

**I. Пояснительная записка**

Литературное чтение

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению.

**Основная цель курса** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Возраст: 1-4 классы

Количество часов:

Примерный учебный план предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе освоения основной образовательной программы начального образования в объёме 540 часов, в том числе: в 1 классе — 132 ч, во 2 классе — 136 ч, в 3 классе — 136 ч, в 4 классе — 136 ч.

**II. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

*Предметные результаты речевой и читательской деятельности*

*Выпускник научится:*

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**II. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

*Предметные результаты речевой и читательской деятельности*

*Выпускник научится:*

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Предметные результаты литературоведческой пропедевтики*

*Выпускник научится:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

*Предметные результаты:*

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Метапредметные результаты:*

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;

определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Личностные результаты:*

основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

эстетические потребности, ценности и чувства;

этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

*Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата*

*Виды речевой и читательской деятельности*

Аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

*Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собе­седника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

*Чтение*

*Чтение вслух*

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словам вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя*

Осознание смысла произведенияпричтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разныхвидов чтения: факта, описания, дополнения высказывания идр.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-по­пулярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения*

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной, жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные, художественные особенности сказок: лексика, построение: (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно**-**следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапностив выполнении действий); изложение с элементамисочинения,создание собственного текстана основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся**

Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений.

Формирование исследовательских умений эффективно осуществляется на уроках литературного чтения, поскольку эти уроки ориентированы в первую очередь на формирование эмоционально-ценностных отношений, что позволяет учителю организовать учебный процесс вокруг важных тем, проблем, волнующих учеников.

Метод проектов – это один из эффективных методов обучения, который имеет высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся к их познавательной мотивированности; развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий; приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности, межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

Целью проектной деятельности в начальной школе является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом предмете и явлении, развитие познавательных навыков, развитие навыков презентации и рефлексии деятельности.

Проектная деятельность в начальной школе, организованная на уроках литературного чтения может иметь безграничные возможности: от обучения формулирования проблемы (познавательной, духовно-нравственной, прикладной) до организации различных видов деятельности (художественной, исследовательской, поисковой, литературной) и форм презентации (представление результатов перед одноклассниками, участие в конференциях).

Основой проектной деятельности может являться не только конкретное художественное произведение, но и характеристика общего героя или героев произведений, прочитанных на уроке литературного чтения.

Уроки-исследования (анализа) литературного произведения строятся на наблюдении над текстами, поиске в них признаков – примет художественности и их анализе. Вся работа основывается на исследовательской деятельности учащихся. Обсуждение произведения на таком уроке предполагает равенство всех участников - дискуссии (в том числе и учителя).

Особенности урока-исследования:

наличие единой, интересной для всех участников проблемы;

возможность свободного изложения материала, отстаивания своей точки зрения;

наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учениками, учениками.

Главным условием урока исследовательского характера является наличие проблемной ситуации, поскольку именно она, по определению С.Л.Рубинштейна, является «начальным моментом мыслительного процесса». Структура урока-исследования зависит от особенностей художественного произведения, от той проблемы, которая поставлена в центр учебной деятельности, от замысла учителя и отобранных методических приемов для его воплощения, а также от читательской зрелости детей, от их читательских впечатлений и умения учителя реагировать на высказанные детские версии.

*Примерные названия тем:*

1 кл. - «Спасибо, Азбука, тебе!», «Учимся отгадывать загадки», «Как хорошо уметь читать!»

2 кл. - «Маршрут доктора Айболита в сказке К.И. Чуковского», «Айболит», «Несказочные размышления о сказке (анализ основных черт характера героев сказок о животных)», «Детские фантазии», «Метеоцентр «Народные приметы сообщает...», «Мультфильмы: что это?», «Сказка – ложь, да в ней намёк...», «Женские имена в русских народных сказках», «Герои литературных сказок европейских стран», «Создание «Толкового словаря» (по сказкам А.С.Пушкина)», «Кто такой Чебурашка?»

3 кл. - «Береза в произведениях русских писателей», «Пиноккио и Буратино», «По тропинкам Басни», «Сказка о царе Салтане», «Семейные традиции «Вместе за книгой»», «Пушкин и музыка».

4 кл. - «Это сказочное существо – лягушка», «Искусство создания книги», «Молодежный жаргон в речи современных школьников», «Образ дракона в детской литературе», «Русские богатыри», «Семейные реликвия – книга».

