Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
* Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
* Учатся рисовать различными материалами.
* Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
* Развивать навыки по составлению сюжетов.
* Экспериментируют.
* Развивается связная речь.
* Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
* Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
* Оформление эстетической развивающей среды в группе.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

**2. Учебно – тематический план работы**

План занятий рассчитан на 1 год.

**Раздел I**. Вводное занятие, техника безопасности

**Раздел II**. Аппликация из бумаги

**Раздел III.** Нетрадиционные способы и техники рисования

**Раздел IV**. Поделки (объемные) из бумаги

**Раздел V.** Лепка (пластилин, тесто)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название тем и разделов** | **Общее количество занятий** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| 1. Вводное занятие, ТБ | 4 | 1 | 3 |
| 2. Аппликация из бумаги в смешанной технике | 10 | 1 | 9 |
| 3.Рисование (нетрадиционные техники) | 20 | 2 | 18 |
| 4. Поделки из бумаги (оригами, техника квилинг, торцевание) | 15 | 2 | 13 |
| 5.Лепка (пластилин, тесто) + бросовый материал | 10 | 1 | 9 |
| Всего: | 59 | 7 | 52 |

**Количество занятий по месяцам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Кол-во занятий** |
| **Сентябрь** | **4** |
| **Октябрь** | **8** |
| **Ноябрь** | **8** |
| **Декабрь** | **7** |
| **Январь** | **6** |
| **Февраль** | **6** |
| **Март** | **8** |
| **Апрель** | **8** |
| **Май** | **4** |
| **Итого:** | **59** |

**Перспективный план - сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** |
| **Диагностика** | | |
| **III Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки)** | Знакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. | **1** |
| **I техника безопасности** | Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать. | **1** |
| **II Овощи (фрукты)** | Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета | **2** |

**Перспективный план - октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** |
| **III Сказка про краски** | Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | **2** |
| **II Ёжик с яблоками** | Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание,воображение, композиционные умения. | **2** |
| **III Нетрадиционное рисование: Колючий ежик (оттиск бумагой)** | Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | **2** |
| **V Натюрморт** | Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет. | **2** |

**Перспективный план - ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** |
| **III Веселые ладошки** | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | **2** |
| **V Картины из пластилина** | Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности. | **2** |
| **I техника безопасности** | Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы. | **1** |
| **II Ветка рябины** | Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали. | **2** |
| **IV Снежинки** | Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох. | **1** |

**Перспективный план - декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** |
| **III Елочка нарядная** | Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы | **2** |
| **I техника безопасности** | Упражнять в умении  вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой. | **1** |
| **IV Разноцветная мозаика** | Продолжать формировать умение составлять мозаику из кусочков пластмассы, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэте. | **2** |
| **V Лепка Птичка** | Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки, семечки…) | **2** |

**Перспективный план - январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** |
| **выходные** | | |
| **III Узоры на окне** | Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | **2** |
| **IV Дерево счастья –топиарий (квилинг + папье маше)** | Упражнять в приемах работы в технике квилинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями. | **2** |
| **III Рисуем животных из фигур** | Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур. | **1** |

**Перспективный план - февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** |
| **II «Красивая картинка»** | Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности. Продолжать знакомить с приемами вырезывания из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать. | **1** |
| **IV Танк (оригами)** | Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали | **1** |
| **III Граттаж «Волшебница Зима»** | Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой. | **2** |
| **IV Цветы, птицы (салфетки)** | Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки, креповая). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику. | **2** |

**Перспективный план - март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** |
| **I Техника безопасности** | Напомнить правила при проведении экспериментов с водой, красками. Техника безопасности при пользовании утюгом для разглаживания рисунков. | **1** |
| **III Техника эффект потрескавшегося воска «Комнатное растение»** | Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями. | **1** |
| **IV Цветы из бумаги, фетра (торцевание)** | Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус. | **2** |
| **II Аппликация «Корзинка к Пасхе»»** | Продолжать учить аккуратно работать с бумагой. Упражнять в знакомых приемах складывания бумаги и вырезывания. | **2** |
| **V Фруктовая сказка (тестопластика)** | Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать. | **2** |

