**Конспект НОД в подготовительной группе детского сада**

**«Лепка из пластилина «Пьеро».**

**Конспект организации непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы по теме «Лепка из пластилина «Пьеро» с мастер-классом.**

**Автор:** Иванова Елена Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №34» г. Иваново.

**Назначение:** конспект может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, родителям, самостоятельно занимающимся с детьми.

**Возраст:** 6-8 лет

**Описание:** ребята, познакомившись с произведением А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», проявляют интерес к героям сказки. Герои сказки разноплановы, имеют разный характер, отличаются внешним видом. Одежда подчеркивает их внутренний мир, состояние души. Одним из ярких образов сказки, полюбившийся читателям, является кукольный мальчик Пьеро.

**Цель:** формированиеумения лепить из пластилина образ сказочного героя Пьеро.

**Задачи приоритетной образовательной области:** *«Художественно-эстетическое развитие»:*

* Продолжать обучать работе с пластилином, использовать различные приемы при работе с ним;
* Вызвать интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения;
* Закреплять умение раскатывать пластилин в руках и на доске, придавая ему нужную форму;
* Развивать воображение, творческую активность, аккуратность;

**Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:**

*«Социально-коммуникативное развитие»:*

* Развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
* Развивать эмоциональную отзывчивость, закрепить знания об эмоциях;
* Воспитывать умение понимать чувства других людей;
* Формировать самооценку, умение давать оценку своей и чужой деятельности;

*«Познавательное развитие»:*

* Развивать познавательные интересы детей;
* Продолжать знакомство с художниками-иллюстраторами детских книг;

*«Речевое развитие»:*

* Развивать умение подбирать точные слова для выражения мысли;
* Упражнять в выражении своих мыслей законченными предложениями;

*«Физическое развитие»:*

* Способствовать снятию мышечной напряженности;
* Развивать мелкую моторику пальцев рук;

**Планируемые результаты НОД:** Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет любознательность. Владеет устной речью, активно использует речь для построения речевого высказывания при общении. Развита крупная и мелкая моторика.

**Интегративные качества:** любознательный, общительный, активный,эмоциональный, трудолюбивый,обладает умениями работы с пластилином, может самостоятельно применять полученные знания при выполнении новых заданий.

**Предпосылки УУД:**

*Коммуникативные:*  умение слушать и отвечать на вопросы, обращаться за помощью;

*Познавательные:* умение выделять существенные признаки объектов окружающего мира;

*Регулятивные:* умение осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;

*Личностные:* умение осознавать свои возможности, качества, переживания, воспитывать нравственные ориентиры.

**Демонстрационный материал:** иллюстрации к книгам «Приключения Буратино» А.Н.Толстого разных художников-иллюстраторов (Л.Владимирского, А.В.Кокорина, А. Кошкина, М.Соловьева)

**Раздаточный материал:** пластилин, стеки, доски, салфетки

**Предварительная работа:** чтение сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», рассматривание иллюстраций в книгах, беседы о художниках-иллюстраторах.