**II. Результат освоения рабочей программы учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и примерной программой по предмету.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметныхрезультатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

*Предметными*результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

*Метапредметными*результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание работы в группе и освоение правил групповой работы.

*Личностными*результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Личностные результаты* | *Метапредметные результаты* | *Предметные результаты* |
| *У выпускника будут сформированы:*  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  чувство гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;  ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;  эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни;  основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  *Выпускник получит возможность для формирования:*  выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;  устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;  адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;  установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;  осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;  эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. | *Регулятивные универсальные учебные действия*  *Выпускник научится:*  принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  различать способ и результат действия.  *Выпускник получит возможность научиться:*  в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  преобразовывать практическую задачу в познавательную;  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.  *Познавательные универсальные учебные действия*  *Выпускник научится:*  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);  осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;  строить сообщения в устной и письменной форме;  ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  осуществлять синтез как составление целого из частей;  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  устанавливать аналогии;  владеть рядом общих приёмов решения задач.  *Выпускник получит возможность научиться:*  осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;  создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.  Коммуникативные универсальные учебные действия  *Выпускник научится:*  адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  задавать вопросы.  *Выпускник получит возможность научиться:*  учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;  учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;   * + адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. | воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение;  различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка);  сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности;  группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности;  моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему);  сравнивать модели обложек;  читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога);  читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя);  читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки;  осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя;  отличать текст от набора предложений;  определять абзацы и части текста;  характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте;  сравнивать произведения разных тем и жанров;  учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  соотносить иллюстрации с эпизодами произведения;  объяснять соответствие заглавия содержанию произведения;  оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения;  высказывать свое суждение о героях и их поступках;  «вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою;  перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях;  характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке;  определять жанр и тему;  сравнивать модели обложек книг;  классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности;  находить в тексте произведения диалоги героев;  инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью;  конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках;  создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений;  высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его;  находить в произведении описания героев, предметов или явлений;  сравнивать произведения разных жанров;  классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;  сравнивать художественные произведения с научно-популярными;  определять жанры и темы книг (если таковые обозначены);  классифицировать книги по темам и жанрам;  осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора;  кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение);  использовать в речи литературоведческие понятия. |

**III. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте детиучатся читать, на уроках литературного слушания — слушать ивоспринимать художественные произведения. Во втором полугодиипроводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассникизнакомятся с детскими книгами, получают начальные представления олитературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок,сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

Целеполагать (ставить и удерживать цели);

Планировать (составлять план своей деятельности);

Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);

Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других)

1 класс

*Литературное чтение и слушание.*

*Круг чтения:*

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины ХХ в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

*Примерная тематика:*

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Мир сказок*

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

*Учимся уму-разуму*

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.

*Мир Родной природы*

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

*О наших друзьях-животных*

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

*О тебе, моя Родина*

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

*Жанровое разнообразие:*

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*

произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс;

тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

*Восприятие литературного произведения:*

эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев;

умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Творческая деятельность:*

проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй;

разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;

сочинение историй с литературными героями;

рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Навык чтения:*

плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся;

выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания;

чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом:*

практическое отличие текста от набора предложений;

выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;

знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;

озаглавливайте текста (подбор заголовков);

составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:*

восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;

создание условий для развития полноценного восприятия произведения;

эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;

выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;

сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);

оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение:*

осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;

обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;

выразительное чтение небольших текстов или отрывков;

формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом:

понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;

различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;

деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;

определение основной мысли произведения с помощью учителя;

пересказ по готовому плану;

самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Круг чтения:*

произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика:*

произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Осень пришла*

*Вспомним лето:* С. Щипачев «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

*Здравствуй, осень:* М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение:* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

*Народные песни, сказки, пословицы*

*Песни:* Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был побывал…», шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России:* Русские сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь - плохо, вместе – хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов:*Русская колыбельная «Березонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира:* Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи - век учись».

*Пословицы:* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

*Самостоятельное чтение:* Народные песни.Русские песни «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень тень, потетень…», шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылек».

