Конспект занятия по изоискусству

Тема занятия:

«Тематическое рисование. Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» с использованием нетрадиционных материалов в создании изображения».

Место занятия в учебном курсе:

 Данное занятие, а именно тематическое рисование на сюжетную тему, рассчитано на 2 часа, в соответствие с программой, включено в ряд аналогичных занятий в течение второго года обучения в количестве 10 часов по программе «Юный художник», утверждённой педагогическим советом МБОУ ДОД «РЦДО». Занятие служит обобщению, повторению и углублению знаний по изо, закреплению навыков изобразительной деятельности, полученных в ходе первого года обучения по программе.

Тип занятия:

 Занятие комбинированное (сообщение новых знаний, а также закрепление ранее полученных знаний, умений и навыков) .

Вид занятия – тематическое рисование.

Методы и приёмы:

 Используются различные методы и приёмы для реализации цели и задач занятия: рассказ педагога, фронтальная и индивидуальная работа (коллективный анализ произведений художников-иллюстраторов, подготовка учащимся доклада с мультимедиа сопровождением, практическая индивидуальная работа), самостоятельный выбор художественных материалов, самостоятельная творческая работа, демонстрация примера выполнения задания с помощью мультимедиа презентации, аудио сопровождение при выполнении творческого задания.

Цель занятия:

Создание иллюстрации к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» с использованием нетрадиционных материалов.

Задачи:

- образовательные: знакомство с художниками - иллюстраторами и их творчеством, повторение понятий - «эскиз», «линейная перспектива», «воздушная перспектива», «линейный рисунок», «холодный, теплый цвет», «колорит», «композиция», «композиционный центр» и др.

- развивающие: развитие навыков анализа художественных произведений, формирование самостоятельности мышления; творческих способностей, развитие эмоциональной сферы; совершенствование художественных умений и навыков учащихся; расширение художественного и жизненного кругозора, интереса к изобразительной деятельности.

- воспитательные: выявление роли художников-иллюстраторов в русской живописи; воспитание эстетической культуры; формирование художественного вкуса; формирование осознанного жизненного выбора.

Методологическая база:

 В основе данной разработки лежит дополнительная образовательная программа «Юный художник», автор Гребенникова Ю.Н., утверждённая педагогическим советом МБОУ ДОД «РЦДО».

Представленное занятие ориентируется на дидактические материалы к курсу «Управление образовательным процессом на учебном занятии» г. Киров, 2004, автор Токмакова О.В.,а также на методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству для 1-4 классов Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, демонстрационная доска, технологическая карта, мультимедиа презентация « Иллюстрации художников к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», технологическая карта, художественные материалы ( акварельные краски, гуашь, восковые мелки, соль, вата, свечки, жидкое мыло, манная крапа, вата, акварельные карандаши и др.), художественные принадлежности ( кисти, бумага, простые карандаши, ластик, мольберт, палитра, стаканы).

