**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

Русакова Анастасия Сергеевна.

**Предмет:** литературное чтение.

**Класс:** 3.

**Тема урока:** «Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и Очки».

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Цель урока:** первичное усвоение новых знаний и способов действий при изучении «Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и Очки».

**Задачи урока:**

**Дидактические:**

1. Формировать представление о биографии Ивана Андреевича Крылова и его творчестве.
2. Формировать умение ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл, определять героев; определять авторскую позицию и высказывать отношение к героям.

**Развивающие:**

1. Формировать умения: определять учебную задачу; планировать свои действия.
2. Формировать умения: анализировать, обобщать; видеть причинно-следственные связи.
3. Формировать умения: владеть диалогической формой речи; аргументировать и высказывать свою точку зрения.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
2. Вырабатывать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

|  |
| --- |
| **Форма организации учебной деятельности**: фронтальная, индивидуальная.  **Дидактические средства, интерактивное оборудование:** презентация. |

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Методы и приемы работы | Деятельность учителя | Деятельность  обучающихся | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные  (**П**, **Р**, **К**) | Личностные |
| 1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности | Словесный  (рассказ, беседа)  Наглядный  (иллюстрации) | *Приветствует обучающихся.*  - Здравствуйте, меня зовут Анастасия Сергеевна, и сегодня урок литературного чтения проведу у вас я.  Проверьте готовность к уроку. У вас на столах должен лежать: учебник, пенал, дневник. Все готовы?  *Организует мотивацию к учебной деятельности.*  - Прочитайте пословицу.  *Проводит беседу. Побуждающий диалог.*  - Как вы понимаете пословицу?  - Сегодня мы с вами прочитаем новое произведение, которое так же, как и общение с другом, нас порадует. | *Приветствуют учителя.*  *Проверяют готовность к уроку.*  *Читают пословицу.*  «Прочёл хорошую книгу – встретился с другом».  - Книги и общение с друзьями нам приятно. Чтение книг нас наполняет и обогащает так же, как и общение с хорошим другом. |  | **Р:** определять учебную задачу  **К:** владеть диалогической формой речи | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. | Практический (упражнение)  Словесный (беседа) | *Проводит дыхательную гимнастику.*  - Разводим руки в стороны, представляем, что мы держим большой воздушный шар. Вдруг в шаре образовалась дырка и он начал сдуваться. Вдыхает воздух через нос, выдыхаем через нос, произнося звук [ф].  *Демонстрирует выполнение упражнения.*  *Проводит речевую разминку.*  - На слайде стихотворение. Наша задача прочитать его тихо и медленно, с четкой артикуляцией.  *Организует просмотр видеоролика про биографию автора.*  - Сегодня на уроке мы с вами продолжим знакомиться с творчеством И.А. Крылова. Что вы знаете о нём?  Посмотрите видеоролик и ответьте на вопросы:  1.В чем секрет басен Крылова?  2. Какие пороки автор высмеивает в своих произведениях (баснях)?  *Проводит беседу по видеоролику. Побуждающий диалог.*  *Организует работу с иллюстрациями в учебнике.*  - Откройте учебник на странице 107. Что изображено?  Это памятник И.А. Крылову, который находится в Летнем саду Санкт-Петербурга. Писатель изображен в длиннополом сюртуке, сидящим в непринужденной позе, с открытой книгой в руках. Взгляд его задумчив, лицо выглядит очень сосредоточенным. Он как будто бы глубоко погрузился в собственные размышления. На лицевой стороне пьедестала — лаконичная надпись: Крылову. 1855 Памятник отлит из бронзы. Гранитный постамент (возвышение, служащее основанием памятника) покрыт бронзовыми рельефами в виде фигур животных. Это герои 36 наиболее известных произведений И.А. Крылова. Изображены животные произведений: «Лев на ловле», «Лягушка и Вол», «Белка», «Ворона и Лисица», «Лев и Барс», «Волк и Журавль», «Демьянова уха», «Слон на воеводстве», «Петух и жемчужное зерно», «Воронёнок», «Мартышка и Очки», «Кукушка и Петух», «Фортуна и Нищий». Все герои представлены весьма реалистично и совершенно лишены сатирических черт, присущих им в баснях. | *Смотрят за выполнением упражнения учителем.*  *Выполняют упражнение.*  *Читают стихотворение тихо, медленно, с четкой артикуляцией.*  Уж небо осенью дышало,  Уж реже солнышко блистало,  Короче становился день,  Лесов таинственная сень  С печальным шумом обнажалась,  Ложился на поля туман,  Гусей крикливый караван  Тянулся к югу: приближалась  Довольно скучная пора;  Стоял ноябрь уж у двора.  (А.С. Пушкин)  *Рассказывают, что известно об И.А. Крылове.*  -Крылов очень любил и уважал людей, хотел, что бы они стали лучше. Поэт выставлял своих басенных героев в смешном свете и вносил тем самым долю юмора, доброты и тепла в повествование.  - Пороки: жадность, глупость, наглую самоуверенность.  *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.*  - Памятник И.А. Крылову. | воспринимать биографию Ивана Андреевича Крылова, его творчество | **Р:** определять учебную задачу  **К:** владеть диалогической формой речи  **П:** анализировать, обобщать |  |