*Народные сказки:* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

*Зимние картины*

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

*Загадки о зиме.*

*Самостоятельное чтение:* Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поет зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

*Авторские сказки*

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение:* Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

*Писатели о детях и для детей*

*Авторские колыбельные:* Л. Мей «Баю баюшки баю…»; А.Майков «Спи, дитя мое, усни…»; И. Токмакова «Как на горке - снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»;

Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья товарищи».

*Самостоятельное чтение:* В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

*Весеннее настроение*

*Русские народные песни:* «Идет матушка весна…», «Призыв весны», «Сад»;

А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелетные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?»

*Самостоятельное чтение:* Народные песни «Весна красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О.Дриз «Зеленая карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

*Жанровое разнообразие:*

сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой:*

элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

*Навык и культура чтения:*

обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм;

правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого;

передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):*

проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй;

рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей;

придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения;

коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.);

подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*3 класс*

*Виды речевой и читательской деятельности.*

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения****:***

восприятие произведений разных жанров из круга чтения;

понимание главной мысли произведения;

изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении;

изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);

сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;

определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;

выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение:*

Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом:*

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Круг чтения:*

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика:*

произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Устное народное творчество*

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

*Басни*

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

*Произведения А.С. Пушкина*

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

*Стихи русских поэтов*

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

*Произведения Л.Н. Толстого*

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

*Произведения Н.А. Некрасова*

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

*Произведения А.П. Чехова*

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

*Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка*

«Умнее всех», «Приёмыш».

*Произведения А.И. Куприна*

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

*Произведения С.А. Есенина*

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

*Произведения К.Г. Паустовского*

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

*Произведения С.Я. Маршака*

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

*Рассказы Л. Пантелеева*

«Честное слово», «Камилл и учитель».

*Произведения А.П. Гайдара*

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

*Произведения М.М. Пришвина*

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

*Произведения зарубежных писателей*

III. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

*Повторение*

*Жанровое разнообразие:*

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

*Рассказы-описания (научно-художественные рассказы)* – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

*Литературоведческая пропедевтика:*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):*

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Чтение: работа с информацией:*

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

*4 класс*

*Виды речевой и читательской деятельности*:

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:*

создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;

эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;

общая оценка достоинств произведения;

оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;

сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;

умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;

понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;

умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;

умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;

умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение:*

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом:*

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Круг чтения:*

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных

открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика:*

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни*

«Иван царевич и Серый волк», Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком», Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Повторение:загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

*Басни. Русские баснописцы*

*И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

*В.А. Жуковский*

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

*А.С. Пушкин*

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

*М.Ю. Лермонтов*

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины*...»,* «Утёс».

*П.П. Ершов*

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

*В.М. Гаршин*

«Лягушка-путешественница».

*Н.Г. Гарин-Михайловский*

«Детство Темы» (отдельные главы).

*Произведения зарубежных писателей*

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

*Мифы народов мира*

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянкий миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

*Книги Древней Руси*

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. *Похвала книгам»,* «О князе Владимире. *Отрывок из жития»,* «Поучение Владимира Мономаха».

*Л.Н. Толстой*

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор-богатырь».

*А.А. Блок*

«Россия», «Рождество».

*К.Д. Бальмонт*

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

*А.И. Куприн*

«Скворцы».

*И.А. Бунин*

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

*С.Я. Маршак*

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

*Н.А. Заболоцкий*

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

*Произведения о детях войны*

*В.П. Катаев* «Сын полка»; *К.М. Симонов* «Сын артиллериста».

*Н.М. Рубцов*

«Берёзы», «Тихая моя родина».

*С.В. Михалков*

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

*Юмористические произведения*

*Н.Н. Носов.* «Федина задача»; *И.Л. Гамазкова.* «Страдания».

*Очерки*

*А.И. Куприн.* «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов.* «Родина»; *Н.С. Шер.* «Картины-сказки».

*Путешествия. Приключения. Фантастика*

*Н.П. Вагнер.* «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов»; *Н.П. Найдёнова.* «Мой друг».

*Жанровое разнообразие:*

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка.* Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы:* рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

*Научно-популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.*

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

*Литературоведческая пропедевтика:*

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):*

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Чтение, работа с информацией:*

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

*Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета*

В процессе изучения литературного чтения у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к чтению, понимание того, что правильная устная речь является показателем общей культуры человека. На уроках литературного чтения ученики получают начальное представление о нормах и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Литературное чтение является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении литературного чтения во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

*Межпредметные связи учебного предмета Литературное чтение*

*1 класс*

с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики»,«В гостях у сказки» и т. д.).