Занятие рассчитано на 2 часа, выполнение творческого задания требует соответствующей подготовки, поэтому завершить работу менее чем за два часа, невозможно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапызанятия | Ход занятия | Время выполнения работы, оборудование |
| 1.Организацион-ныймомент | Приветствие, проверка готовности к занятию. | 2 мин. |
| 2.Сообщение темы занятия | -Сегодня мы будем рисовать иллюстрацию к произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» с использованием нетрадиционных материалов для создании изображения.-Тема нашего занятия посвящена Году культуры в России и связана с именем известного русского поэта А.С. Пушкина, день которого отмечается каждый год 6 июня. | 1 мин.Демонстрационная доска, портрет А.С.Пушкина |
| 3. Вводная часть | 1. Короткое сообщение о жизни и творчестве А.С.Пушкина (подготовлено одним из учащихся студии)2. Беседа:-Так как мы на занятии должны нарисовать иллюстрацию к сказке, то для начала давайте определим, что такое иллюстрация и кто создает иллюстрации?- Правильно, **иллюстрация** – это рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст, а создаёт её художник или дизайнер, именуемый **иллюстратором**. Это сложная творческая работа, но очень интересная, с которой способны справиться исключительно специалисты. Вот и мы с вами сегодня попробуем себя в роли художников- иллюстраторов, и создадим яркие и интересные иллюстрации ! | 7 мин. |
| 4.Разбор темы | Демонстрация мультимедиа презентации (подготовлена одним из учащихся с помощью педагога):-Чтобы наши работы замечательно получились, давайте познакомимся с работами художников-иллюстраторов для нашей сказки, которую все вы прекрасно знаете:1 слайд: Тема презентации2 слайд и 3 слайд: Иллюстрации А.М.Куркина4 слайд: Иллюстрации Б.В. Зворыкина5 слайд и 6 слайд: Иллюстрации И.Я.Билибина7 слайд: Иллюстрации Б.А. Дехтерева8 слайд: Иллюстрации В.А. Лагуна9 слайд и 10 слайд: Иллюстрации кадров из мультфильма «Сказка о царе Салтане»Итак, мы рассмотрели иллюстрации разных художников к сказке, проанализировали варианты и вспомнили правила составления сюжетной композиции, вспомнили на их примере о приёмах показа линейной и воздушной перспективы в рисунке, обсудили колорит и цветовую гамму произведений. | 10 мин.Компьютер, проектор, экран |
| 5. Выбор сюжета, этапы работы над иллюстрацией | Показ последовательности работы над иллюстрацией с помощью мультимедиа презентации:1слайд: Выполнение предварительных эскизов.- Что это значит?- Выполнение подготовительных набросков к произведению, по поиску наилучшего воплощения творческого замысла.(на листе А3 4-6 небольших эскиза, карандаш ТМ)2 слайд: Перенос наиболее удачного варианта в масштабе на лист А3 с более детальной проработкой линейного сюжетного рисунка.- Что такое линейный рисунок?- Рисунок на котором линиями обозначены контуры изображаемых предметов, объектов и образов с учётом линейной перспективы.- Какие законы линейной перспективы надо учесть?-По мере удаления объекта к линии горизонта происходит его визуальное уменьшение, на переднем плане объекты прорисовываются более детально, на заднем плане обобщёнными формами, круглые плоские горизонтальные формы показывают виде овалов. 3слайд: Выбор основных художественных материалов для выполнения работы в цвете –гуашь, акварель.4слайд: Выбор дополнительных нетрадиционных материалов для создания необычных фактурных поверхностей и контуров – восковые мелки, свеча, акварельные карандаши, вата, мыльная пена, манная крупа, соль, сухие листья, цветные опилки.- Вы прекрасно знакомы с тем, какие эффекты можно создать при помощи данных материалов, только надо учесть то, что некоторыми из них следует пользоваться перед основными материалами, а другими уже поверх основных.5Слайд: Рассмотрение примера выполнения работы в цвете поэтапно: прорисовка контуров линейного рисунка восковыми мелками, работа акварелью – проработка фона(небо, земля, море), создание эффекта морской пены с помощью соли по сырому фону , работа акварелью – проработка мелких деталей композиции. | 15 мин.Компьютер, проектор, экран |
| 6.Самостоятельная работа учащихся | - Ну а теперь, представьте, что вы художники-иллюстраторы, и вам надо создать изображение одного из сюжетов сказки о царе Салтане.1. Поиск композиционного решения- Разделите лист на 4-6 частей и в каждой из них создайте разные эскизы вариантов композиций для сказки.(педагог напоминает о линии горизонта, о выделении главного в композиции и второстепенного, о расположении предметов в смысловой взаимосвязи)2. Выполнение линейного рисунка на листе бумаги формата А3.На большой лист дети переносят рисунок в масштабе. Особое внимание обращаем на композиционное решение замысла.3. Работа в цвете.Работа педагога заключается в помощи учащимся по выбору материалов и цветового решения композиции | 10 мин.Мольберты, листы бумаги А3, простые карандаши15 мин.-//-//-25 мин.Художественные материалы по выбору |
| 7. Подведение итогов урока, анализ работ учащихся, рефлексия | 1.Выставка работ на мольбертах. Анализ работ .2.Рефлексия.- Наше занятие подошло к концу. Спасибо тем, кто мне помог в подготовке занятия. И спасибо всем за плодотворную творческую работу. Вы, молодцы!- Я вас хочу попросить украсить нарисованное дерево листьями: красными, желтыми и зелеными.Красный листок – всё получилось, у меня отличная иллюстрация, я молодец.Желтый – получилось не всё, как хотелось, работа красивая, но надо доработать.Зеленый - моя иллюстрация не совсем удалась, есть ошибки в построении композиции, не аккуратно выполнена, но на следующем занятии я постараюсь выполнить работу лучше. | 5 мин.Нарисованное дерево, картонные листья (желтые, красные, зелёные),скотч |

.