**Проект «Народные подвижные игры в современных условиях для детей»**

**Участники** **проекта:** проекта: дети, родители

**Возраст детей**: 4-5 лет

Пояснительная записка

 Большое значение в психическом и физическом развитии имеет игра. В детском саду она занимает ведущее место. Подвижные игры подбираются с учетом возраста. Участвуя в игре, дети не только бегают, но и изображают персонажи, а в ходе игры у них развиваются мышцы, воображение, фантазия, сноровка, формируются духовно – нравственные качества. Дети учатся точному подчинению правил игры. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преображает его.

Важнейшее место в жизни ребёнка-дошкольника занимают народные подвижные игры. На большое воспитательное значение этих игр указывали многие выдающиеся педагоги: Ушинский К.Д., Г.А. Виноградов, А. В. Запорожец и др. Они собирали и описывали народные игры, чтобы донести до нас, потомков обычаи народа, особенные черты русского характера.

Народные подвижные игры ведут свое начало из глубин народной пе­дагогики. Дети раннего возраста воспитывались в семьях на потешках, играх-забавах, при­баутках в жизни более старших бытовали народные игры с разнообразным двигательным содержанием, включающие заманчивые для детей игровые зачины, считалки. Все это до сих пор сохраняет свою художественную прелесть, воспитательное значение и составляет ценнейший игро­вой фольклор.

        Как в наше, современное время передаётся народная игра ребёнку?

Еще несколько поколений назад были дворовые игры. И дети накапливали игровой опыт, и сами становятся «носителями» игры. В настоящее время редко увидишь детей, которые играют в «Казаков разбойников», «Салки», «Ручеек».

Рассмотрим причины:

- во-первых, современное общество требует от детей ранних успехов в учебной деятельности;

- во-вторых, родители современных детей часто сами не умеют играть;

- в-третьих, нехватка времени у взрослого на игру и задушевную беседу с ребенком;

- в-четвертых, дети стали больше смотреть телевизор, играть в электронные игры, заниматься за компьютером и другими малоподвижными видами деятельности.

Народные игры почти исчезают сегодня из детства, поэтому я взяла это направление, чтобы показать родителям и детям, что народные игры являются национальным богатством и сильным воздействием на личность ребенка.

**Цель**:

Формирование и систематизация знаний и представлений детей о культуре, традициях и обычаях  русского народа через народную игру; Активизировать двигательную активность.

**Задачи:**

• Познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки)

• Развивать нравственные и патриотические чувства в процессе ознакомления с русскими народными играми;

• Развивать физические  и умственные качества, любознательность**;**

• Воспитание любви к родному краю, самостоятельности в использовании народных подвижных игр.

**Предполагаемые итоги реализации работы:**

• у детей формируются знания о традициях народа

• дети умеют играть и проявляют интерес и в свободное время используя считалки играют в русские **народные подвижные игры**.

• в семье устанавливается связь между поколениями

родители вовлекаются в совместные игры с детьми.

**Количество новой игры**: один раз в неделю

**Срок реализации:** сентябрь- апрель.

**Используемая литература:**

1. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской **народной культуры**. - С. -Петербург, 1998.

2. Мельников М. Н. Детский фольклор и проблемы **народной педагогики.** - Новосибирск, Просвещение, 1987.

3. Яковлев В. Г. Игры для детей. – 2-е изд., перераб. – М.: ФиС, 1975.

4. И.Л.Страковская 300 Подвижных игр -М. Новая школа 1994,-288с.

Русские народные мелодии и песни:

«Плясовая», «Во поле берёзка стояла», «Барыня», «Как на тоненький ледок»,

и др.

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба… Санкт- Петербург «Детство - пресс»2000

**1.Этап**

Подбор материала, игр по теме.

Составление картотеки

Разработка перспективного плана

С родителями:

Анкетирование родителей: »Русские народные игры»ПРИОБЩЕНИЕ К ОСНОВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Консультация родителей по теме: «В подвижные игры играем — здоровье укрепляем».

**2.Основной Этап:**

-разучивание считалок, закличек, потешек  
- оформление картотеки русских народных игр;

- изготовление масок и костюмов;

- изготовление атрибутов;

***Для родителей:***

Консультация для родителей «Русские народные подвижные игры».