*2 класс*

с уроками русского языка: составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов, изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

*3 класс*

с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в пробе пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

*4 класс*

с уроками русского языка: *устные* и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**IV. Тематическое планирование. Литературное чтение.**

**1 класс *(****4**ч в неделю, всего 132 ч )*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Метапредметные результаты** | **Содержание воспитательного потенциала урока** | |  |  |
| Добукварный период | 13 ч | Развитие мотивов учебной деятельности и  формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог. | Вырабатывается личностное отношение узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.  Воспитывается доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание.  Развиваются навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развивается опыт использования речевых средства для решения коммуникативных и познавательных задач; развивается навык слушать собеседника и вести диалог. | |  |  |
| Букварный период | 51 ч | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог. | Формируется коммуникативно – речевое действие.  Вырабатывается умение высказывать свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием. Развивается опыт принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивается мотив учебной деятельности и формируется личностный смысл учения. | |  |  |
| Послебукварный  период | 37 ч | Формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; повышение способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; развитие навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; формирование навыка осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, составлять тексты в устной и письменной формах. | Развивается доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Используется речь для регуляции своего действия, развивается умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  Развивается опыт быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; формируется умение ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. | |  |  |
| Литературное чтение | 31 ч |  | | |  |  |
| Читаем сказки | 6 ч | Сравнение своих ответов с ответами одноклассников и оценивание своего и чужого высказывания по поводу художественного произведения; развития познавательных интересов, учебных мотивов; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог. | Повышается опыт использования речи для регуляции своих действий, построения рассуждений в форме связи простых суждений об объекте, ориентирования в содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.  Воспитывается уважительное отношение к старшим, проявляется умение заботиться о младших членах семьи; повышается мотивация выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим. | |  |  |
| Учимся уму – разуму | 10 ч | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; умение участвовать в диалоге: понимать  вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения; формирование моральной самооценки; формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог. | Повышается внимание к умению высказывать  свою точку зрения на обсуждаемые вопросы,  привлекается внимание к проблеме формирования коммуникативно-речевых навыков, конструктивных способов взаимодействия с окружающими.  Воспитывается стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Воспитывается уважительное отношение к трудолюбию, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца. | |  |  |
| Читаем о родной природе | 8 ч | Принятие и сохранение учебной задачи, адекватное восприятие оценки учителя и товарищей планирование своих действий; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с  целями и задачами; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог. | Развивается опыт высказывания своей точки зрения на обсуждаемые вопросы; формирования коммуникативно-речевых навыков, конструктивных способов взаимодействия с окружающими.  Повышается стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Вырабатывается бережное отношение к природе, привлекается внимание к проблеме засорения бытовым мусором улиц, лесов, водоёмов. Воспитывается уважительное отношение к своей Родине, формируется потребность знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | |  |  |
| О наших друзьях - животных | 7 ч | Принятие и сохранение учебной задачи, адекватное восприятие оценки учителя и товарищей планирование своих действий; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с  целями и задачами; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и  составление текстов в устной и письменной формах. | | Повышается мотивация для развития навыка высказывать свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, привлекается внимание к проблеме формирования коммуникативно-речевых навыков, конструктивных способов взаимодействия с окружающими.  Формируется стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Развивается опыт сопереживать, проявлять сострадание, защищать слабых.  Формируется потребность заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы. | | |