**Перспективный план - апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** |
| **III Рисуем бабочек, цветы (монотипиия)** | Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе. | **1** |
| **II Черепаха** | Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно. | **1** |
| **IV Петушок (из бумажных шариков)** | Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет. | **3** |
| **V Лепка «Любимые животные»** | Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. | **2** |
| **III Рисуем мыльными пузырями** | Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями. | **1** |

**Перспективный план – май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во занятий** |
| **III Салют победы (цветной граттаж)** | Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой. | **2** |
| **III Рисунки – пушистики (метод тычка)** | Расширять знания детей о животных. Учить рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти. | **2** |
|  | **Диагностика** |  |

**3. Содержание дополнительной программы**

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Занятия проводятся во 2 половине дня, в рамках кружковой работы, два раза в неделю в группе наполняемостью не более 6 -8 человек. Продолжительность занятий: -25 - 30 минут. Количество занятий в месяц -8 занятий.

**Раздел 1.Вводное занятие, техника безопасности**

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания, салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

**Раздел 2. Аппликация из бумаги**

*Теория:* правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

*Практическая работа:* использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

*Умения и навыки:*умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

**Раздел 3. Нетрадиционные способы и техники рисования**

*Теория:* Рассматривание работ выполненных в разных техниках.

*Практическая работа*: Приобщать детей к миру изобразительного искусства. Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красами, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

*Умения и навыки:* умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

**Раздел 4.Поделки (объемные) из бумаги**

*Теория:* Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассматривание готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

*Практическая работа:* Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

*Умения и навыки*: умение создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

**Раздел 5. Лепка (пластилин, тесто)**

*Теория:* Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

*Практическая работа:* Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

*Умения и навыки:*умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

1. **Методическое обеспечение дополнительной программы**

Программа кружка составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с», К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка».

Направленность: художественно-эстетическая.

Возраст: старший дошкольный возраст, дети 5-6 лет.

Срок реализации: сентябрь – май 2017 года Программа кружка представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Дидактические принципы проведения занятий:

***Общепедагогические принципы:***

* принцип систематичности и последовательности- системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
* принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
* принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
* принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

***Специфические принципы:***

* принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
* принцип интеграции различных видов деятельности;
* принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Работа по программе строится на основе нормативно – правовых документов:

-декларация прав ребенка, конвенция о правах ребенка, семейный кодекс РФ;

-нормативные документы: « Закон об образовании», «Закон о правах потребителя»; -локальные акты, образовательная программа ДОУ.

**Методическое оснащение занятий**:

Оформление и оснащение группы: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей. В группе необходимо создание предметно – развивающей среды согласно ФГОС, которая наполнена случайностями, требующими от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Для более эффективного усвоения детьми знаний в группе создается центр творчества. Здесь сосредоточены все пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

**Техническое оснащение занятий( средства)** : телевизор, магнитофон, компьютер, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат.

**Учебно – наглядные пособия –** альбомы, схемы рисования, оригами, книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

**Работа с родителями** Консультации. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Выставки.

**Заключение**

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в поделке замысла, своих переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник работы с бумагой предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании поделок. Итак можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.

**Используемая литература:**

1. Аллаярова И. Е. симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – си нтез 2016г.
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д\с –М.: 2000г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
10. Интернет ресурсы.

**Диагностическая карта ЗУН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Использует разные способы и приемы рисования | Использует разные способы и приемы лепки | Знает и использует цвета и оттенки | Умеет выполнять задания по схеме | Владеет приемами работы с бумагой, умеет складывать бумагу… - оригами | Владеет разными нетрадиционными техниками рисования( 2-3) | Проявляет самостоятельность и творчество |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень– 2 балл Не выполняет – низкий уровень- 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью.

Высокий уровень – 16 - 18 баллов; средний уровень – 10 – 12 баллов; низкий уровень – 1- 6 баллов.

Но механизмом оценки результатов является также и и эмоционально – положительное состояние ребенка.