Консультация: «Народная подвижная игра как средство приобщения дошкольников к здоровому образу жизни».

Мастер – класс :«Использование народных традиций»

Мастер- класс: «Плетение пояса»

Папка – передвижка: »Народные традиции». «Играем дома»

« Святочные игры », «Екатерина Санница», «Игры на масленичной недели», «Благовещенье»

***Совместно с родителями:***

«Празднование Дня Матери» ( с использование русской традиции)

«Святочные игры на прогулке»- (январь)

**С детьми:**

Со старшими детьми на прогулке - « Играем в народные игры»

Музыкальное развлечение «Масленица» -( март )

Печем « Жаворонки, жавороночки » - (март)

**3.  Заключительный этап:**

Картотеки русских народных игр, считалок, закличек.

Применение детьми народных игр в самостоятельной деятельности.

Участие в народных праздниках и гуляньях совместно с родителями.

**Перспективный план народных подвижных игр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Месяц** | **Название** | **Цели** |
|  | **Сентябрь** |  |  |
| 1 |  | **«Зайка серый умывается»** | Учить **детей слушать текст игры,** сопровождать его соответствующими движениями. |
| 2 |  | «Ручеек» | Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе. |
| 3 |  | «Золотые ворота» | Развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения; Развивать умение ориентироваться в пространстве; Упражнять в ходьбе цепочкой. |
|  | **Октябрь** |  |  |
| 4 |  | «Бабушка и пирожок» | Развивать ловкость и внимательность, скоростные качества |
| 5 |  | «Гуси- гуси» | учить детей действовать согласно сюжету игры, развивать координацию движений. |
| 6 |  | «Лошадки» | Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с высоким подниманием коленей, ходьбе, умению играть в коллективе. |
| 7 |  | «Заинька» | Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность. |
|  | **Ноябрь** |  |  |
| 8 |  | «Гори, гори ясно» | Развивать выдержку и  ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге. |
| 9 |  | «Дедушка Рожок» | Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. |
| 10 |  | «Заря заряница» | Учить играть**,** соблюдая правила, проявляя доброжелательность |
| 11 |  | «Шел козел по лесу» | Учить детей проговаривать слова с движениями |
|  | **Декабрь** |  |  |
| 12 |  | Екатерина - санница | Учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу. |
| 13 |  | «Баба Яга» | Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе. |
| 14 |  | «Мороз-красный нос « | Развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения. |
|  | **Январь** |  |  |
| 15 |  | «Пришла Коляда» | 1. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину. 2. Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу. 3. Воспитывать умение действовать в коллективе. |
| 16 |  | «Звонарь» | 1. Развивать ориентировку в пространстве |
| 17 |  | «Льдинки, ветер и мороз» | Учить ориентироваться в пространстве, ловкость. |
|  | **Февраль** |  |  |
| 18 |  | «Хоровод с платком» | Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений |
| 19 |  | Хоровод  »Ой блин золотой» | Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной традиций. Развитие музыкальных и творческих способностей. |
| 19 |  | «Зайка беленький сидит» | Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием: хлопать в ладоши, подпрыгивать. |
| 20 |  | «Крута гора» | Развивать чувство ритма и музыкального слуха, способствовать совершенствованию двигательных навыков (прыжков). |
|  | **Март** |  |  |
| 21 |  | «Горелки» | Совершенствовать технику бега наперегонки в естественных условиях; способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации подвижной игры; укреплять связочно-мышечный аппарат ног, содействовать формированию правильной осанки. |
| 22 |  | «Перепрыгни ручеек». | Упражнять детей в прыжках на двух ногах. Укреплять мышцы ног. |
| 23 |  | «В небе жаворонок пел» | Развивать речевую и двигательную, активности, развивать быстроту реакции |
|  | **Апрель** |  |  |
| 24 |  | «Зайцы и волк» | Упражнять в беге, отрабатывать умение в прыжках на обеих ногах, в приседании.  Воспитывать смелость, внимательность, коллективизм. |
| 25 |  | «У дядюшки Трифона» | Развивать фантазию и внимание |
| 26 |  | «Мы матрешки» | Учить выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки. Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают |
|  | **Май** |  |  |
| 27 |  | «В ногу» | Развивать, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в метании |
| 28 |  | «Капуста» | Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе. |