**2 класс *(****4**ч в неделю, всего 136 ч. )*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Метапредметные результаты** | **Содержание воспитательного потенциала урока** |
| О нашей Родине | 5 ч | Развитие умения формулировать тему урока, ставить учебную задачу, находить информацию в тексте, устанавливать причинно-следственные связи, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. выражать свои мысли. | Воспитывается бережное отношение к природе через тексты художественных произведений литературы.  Вырабатывается опыт эмоционального переживания чувства красоты и гармонии в природе.  Прививается через чтение интерес к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народа.  Формируются оценочные умения. Развивается интерес к произведениям и литературным героям, сознательное отношение к читаемому. |
| Народная мудрость (устное народное творчество) | 5 ч | Развитие умения презентовать прочитанное, принимать и сохранять учебную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, осуществлять самоконтроль и самооценку, высказывать свое мнение, подтверждая собственными аргументами.  Развитие интереса к процессу познания. | Вырабатывается внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности.  Развиваются навыки сотрудничества.  Воспитывается уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| Уж небо осенью дышало… | 6 ч | Формирование специальных читательских умений.  Совершенствование умения анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения, умения наблюдать, рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, умение участвовать в коллективной беседе. | Развиваются эстетические ценности и чувства.  Развивается эмоциональный и духовный мир учащихся.  Воспитывается положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.  Прививается интерес к чтению и любовь к русской поэзии. |
| О детях и для детей | 13 ч | Развитие умения: сравнивать произведения разных жанров, авторов и героев произведений, обсуждать образы героев, выражать свое отношение к прочитанному произведению, оформлять свои мысли в устной форме.  Формирование уважительного отношения к мнению сверстников по обсуждаемой проблеме. | Воспитывается внутренняя позиция школьника.  Развиваются важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей, доброта, тактичность.  Воспитываются духовно нравственные ценности через решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| Мир сказок | 6 ч | Совершенствование умения представить себе картину, нарисованную автором произведения, умение сопереживать героям, умение понять главную мысль произведения, его идею.  Осуществление опыта отстаивать свою позицию и передавать ее в форме устной и письменной речи. | Формируются нравственные понятия о семье, о человеческих отношениях, о сути добра и зла.  Воспитывается интерес к чтению, любовь к родному языку. |
| Снежок порхает, кружится… | 18 ч | Формирование умения определять тему и цель урока с помощью заданий учителя, умения выражать свои мысли, слушать и понимать речь других, работать в группе, умения  ориентироваться в собственных знаниях, находить ответы на вопросы учителя; находить ответы на вопросы в тексте, анализировать изучаемые объекты. | Воспитывается бережное отношение к природе через тексты художественных произведений литературы.  Воспитывается интерес учащихся к изучению поэзии. |
| Здравствуй, праздник новогодний! | 8 ч | Совершенствование умения планировать свою деятельность, сравнивать свой результат с образцом, оценивать свою работу на уроке.  Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, умения задавать вопросы; использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. | Формируются нравственно-этические качества личности, чуткость доброта, внимание к ближнему.  Воспитывается умение слушать собеседника, вести диалог, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Вырабатывается отношение к значимости и смыслу учения. |
| О братьях наших меньших (произведения о животных) | 13 ч | Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам.  Формирование умения выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, совершенствование опыта работать совместно в атмосфере сотрудничества. | Используются воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности.  Формируется чувство личной ответственности за происходящее. |
| Мир сказок | 12 ч | Развитие умения самостоятельно выделять познавательную цель, выбирать решение из нескольких предложенных.  Отработка умения осуществлять итоговый контроль, оценивать результаты деятельности, выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на конкретные вопросы.  Совершенствование опыта учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Воспитывается интерес и любовь к чтению, уважение и любовь к книге, к народному творчеству.  Формируется положительное отношение к процессу познания. |
| Весна, весна красная… | 24 ч | Развитие умения принимать и сохранять учебную задачу, планировать учебные действия, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения работы.  Формирование коммуникативно-речевых действий, взаимодействие с учителем, сверстниками.  Совершенствование опыта личностного отношения к своему успеху/неуспеху.  Привлечение внимания к проблеме значимости чтения для развития и обучения. | Воспитывается бережное отношение к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.  Повышается мотивация бережного и разумного отношения ко всему живому. |
| Семья и я | 15 ч | Формирование умения осуществлять анализ, использовать речевые средства для решения задач.  Развитие умения принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие; осуществлять взаимодействие с окружающими, проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Вырабатывается эмоционально — позитивное отношения к дружбе, товариществу, близким людям.  Воспитываются чувства уважения, благодарности, взаимной ответственности к близким людям.  Развивается опыт самопознания как ценности литературного образования. |
| «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 11 ч | Активизация внимания к нравственным ценностям сказки и эстетической ценности иллюстраций.  Совершенствование приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, классификации, обобщения в процессе анализа произведения. | Воспитывается интерес к чтению.  Формируются умения и навыки организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).  Развивается творческий потенциал. |