| 3. Выявление места и причины затруднения | Словесный (беседа) | *Организует постановку темы урока. Подводящий диалог.*  - С произведением какого автора мы сегодня познакомимся?  - На слайде два изображения, соединив их в словосочетание, у вас получится название произведения.  - Какая тема урока?  *Организует постановку цели урока.*  - Тогда какую цель мы перед собой поставим? | - И.А. Крылов.  *Формулируют тему урока.*  - И.А. Крылов «Мартышка и Очки».  - Познакомиться с произведением И.А. Крылова «Мартышка и Очки». |  | **Р:** определять учебную задачу  **П:** анализировать, обобщать  **К:** владеть диалогической формой речи |  |
| 4. Построение проекта выхода из затруднения | Словесный (беседа) | *Организует составление плана действий. Подводящий диалог.*  - Что мы уже повторили?  - Что мы узнаем?  - Чему научимся?  - Что сделаем в конце урока? | *Составляют план действий.*  - Повторили биографию И.А. Крылова  - Узнать о чем басня «Мартышка и Очки».  - Научиться выразительно читать басню.  - Поведём итоги. |  | **Р:** определять учебную задачу  **Р:** планировать свои действия.  **К:** владеть диалогической формой речи |  |
| 5. Реализация построенного проекта. | Словесный (беседа) | *Организует работу с незнакомыми словами. Побуждающий диалог.*  - Прежде чем мы начнем работу, вспомним, что такое басня?  - Что особенного есть в басне?  - Что такое мораль?  - В произведении нам будет встречаться слова, значение которых может вызвать вопросы.  - Как вы понимаете слово «полдюжины»?  Дюжина – мера поштучного счёта предметов, равная 12. А полдюжины – мера поштучного счета, равная половине дюжине, то есть 6.  - Что значит слово «нанижет»?  - Нанизать – надеть, насадить подряд.  *Организует прослушивание чтения басни «Мартышка и Очки».*  - Откройте учебник на странице 108. Как вы думаете, почему слова «Очки» и «Мартышка» написаны с большой буквы? Можно ли по названию определить о чём будет произведение?  Прослушайте басню и следите за чтением по учебнику.  *Проводит беседу по произведению. Побуждающий диалог.*  - О чём рассказывалось в басне?  - Что вам особенно понравилось?  - Что вызвало смех? Радость?  - Когда героя вам было жалко?  - Совпали ли ваши ожидания, предположения, с самой басней?  *Проводит физминутку.*  *Организует чтение по цепочке.*  - Прочитаем басню по цепочке, по одной строке, обратим внимание на события, о которых рассказывается и на качества характера Мартышки.  *Проводит беседу. Побуждающий диалог.*  - Зачем Мартышке нужны были очки? | *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.*  - Басня – короткий нравоучительный рассказ.  - Мораль.  - Некий вывод, к которому литературное произведение приводит читателя.  - Полдюжины – шесть штук чего-либо.  - Нанизать – проколоть, проткнуть насквозь, надеть что-либо на что-либо.  *Слушают чтение басни, следят по учебнику.*  - С большой буквы потому что это герои басни.  - Речь пойдет о мартышке и очках, что мартышка будет делать с очками и для чего они ей.  *Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы.*  - Мартышка стала слаба зрением и решила надеть очки. Она не могла понять как их надеть, вертела, крутила, в итоге разозлилась и разбила их.  *Отвечают на вопросы.*  *Повторяют слова и движения за учителем.*  *Читают басню по цепочке.*  *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.*  - У Мартышки ослабло зрение, и чтобы лучше видеть, ей нужны очки. | ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл, определять героев;  определять авторскую позицию и высказывать отношение к героям | **Р:** определять учебную задачу  **П:** анализировать, обобщать  **К:** владеть диалогической формой речи  **К:** аргументировать и высказывать свою точку зрения |  |