**Пояснение:** поскольку в детских наборах находится пластилин по одному небольшому кусочку конкретного цвета, мы использовали для лепки Пьеро три цвета: белый для колпака и рубашки (уходит весь кусочек), черный для штанишек и обуви, мелкие детали (примерно половина куска), розовый для головы (примерно половина куска).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | | | **Деятельность детей** |
| **Этап № 1. Вводная часть.** | | | |
| *Цель: создание положительной мотивации, формирование представлений о предстоящей деятельности.*  *Воспитатель:*  Посмотри наверх и вниз.  Вправо, влево повернись.  Все на месте?  Молодцы!  Улыбайтесь!  И за дело принимайтесь!  *Воспитатель:* Ребята, посмотрите, здесь на картинке собрались сказочные герои. Из какой они сказки?  - Кто автор этой сказки?  - Назовите этих героев.  - Сегодня у нас пойдет речь об одном из этих героев. Он стоит не первым и не последним, после Мальвины, но впереди Артемона. Кто это?  - Правильно, это Пьеро. | | | *Цель: включение в образовательную деятельность, принятие игровой мотивации.*  *Предполагаемый ответ:* Это герои сказки «Приключения Буратино»  Автор - А.Н.Толстой.  Буратино, Карабас Барабас, Мальвина, Пьеро, Артемон.  *Предполагаемый ответ:* Пьеро |
| **Этап № 2. Основной этап. Беседа.** | | | |
| *Цель: актуализация и закрепление ранее полученных знаний. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.*  *Воспитатель:* Ребята, что вы знаете о Пьеро?  Какой он?  *Воспитатель:* Пьеро – одна из кукол в театре Карабаса Барабаса, самая грустная кукла. Пьеро-поэт, он сочиняет стихотворения о Мальвине и для Мальвины.  - Можно ли назвать Пьеро смелым, отважным? Почему?  - Пьеро – смелый кукольный мальчик. Он сумел убежать из театра, узнав секрет Карабаса. Он вступает в драку с Карабасом Барабасом, чтобы защитить Мальвину. Читает ему «самые гадкие стишки», чтобы разозлить его. Пьеро – верный друг, он не бросил в беде своих товарищей.  *Воспитатель:* Как выглядел Пьеро? Вы поможете мне создать образ этого героя? | | | *Цель: принять участие в беседе, отвечать на вопросы воспитателя.*  *Ответы детей:* это кукла в белой одежде, он пишет стихи и влюблен в Мальвину. Он грустный, добрый.  *Ответы детей:* можно, он помогает Мальвине убежать от Карабаса Барабаса.  *Аудирование* |
| **Дидактическая игра «Да-нет»**  *Цель: развитие слухового внимания, памяти* | | | |
| *Воспитатель задает вопросы:*  У него колпак в полоску?  Носит шляпу и матроску?  Любит белый цвет в одежде?  Юбки, банты, кружева?  А длиннющие рукава?  У него костюм в горошек?  Или белая рубашка?  Носит красные галоши?  Молодец, кто постарался!  *Воспитатель:* Посмотрите, пожалуйста, на доску. Здесь иллюстрации из разных книг про Буратино и его друзей.  Первую иллюстрацию нарисовал художник А.В.Кокорин  Вторую создал художник - иллюстратор А.Кошкин  И третью нарисовал М.Соловьев.  На каждой из них нарисован Пьеро. Давайте посмотрим, чем отличаются герои, по их мнению, и в чем схожи.  *Воспитатель:* молодцы, вы все верно подметили.  Давайте и мы попробуем изобразить Пьеро. | | *Дети отвечают:*  Нет  Нет  Да  Нет  Да  Нет  Да  Нет  Да  *Аудирование.*  *Ответы детей.*  У первых двух нет на голове колпака. Пуговицы разного цвета.  Общее: он похож на настоящего мальчика. У него есть голова, туловище, руки, ноги. У всех – белая одежда, длинная рубашка с очень длинными рукавами, воротник. | |
| *Физкультминутка* | | | |
| *Цель: снять напряжение, восстановить умственную работоспособность.*  *Воспитатель:*  Наш Пьеро высоким был,  За Мальвиною ходил.  Посвящал стихи и песни,  С ним ей было интересно.  Он сбежал от Карабаса,  И за ним гнались собаки.  Ну а с другом Буратино  Спас он девочку Мальвину!  *Повторить два раза.* | | *Цель: повышение двигательной активности.*  *Встают на цыпочки, тянут руки вверх*  *Маршируют на месте*  *Наклоны из стороны в сторону*  *Бег на месте*  *Повороты из стороны в сторону, показывая руками длинный нос (Буратино дразнится)*  *Развести руки широко в стороны и хлопнуть в ладоши.* | |
| *Воспитатель:*  Скажите, ребята, а Пьеро всегда был грустным?  Мы с вами рассматривали иллюстрации замечательного художника Л.В.Владимирского. Он изобразил кукольного мальчика с разным настроением.  Давайте посмотрим еще раз и назовем эмоции Пьеро в конкретной ситуации.  *Цель:*  *- актуализация и закрепление ранее полученных знаний.*  *- совершенствовать навык употребления предложных конструкций.*  *Воспитатель:* ребята, что помогло вам узнать настроение героя?  Правильно. Попробуйте изобразить одну из эмоций Пьеро, а мы попробуем отгадать ее. | | *Предполагаемый ответ детей:* Нет  *Цель: активизация личного опыта, закрепление знаний,* *составление предложных конструкций.*  *Рассматривают иллюстрации, дают ответ.*  *На первых двух иллюстрациях: Пьеро радуется, улыбается. Он встретил Буратино. Нашелся золотой ключик.*  *На третьей: Пьеро испуган. Его преследуют собаки.*  *На четвертой: Мальчик удивлен рассказу Буратино.*  *На пятой – Пьеро грустит.*  *На шестой – Пьеро серьезен. Он поддерживает Мальвину. Читает ей стихи.*  *Предполагаемый ответ: жесты, мимика, поза.*  *По желанию, несколько человек.* | |
| *Игра-этюд*  *Цель игры: показать эмоциональное состояние при помощи мимики и жестов.* | | | |