**3 класс *(****4**ч в неделю, всего 136 ч )*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Метапредметные результаты** | **Содержание воспитательного потенциала урока** |
| «Устное народное творчество» | 17 ч | Развитие умений: презентовать прочитанное, принимать и сохранять учебную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, осуществлять самоконтроль и самооценку, высказывать свое мнение, подтверждая собственными аргументами.  Развитие интереса к процессу познания. | Развиваются навыки сотрудничества.  Вырабатывается внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности.  Воспитывается уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| Басни | 6 ч | Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  Развитие умений: презентовать прочитанное, принимать и сохранять учебную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, осуществлять самоконтроль и самооценку, высказывать свое мнение, подтверждая собственными аргументами. | Вырабатывается внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности.  Воспитание нравственных норм поведения. |
| Произведения А.С.Пушкина | 11 ч | Развитие умений представлять себе картину, нарисованную автором произведения, умения сопереживать героям, умения понять главную мысль произведения, его идею.  Развитие опыта отстаивания своей позиции и передачи ее в форме устной и письменной речи.  Повышение заинтересованности в расширении и углублении получаемых знаний.  Развитие умений чувствовать настроение героя. | Повышается интерес к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу.  Воспитывается любовь и чувство глубокого уважения к окружающим нас людям. |
| Стихи русских поэтов | 13 ч | Формирование специальных читательских умений.  Развитие умения анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения, умения наблюдать, рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, умения участвовать в коллективной беседе. | Развиваются эстетические ценности и чувства.  Развивается эмоциональный и духовный мир учащихся.  Воспитывается положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.  Прививается интерес к чтению и любовь к русской поэзии. |
| Произведения Л.Н.Толстого | 11 ч | Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.  Развитие умения задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | Развивается умение понимать эмоционально-нравственные переживания героев.  Развивается умение оценивать поступки с точки зрения морали.  Воспитываются положительные качества человека, любовь и доброта к близким. |
| Произведения Н.А.Некрасова | 7 ч | Овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведения поиска средств её осуществления.  Развитие способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | Воспитывается интерес к классической литературе, к поэзии 19 века.  Воспитывается любовь к русской природе.  Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее соей страны.  Воспитываются эстетические чувства. |
| Произведения А.П.Чехова | 6 ч | Формирование коммуникативно-речевых действий, конструктивных способов взаимодействия с окружающими.  Развитие умения использовать текст произведения для сопоставления, сравнения и анализа.  Развитие умения передавать с помощью слов чувства по прочитанному произведению. | Воспитывается эмоциональная отзывчивость.  Воспитываются эмоционально- нравственные и этические переживания, умения оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. |
| Произведения Д.Н. Мамин-Сибиряк | 7 ч | Развитие умения работать в группе, слушать и слышать другого, умения убеждать и доказывать свою точку зрения.  Развитие умения оценивать поступки героев, сравнивать, выделять главное.  Развитие умения высказывать своё мнение и прислушиваться к мнению других. | Воспитываются нравственные качества личности (скромность, доброжелательность,  справедливость).  Воспитывается уважительное отношение к мнению других.  Воспитывается эмоционально- нравственные и этические переживания.  Формируется ценность красоты и гармонии человеческих поступков. |
| Произведения А.И. Куприн | 7 ч | Формирование коммуникативно-речевых действий, конструктивных способов взаимодействия с окружающими.  Развитие умения передавать с помощью слов чувства по прочитанному произведению.  Развитие способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Воспитывается эмоциональная отзывчивость.  Воспитываются эмоционально- нравственные и этические переживания, умения оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.  Воспитывается ценность свободы, чести и достоинства.  Повышается самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. |
| Произведения  С.А. Есенин | 7 ч | Развитие умения представлять себе картину, нарисованную автором произведения, умения сопереживать героям, умения понять главную мысль произведения, его идею.  Развитие опыта планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Развитие умения высказывать своё мнение и прислушиваться к мнению других. | Прививается интерес к чтению и любовь к русской природе и поэзии.  Повышается интерес к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу.  Вырабатывается умение видеть красоту человеческих отношений. |
| Произведения  К.Г. Паустовский | 12 ч | Развитие способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.  Развитие умения сравнивать и понимать поступки героев.  Овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | Воспитывается любовь к природе.  Развивается умение оценивать поступки с точки зрения морали.  Воспитываются положительные качества человека, любовь и доброта к близким. |
| Произведения  С.Я Маршак | 4 ч | Развитие умения описывать характер героев.  Развитие приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, классификации, обобщения в процессе анализа произведения. | Воспитывается трудолюбие.  Воспитывается интерес к чтению.  Формируются умения и навыки организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).  Развивается творческий потенциал. |
| Произведения  Л.Пантелеева | 6 ч | Развитие умения работать в группе, слушать и слышать другого, умения убеждать и доказывать свою точу зрения.  Развитие умения оценивать поступки героев, сравнивать, выделять главное. | Воспитывается интерес к чтению, положительно-эмоциональный настрой.  Развивается умение оценивать поступки с точки зрения морали. |
| Произведения А.Гайдара | 5 ч | Развитие умения слушать и понимать речь других.  Формирование умения оформлять свои мысли в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.  Формирование умения оценивать поступки героев, сравнивать, выделять главное. | Воспитываются нравственные качества личности.  Воспитывается желание отзываться на чужую беду, спешить на помощь человеку.  Развивается умение оценивать поступки с точки зрения морали. |
| Произведения  М.М. Пришвина. | 7 ч | Развитие речи, кругозора и наблюдательности.  Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Прививается интерес к чтению и любовь к русской природе и Родине.  Вырабатывается умение видеть красоту окружающего мира. |
| Произведения зарубежных писателей. | 10 ч | Развитие умения представлять себе картину, нарисованную автором произведения, умения сопереживать героям, умения понять главную мысль произведения, его идею.  Развитие опыта отстаивания своей позиции и передачи ее в форме устной и письменной речи. | Воспитывается интерес к чтению. Формируются умения и навыки организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).  Развивается творческий потенциал. |

