**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

Русакова Анастасия Сергеевна.

**Предмет:** литературное чтение.

**Класс:** 3.

**Тема урока:** «Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и Очки».

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Цель урока:** первичное усвоение новых знаний и способов действий при изучении «Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и Очки».

**Задачи урока:**

**Дидактические:**

1. Формировать представление о биографии Ивана Андреевича Крылова и его творчестве.
2. Формировать умение ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл, определять героев; определять авторскую позицию и высказывать отношение к героям.

**Развивающие:**

1. Формировать умения: определять учебную задачу; планировать свои действия.
2. Формировать умения: анализировать, обобщать; видеть причинно-следственные связи.
3. Формировать умения: владеть диалогической формой речи; аргументировать и высказывать свою точку зрения.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
2. Вырабатывать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

|  |
| --- |
| **Форма организации учебной деятельности**: фронтальная, индивидуальная. **Дидактические средства, интерактивное оборудование:** презентация.  |

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Методы и приемы работы | Деятельность учителя | Деятельностьобучающихся | Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные (**П**, **Р**, **К**) | Личностные |
| 1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности
 | Словесный(рассказ, беседа)Наглядный (иллюстрации) | *Приветствует обучающихся.*- Здравствуйте, меня зовут Анастасия Сергеевна, и сегодня урок литературного чтения проведу у вас я. Проверьте готовность к уроку. У вас на столах должен лежать: учебник, пенал, дневник. Все готовы? *Организует мотивацию к учебной деятельности.*- Прочитайте пословицу. *Проводит беседу. Побуждающий диалог.* - Как вы понимаете пословицу? - Сегодня мы с вами прочитаем новое произведение, которое так же, как и общение с другом, нас порадует.  | *Приветствуют учителя.* *Проверяют готовность к уроку.* *Читают пословицу.* «Прочёл хорошую книгу – встретился с другом». - Книги и общение с друзьями нам приятно. Чтение книг нас наполняет и обогащает так же, как и общение с хорошим другом.  |  | **Р:** определять учебную задачу **К:** владеть диалогической формой речи | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. | Практический (упражнение) Словесный (беседа)  | *Проводит дыхательную гимнастику.* - Разводим руки в стороны, представляем, что мы держим большой воздушный шар. Вдруг в шаре образовалась дырка и он начал сдуваться. Вдыхает воздух через нос, выдыхаем через нос, произнося звук [ф]. *Демонстрирует выполнение упражнения.* *Проводит речевую разминку.* - На слайде стихотворение. Наша задача прочитать его тихо и медленно, с четкой артикуляцией. *Организует просмотр видеоролика про биографию автора.* - Сегодня на уроке мы с вами продолжим знакомиться с творчеством И.А. Крылова. Что вы знаете о нём? Посмотрите видеоролик и ответьте на вопросы: 1.В чем секрет басен Крылова? 2. Какие пороки автор высмеивает в своих произведениях (баснях)? *Проводит беседу по видеоролику. Побуждающий диалог.* *Организует работу с иллюстрациями в учебнике.* - Откройте учебник на странице 107. Что изображено? Это памятник И.А. Крылову, который находится в Летнем саду Санкт-Петербурга. Писатель изображен в длиннополом сюртуке, сидящим в непринужденной позе, с открытой книгой в руках. Взгляд его задумчив, лицо выглядит очень сосредоточенным. Он как будто бы глубоко погрузился в собственные размышления. На лицевой стороне пьедестала — лаконичная надпись: Крылову. 1855 Памятник отлит из бронзы. Гранитный постамент (возвышение, служащее основанием памятника) покрыт бронзовыми рельефами в виде фигур животных. Это герои 36 наиболее известных произведений И.А. Крылова. Изображены животные произведений: «Лев на ловле», «Лягушка и Вол», «Белка», «Ворона и Лисица», «Лев и Барс», «Волк и Журавль», «Демьянова уха», «Слон на воеводстве», «Петух и жемчужное зерно», «Воронёнок», «Мартышка и Очки», «Кукушка и Петух», «Фортуна и Нищий». Все герои представлены весьма реалистично и совершенно лишены сатирических черт, присущих им в баснях. | *Смотрят за выполнением упражнения учителем.* *Выполняют упражнение.**Читают стихотворение тихо, медленно, с четкой артикуляцией.* Уж небо осенью дышало, Уж реже солнышко блистало, Короче становился день, Лесов таинственная сень С печальным шумом обнажалась, Ложился на поля туман, Гусей крикливый караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора. (А.С. Пушкин) *Рассказывают, что известно об И.А. Крылове.* -Крылов очень любил и уважал людей, хотел, что бы они стали лучше. Поэт выставлял своих басенных героев в смешном свете и вносил тем самым долю юмора, доброты и тепла в повествование. - Пороки: жадность, глупость, наглую самоуверенность. *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.* - Памятник И.А. Крылову.  | воспринимать биографию Ивана Андреевича Крылова, его творчество | **Р:** определять учебную задачу**К:** владеть диалогической формой речи**П:** анализировать, обобщать |  |