| *Воспитатель:* Вы большие молодцы, у вас замечательно получается. Теперь мы видим, каким разным может быть герой, когда у него определенное настроение. | | *Аудирование* | |
| **Практическая работа.** | | | |
| *Цель: продолжать развивать умение работать с пластилином.*  *Воспитатель:* Сегодня мы с вами будем лепить Пьеро из пластилина по образцу. Наши герои будут немного похожи, но будут и отличаться. Вы можете изобразить его грустным, веселым, радостным, удивленным.  Итак, приступим к лепке.  Напомните, пожалуйста, правила работы с пластилином.  *Цель: закрепление правил работы с пластилином.*  *Воспитатель:* Отлично! Вы все знаете!  Ребята, что у нас написано на доске?  *Воспитатель:*Что для этого нужно делать? Чтобы получилось?  *Воспитатель:*Все правильно! Приступим. Пластилин какого цвета нам понадобится?  *Воспитатель:* Для лепки нам понадобится пластилин, а именно: розовый цвет, белый и черный. А также стек, доска и салфетка, деревянная зубочистка. | *Цель: индивидуальная практическая деятельность*  *Цель: повторить правила работы с пластилином.*  *Предполагаемые ответы:*  **-** лепим за столом на доске;  - пластилин не роняем на пол, а если уронили, тут же поднимаем;  - стеком пользуемся аккуратно, не размахиваем, не направляем в глаза, после использования, сразу убираем в коробку;  - руки и доску вытираем сухой салфеткой;  - брать пластилин в рот запрещено, это опасно.  *Ответ детей:*«Все у нас получится!»  *Ответ детей:*нужно стараться, не отчаиваться, не бояться просить помощи у взрослых и друзей.  *Ответ детей:* белый, черный, розовый. | | |
| *Выполнение работы.* | | | |
| *Воспитатель выполняет с детьми работу по образцу*  *Воспитатель:*  От черного кусочка мы отделим чуть меньше половины. Возьмем примерно такой же кусочек от пластилина розового цвета. И весь кусочек белого. Белый мы разделим на несколько частей: половину отделим на туловище (рубашку). Другую часть разделим на три равные части – для рук (рукавов) и колпака.  Круговыми движениями ладоней скатаем шар.  Движениями вперед-назад раскатаем «колбаску». На доске, слегка нажимая на один конец «колбаски» пальцем и совершая движения вперед-назад, придать ей форму морковки с тупым концом.  Далее надавить на пластилин, слегка сплющивая его, придавая форму треугольника. Нижний край поставить на доску, выравнивая его. Туловище-рубашка готово.  Слепим рукава-руки. Из двух одинаковых кусочков пластилина белого цвета скатаем шарики (в руках круговыми движениями).  Далее сформируем из них «колбаски» (движениями вперед-назад).  Затем, как и при лепке туловища, заузим один край колбаски, нажимая на него пальцем и катая вперед-назад.  Поставим их на доске, чуть надавливая, выравнивая нижний край.  Прилепим рукава узким краем к рубашке по бокам. Примазываем пальцами.  Из розового пластилина скатаем два маленьких шарика для кистей рук.  Прилепим их внизу к широкому краю рукавов.  Добавим к рубашке две черные пуговицы. Скатаем маленькие шарики и сплющим их между большим и указательным пальцем. Прилепим в центре одну под другой.  Из кусочка пластилина розового цвета будем лепить голову. Скатайте в ладошках круговыми движениями шар.  Из маленького кусочка скатайте шарик-носик между большим и указательным пальцем. Аккуратно прилепите в середине головы.  Из малюсеньких кусочков скатайте шарики-глазки таким же образом, при помощи пальчиков. И аккуратно прилепите их к голове Пьеро. Рот нарисуйте стеком или выложите при помощи черного пластилина. Подумайте, каким будет ваш Пьеро – веселым или грустным.  Начинаем лепить колпак. Возьмем кусок белого пластилина, и скатаем «морковку» с тупым концом, как для туловища (шар-овал-заузить один конец)  Поставить на доску, слегка прижимая – выровнять низ колпака.  Прилепить колпак к голове Пьеро.  Скатать из пластилина черного цвета один шарик для помпона, два поменьше – для пуговиц. Прилепить помпон сверху, пуговицы в середине одну под другой.  Прилепить голову к туловищу, слегка примазать пальцами.  Приступаем к лепке ног в штанишках. Возьмем пластилин черного цвета. Поделим его на четыре равные части: две части – это штанишки, две другие – ботиночки. Скатаем шары, а затем сформируем из них «колбаски».  Прилепим к штанишкам ботиночки.  Разломим зубочистку напополам и вставим в каждую ногу по центру.  Присоединим к туловищу.  *В процессе работы воспитатель наблюдает, помогает детям, советует, отвечает на вопросы.* | *Дети слушают инструкции, выполняют задания.* | | |
| **Этап № 3. Заключительный (рефлексивный).** | | | |
| *Цель: подвести итоги продуктивной деятельности*  *Воспитатель:*  Пьеро готов. Мой Пьеро - веселый, забавный. Я приподниму ему ручки и разверну ножку, как будто он танцует.  А какой Пьеро получился у вас? Покажите скорей, расскажите о нем.  *Воспитатель в каждой работе находит что-то хорошее и хвалит детей (например, тебе удалось показать, какой Пьеро бывает веселый; у тебя так хорошо получился колпак; у тебя получились очень аккуратные маленькие пуговки на рубашке, и так далее)*  *Воспитатель:* Молодцы, ребята! Давайте поставим наших героев, пусть ими полюбуются родители. | *Цель: получить оценку своей деятельности.*  *Дети показывают своих героев, рассказывают, какой Пьеро получился у них. Хвалят друг друга, поддерживают.*  *Выставляют работы на демонстрационную доску.* | | |