**4 класс *(4*** *ч в неделю, всего 136 ч )*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Метапредметные результаты** | **Содержание воспитательного потенциала урока** |
| Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни. | 10 ч | Осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Формирование умения ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Развиваются этические чувства: доброжелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Прививается интерес к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.  Воспитывается эмоциональная отзывчивость на содержание прочитанного, умение выражать своё отношение к произведению, уважительное отношение к мнению учителя и одноклассников. |
| «Басни. Русские баснописцы» | 6 ч | Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Совершенствование навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  Формирование умения определять общую цель, пути ее достижения и умение осуществлять контроль. | Воспитывается интерес к произведениям и литературным героям;  сознательному отношению к читаемому.  Прививается интерес к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу.  Воспитываются нравственные нормы поведения.  Формируется опыт нравственного совершенствования, поведения, взглядов;оценка поступков с точки зрения морали. |
| Произведения В.А. Жуковского | 6 ч | Развитие умения высказывать собственные суждения и давать им обоснование.  Формирование умения определять общую цель, пути ее достижения и умение осуществлять контроль. | Воспитывается эмоциональная отзывчивость на содержание прочитанного, умение выражать своё отношение к произведению.  Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.  Формируется система нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие). |
| Произведения А.С. Пушкина | 5 ч | Развитие умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  Формирование умения использовать систему знаково-символических средств.  Привитие интереса в расширении и углублении получаемых знаний. | Формируются умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Воспитывается бережное отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.  Прививается интерес к своей стране, её истории, языку, культуре, её народу. |
| Произведения М.Ю. Лермонтова | 5 ч | Формирование через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу.  Отработка навыка оценочных суждений, сознательного отношения к читаемому.  Развитие умения вести диалог задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | Формируются умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.  Воспитывается бережное отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.  Прививается интерес к своей стране, её истории, языку, культуре, её народу. |
| Произведения П.П. Ершова | 4 ч | Совершенствование умения формулировать учебные задачи урока исходя из анализа материала учебника, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать результаты своей работы на уроке. | Прививается интерес к своей стране, её истории, языку, культуре, её народу.  Воспитывается интерес к произведениям и литературным героям.  Формируется опыт сознательного отношения к читаемому.  Осмысливаются базовые ценности: благородство, дружба, взаимовыручка сочувствие, долг. |
| Произведения В.М. Гаршина | 4 ч | Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Отработка умения преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Формирование навыка самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. | Воспитывается интерес к произведениям и литературным героям, сознательному отношению к читаемому.  Формируется способность осознавать и определять свои эмоции.  Развивается опыт ориентирования в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| Произведения русских писателей о детях. | 6 ч | Совершенствование навыка осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. | Формируется опыт нравственного совершенствования, поведения, взглядов.  Развивается самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, критериях общечеловеческих ценностей.  Вырабатывается стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.  Развивается опыт личностного смысла учения, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| Произведения зарубежных писателей. | 11 ч | Совершенствование умения строить сообщения в устной и письменной форме.  Формирование навыка осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Развивается опыт высказывания своей точки зрения на обсуждаемые вопросы.  Формируются коммуникативно-речевые навыки конструктивных способов взаимодействия с окружающими. |
| «В мире книг» | 7 ч | Совершенствование умения проводить сравнение и классификацию по заданным критериям, умения устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, устанавливать аналогии. | Воспитывается эмоциональная отзывчивость.  Воспитываются эмоционально- нравственные и этические переживания, умения оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. |