| 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Словесный (беседа) | *Проводит беседу. Побуждающий диалог.*  - Как ведет себя Мартышка?  - В чем мораль басни? В каких строчках она выражена?  Поняли ли вы, кого называют невеждой?  - В своем произведение автор использует приём иносказания, как вы думаете, что это значит? Прочитайте определение термина «иносказание» в ученике на странице 109. В ком оно проявляется?  - Какие пороки высмеиваются в басне? В чьих образах?  - Как вы думаете, почему автор выбрал именно Мартышку?  - Если бы в басне не было морали, можно ли было догадаться, какие недостатки людей высмеиваются. | *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.*  - Мартышка не знает как пользоваться Очками, она их крутит, лижет, нюхает, не работает. В итоге она разозлилась, и все очки разбила о камень.  - Мораль басни заключена в последних строках. Мораль: прежде чем что-то сделать, нужно поучиться и узнать, как это сделать. А если не получается не нужно говорить, что дело бесполезное – возможно, ты сам виноват.  Невежда – малообразованный человек.  - Иносказание – художественный приём с помощью которого автор изображает предметы и явления в некоем образе, связь с которым устанавливается по сходству через характерные черты. В Мартышке.  - И.А. Крылов высмеивает глупых, невежественных людей, которые берутся за дела, которые не могут решить. В итоге все из действия глупы, не приносят пользы – образ Мартышки.  - Потому что Мартышка глупа, и само животное любит повторять все за человеком.  - Очень сложно. С моралью более точно можно определить пороки, и чей образ выражает все пороки. | ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл, определять героев;  определять авторскую позицию и высказывать отношение к героям | **Р:** определять учебную задачу  **П:** анализировать, обобщать  **П:** видеть причинно-следственные связи.  **К:** владеть диалогической формой речи  **К:** аргументировать и высказывать свою точку зрения |  |
| 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. | Практический (упражнение)  Словесный (беседа) | *Организует самостоятельную работу.*  - У вас на партах лежат карточки «Паспорт басни» (приложение 1). Ваша задача – заполнить все строки.  *Осуществляет контроль.*  *Организует проверку.* | *Самостоятельно заполняют карточку «Паспорт героя басни».*  *Проверяют свою работу.* |  | **Р:** определять учебную задачу  **П:** обобщать  **К:** владеть диалогической формой речи |  |
| 8. Включение нового знания в систему знаний и повторение. | Словесный (беседа) | *Организует подготовку к выразительному чтению басни.*  - Прежде чем мы будем читать басню выразительно, нам нужно определить на какие слова мы должны сделать акцент (логическое ударение), и определить, с каким настроением нужно читать строки.  *Читает первую строку.*  «Мартышка к старости слаба глазами стала;»  - На какие слова сделаем акцент?  - С каким настроением прочитаем?  - У вас есть 2 минуты, чтобы подготовиться к выразительному чтению. В жужжащем режиме прочитайте басню, можете поработать с соседом, сначала читает один, потом второй.  *Осуществляет выразительное чтение басни обучающимися.*  *Проводит беседу. Побуждающий диалог.*  - С какой басней мы познакомились?  - В чем мораль басни? Какие пороки высмеиваются в ней? | *Готовятся к выразительному чтению басни.*  *Слушают.*  *Определяют на какое слово нужно сделать акцент.*  - к старости слаба глазами стала.  *Читают по строкам басню, с помощью учителя ставят логическое ударение, определяют, с каким настроением читать.*  «А у людей она слыхала,  Что это зло ещё не так большой руки:  Лишь **стоит завести Очки.**  Очков **с полдюжины** она себе достала;  Вертит очками так и сяк:  То **к темю их прижмет**, то их **на хвост нанижет**,  То их **понюхает**, то их **полижет**;  Очки не действуют **никак.**  (со злым настроением)  «Тьфу, пропасть! – говорит она: - и тот **дурак**,  Кто **слушает** людских всех врак:  Всё про Очки лишь мне **налгали**;  И **проку** нА волос **нет в них**».  Мартышка тут с досады и печали  О камень **так** хватила их,  Что только **брызги** засверкали.  К несчастью, **то ж** бывает у **людей**:  Как ни **полезна** вещь, - цены **не зная** ей,  **Невежда** про нее **свой толк** всё к **худу** клонит;  А ежели невежда **познатней**,  То он её ещё и **гонит**.  *Выразительно читают басню.*  *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.*  - С басней «Мартышка и Очки».  - Мораль: прежде чем что-то сделать, нужно поучиться и узнать, как это сделать. А если не получается не нужно говорить, что дело бесполезное – возможно, ты сам виноват.  Пороки: глупость, необразованность. |  | **Р:** определять учебную задачу  **П:** анализировать, обобщать  **К:** владеть диалогической формой речи |  |
| 9. Рефлексия учебной деятельности. | Словесный (беседа) | *Организует рефлексию учебной деятельности.*  - Закончите фразы:  1. Я узнал…  2. Я научился…  3. Мне было трудно…  Урок окончен. | *Дополняют фразы.* |  | **К:** владеть диалогической формой речи | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности |

**Приложение 1.**

**Название**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Автор** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_**

**Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Главные герои, их действия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Мораль басни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**