| 3. Выявление места и причины затруднения | Словесный (беседа)  | *Организует постановку темы урока. Подводящий диалог.* - С произведением какого автора мы сегодня познакомимся? - На слайде два изображения, соединив их в словосочетание, у вас получится название произведения. - Какая тема урока? *Организует постановку цели урока.* - Тогда какую цель мы перед собой поставим?  | - И.А. Крылов. *Формулируют тему урока.* - И.А. Крылов «Мартышка и Очки». - Познакомиться с произведением И.А. Крылова «Мартышка и Очки».  |  | **Р:** определять учебную задачу **П:** анализировать, обобщать**К:** владеть диалогической формой речи |  |
| 4. Построение проекта выхода из затруднения | Словесный (беседа)  | *Организует составление плана действий. Подводящий диалог.* - Что мы уже повторили? - Что мы узнаем? - Чему научимся? - Что сделаем в конце урока?  | *Составляют план действий.* - Повторили биографию И.А. Крылова- Узнать о чем басня «Мартышка и Очки». - Научиться выразительно читать басню. - Поведём итоги.  |  | **Р:** определять учебную задачу **Р:** планировать свои действия.**К:** владеть диалогической формой речи |  |
| 5. Реализация построенного проекта. | Словесный (беседа)  | *Организует работу с незнакомыми словами. Побуждающий диалог.* - Прежде чем мы начнем работу, вспомним, что такое басня? - Что особенного есть в басне?- Что такое мораль? - В произведении нам будет встречаться слова, значение которых может вызвать вопросы. - Как вы понимаете слово «полдюжины»? Дюжина – мера поштучного счёта предметов, равная 12. А полдюжины – мера поштучного счета, равная половине дюжине, то есть 6. - Что значит слово «нанижет»? - Нанизать – надеть, насадить подряд. *Организует прослушивание чтения басни «Мартышка и Очки».* - Откройте учебник на странице 108. Как вы думаете, почему слова «Очки» и «Мартышка» написаны с большой буквы? Можно ли по названию определить о чём будет произведение? Прослушайте басню и следите за чтением по учебнику. *Проводит беседу по произведению. Побуждающий диалог.* - О чём рассказывалось в басне? - Что вам особенно понравилось? - Что вызвало смех? Радость? - Когда героя вам было жалко? - Совпали ли ваши ожидания, предположения, с самой басней? *Проводит физминутку.* *Организует чтение по цепочке.* - Прочитаем басню по цепочке, по одной строке, обратим внимание на события, о которых рассказывается и на качества характера Мартышки. *Проводит беседу. Побуждающий диалог.* - Зачем Мартышке нужны были очки?  | *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.* - Басня – короткий нравоучительный рассказ. - Мораль. - Некий вывод, к которому литературное произведение приводит читателя. - Полдюжины – шесть штук чего-либо. - Нанизать – проколоть, проткнуть насквозь, надеть что-либо на что-либо. *Слушают чтение басни, следят по учебнику.* - С большой буквы потому что это герои басни. - Речь пойдет о мартышке и очках, что мартышка будет делать с очками и для чего они ей. *Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы.* - Мартышка стала слаба зрением и решила надеть очки. Она не могла понять как их надеть, вертела, крутила, в итоге разозлилась и разбила их. *Отвечают на вопросы.* *Повторяют слова и движения за учителем.* *Читают басню по цепочке.* *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.* - У Мартышки ослабло зрение, и чтобы лучше видеть, ей нужны очки.  | ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл, определять героев; определять авторскую позицию и высказывать отношение к героям | **Р:** определять учебную задачу **П:** анализировать, обобщать**К:** владеть диалогической формой речи**К:** аргументировать и высказывать свою точку зрения |  |