| Произведения Л.Н. Толстого. | 10 ч | Развитие умения демонстрировать образец правильного ведения диалога.  Формирование навыков саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации. | Воспитывается уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| «Стихи А.А. Блока» | 3 ч | Развитие навыков освоения способов решения проблем творческого и поискового характера.  Отработка умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Формируются эстетические потребности, ценности и чувства.  Развиваются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. |
| «Стихи К.Д. Бальмонта» | 7 ч | Формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения.  Развитие навыка конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Развиваются эстетические ценности и чувства.  Развивается эмоциональный и духовный мир учащихся.  Воспитывается положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.  Прививается интерес к чтению и любовь к русской поэзии. |
| Произведения А.И. Куприна | 6 ч | Совершенствование навыка анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения, умения наблюдать, рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. | Используются воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.  Формируется чувство личной ответственности за происходящее. |
| «Стихи И.А. Бунина» | 4 ч | Развитие умения представить себе картину, нарисованную автором произведения, умение сопереживать героям, умение понять главную мысль произведения, его идею.  Осуществление опыта отстаивать свою позицию и передавать ее в форме устной и письменной речи. | Вырабатывается внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности.  Формируются умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.  Воспитывается бережное отношение к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. |
| Произведения С.Я. Маршака | 10 ч | Развитие навыка принимать и сохранять цель деятельности коллектива, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Формирование умения определять совместно критерии оценивания. | Формируются эстетические потребности, ценности и чувства.  Развиваются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.  Воспитывается уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |
| «Стихи  Н.А. Заболоцкого» | 3 ч | Отработка умения находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц.  Совершенствование умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе. | Воспитывается интерес к чтению стихотворений.  Воспитывается бережное отношение к окружающему миру, нравственные качества, интерес к жизни  автора  и его произведениям. |
| Произведения о детях войны | 5 ч | Отработка умений создавать связное высказывание по предложенной теме.  Развитие навыка оформлять 5-6 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. | Воспитывается патриотизм, отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.  Формируется система нравственных ценностей (благородство, долг, честь, гордость, дружба, сочувствие).  Развивается самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| «Стихи Н.М. Рубцова» | 4 ч | Совершенствование навыков свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений, владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения. | Развиваются эстетические ценности и чувства.  Развивается эмоциональный и духовный мир учащихся.  Воспитывается положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.  Прививается интерес к чтению и любовь к русской поэзии. |
| Произведения С.В. Михалкова | 3 ч | Отработка умения самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата, самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. | Формируются нравственные понятия о семье, о человеческих отношениях, о сути добра и зла.  Воспитывается интерес к чтению, любовь к родному языку.  Развиваются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. |
| «Юмористические произведения» | 3 ч | Развитие умения: сравнивать произведения разных жанров, авторов и героев произведений, обсуждать образы героев, выражать свое отношение к прочитанному произведению, оформлять свои мысли в устной форме и письменной форме.  Активизация внимания к уважительному отношению и мнению сверстников по обсуждаемой проблеме. | Формируется готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| «Очерки» | 6 ч | Развитие умения ставить учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре, предлагать свой индивидуальный план работы, приводить аргументы в пользу своего плана работы; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. | Формируются нравственно-этические качества личности, чуткость, доброта, внимание к ближнему.  Воспитывается умение слушать собеседника, вести диалог, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Вырабатывается отношение к значимости и смыслу учения. |
| Путешествия. Приключения. Фантастика | 8 ч | Формирование навыка оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам.  Развиваются умения определять границы коллективного знания и незнания, умения фиксировать причины неудач в устной форме. | Формируются эстетические потребности, ценности и чувства.  Развиваются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. |