| 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Словесный (беседа)  | *Проводит беседу. Побуждающий диалог.* - Как ведет себя Мартышка? - В чем мораль басни? В каких строчках она выражена? Поняли ли вы, кого называют невеждой? - В своем произведение автор использует приём иносказания, как вы думаете, что это значит? Прочитайте определение термина «иносказание» в ученике на странице 109. В ком оно проявляется?- Какие пороки высмеиваются в басне? В чьих образах? - Как вы думаете, почему автор выбрал именно Мартышку? - Если бы в басне не было морали, можно ли было догадаться, какие недостатки людей высмеиваются.  | *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.* - Мартышка не знает как пользоваться Очками, она их крутит, лижет, нюхает, не работает. В итоге она разозлилась, и все очки разбила о камень. - Мораль басни заключена в последних строках. Мораль: прежде чем что-то сделать, нужно поучиться и узнать, как это сделать. А если не получается не нужно говорить, что дело бесполезное – возможно, ты сам виноват. Невежда – малообразованный человек. - Иносказание – художественный приём с помощью которого автор изображает предметы и явления в некоем образе, связь с которым устанавливается по сходству через характерные черты. В Мартышке. - И.А. Крылов высмеивает глупых, невежественных людей, которые берутся за дела, которые не могут решить. В итоге все из действия глупы, не приносят пользы – образ Мартышки. - Потому что Мартышка глупа, и само животное любит повторять все за человеком. - Очень сложно. С моралью более точно можно определить пороки, и чей образ выражает все пороки.  | ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл, определять героев; определять авторскую позицию и высказывать отношение к героям | **Р:** определять учебную задачу **П:** анализировать, обобщать **П:** видеть причинно-следственные связи.**К:** владеть диалогической формой речи **К:** аргументировать и высказывать свою точку зрения |  |
| 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. | Практический (упражнение) Словесный (беседа)  | *Организует самостоятельную работу.* - У вас на партах лежат карточки «Паспорт басни» (приложение 1). Ваша задача – заполнить все строки. *Осуществляет контроль.**Организует проверку.*  | *Самостоятельно заполняют карточку «Паспорт героя басни».* *Проверяют свою работу.*  |  | **Р:** определять учебную задачу **П:** обобщать **К:** владеть диалогической формой речи |  |
| 8. Включение нового знания в систему знаний и повторение. | Словесный (беседа) | *Организует подготовку к выразительному чтению басни.* - Прежде чем мы будем читать басню выразительно, нам нужно определить на какие слова мы должны сделать акцент (логическое ударение), и определить, с каким настроением нужно читать строки. *Читает первую строку.* «Мартышка к старости слаба глазами стала;» - На какие слова сделаем акцент? - С каким настроением прочитаем? - У вас есть 2 минуты, чтобы подготовиться к выразительному чтению. В жужжащем режиме прочитайте басню, можете поработать с соседом, сначала читает один, потом второй.*Осуществляет выразительное чтение басни обучающимися.* *Проводит беседу. Побуждающий диалог.* - С какой басней мы познакомились? - В чем мораль басни? Какие пороки высмеиваются в ней?  | *Готовятся к выразительному чтению басни.* *Слушают.* *Определяют на какое слово нужно сделать акцент.* - к старости слаба глазами стала. *Читают по строкам басню, с помощью учителя ставят логическое ударение, определяют, с каким настроением читать.* «А у людей она слыхала, Что это зло ещё не так большой руки: Лишь **стоит завести Очки.** Очков **с полдюжины** она себе достала; Вертит очками так и сяк: То **к темю их прижмет**, то их **на хвост нанижет**, То их **понюхает**, то их **полижет**; Очки не действуют **никак.** (со злым настроением) «Тьфу, пропасть! – говорит она: - и тот **дурак**, Кто **слушает** людских всех врак: Всё про Очки лишь мне **налгали**; И **проку** нА волос **нет в них**». Мартышка тут с досады и печали О камень **так** хватила их, Что только **брызги** засверкали. К несчастью, **то ж** бывает у **людей**: Как ни **полезна** вещь, - цены **не зная** ей, **Невежда** про нее **свой толк** всё к **худу** клонит; А ежели невежда **познатней**, То он её ещё и **гонит**. *Выразительно читают басню.* *Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы.* - С басней «Мартышка и Очки». - Мораль: прежде чем что-то сделать, нужно поучиться и узнать, как это сделать. А если не получается не нужно говорить, что дело бесполезное – возможно, ты сам виноват. Пороки: глупость, необразованность.  |  | **Р:** определять учебную задачу**П:** анализировать, обобщать**К:** владеть диалогической формой речи |  |
| 9. Рефлексия учебной деятельности. | Словесный (беседа)  | *Организует рефлексию учебной деятельности.* - Закончите фразы: 1. Я узнал… 2. Я научился… 3. Мне было трудно… Урок окончен.  | *Дополняют фразы.*  |  | **К:** владеть диалогической формой речи | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности |

**Приложение 1.**

 **Название**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Автор** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_**

 **Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Главные герои, их действия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Мораль басни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**