**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Профессиональная категория** | **Учреждение дошкольного образования детей** |
| **Аннотация проекта** | Проект о педагогической целесообразности использования коллективных театрально – игровых постановок в обучении, что позволяет повысить темп развития речи в целом, за счёт включения ребёнка в творческую деятельность.  Проект является средством совершенствования педагогического процесса и повышения развивающего эффекта образовательной работы с детьми. В основу проекта положена идея организации театральной судии «Говоруша». |
| **Идея проекта** | Использование театрализованной деятельности в образовательном процессе ДОУ в нетрадиционных занятиях логоримики. |
| **Цель проекта** | Создание условий для развития речи детей, творческих способностей, посредством театрализованной деятельности на занятиях логоритмики. |

В новых условиях встаёт задача: проектирование и построение инновационной модели образовательного пространства, обеспечивающую достижение цели, т. е. требование стандарта к результатам освоения программы.

Необходимость разработки и внедрения данного проекта объясняется следующими причинами:

* **Организационная.**

Учреждение инновационного развития не может прогрессировать в рамках одного образовательного учреждения, необходимо формирование команды единомышленников для реализации общей образовательной стратегии, приводящей к системным изменениям структуры, содержания и дидактического обеспечения, к повышению качества образования.

* **Методическая.**

Слабо действующий механизм в организации методической работы в современных условиях развития образования.

* **Информационная.**

Потребность удовлетворения запросов всех участников образовательных отношений. Открытая образовательная сеть способствует массовому распространению передовых и эффективных практик, достижению нового качества образования.

* **Социальный заказ.**

Необходимость получения образования в условиях современного развития экономики и общества.

Инновационность проекта в том, что он предусматривает проектирование инновационной модели образовательного пространства для успешного развития речи дошкольников в соответствии с современными требованиями образования, которое состоит в организации полифункционального участия педагогов, родителей и детей к достижению общей цели – «успешный дошкольник».

Ценность инновационного характера проекта направлена на сохранение позитивных достижений ОУ, внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, обеспечение личностно – ориентированной модели организации педагогического процесса, позволяющий ребёнку успешно адаптироваться и удачно реализовать себя в подвижном социуме, развитие его социальных компетенций в условиях интеграции усилий семьи и детского сада.

**Анализ исходной ситуации.**

**Проблемы, предполагаемый масштаб их решения.**

В современных условиях возникла новая педагогическая ситуация, связанная с изменением контингента детей. В настоящее время резко возросло число детей с отклонениями в развитии. Многие дети демонстрируют задержки и нарушения психо – речевого развития.

**Анализ речевого развития детей** показал, что необходимо разработать комплекс мер по профилактике речевых нарушений и улучшения коррекционно – развивающей работы, привлекая к этому участников образовательного процесса.

**Проблемы:**

* Увеличение количества воспитанников с задержкой речевого развития и детей логопатов.
* Достаточно низкий уровень компетентности родителей в вопросах развития речи детей, недостаточное внимание к образовательному процессу.

**Основные этапы, сроки реализации и план внедрения проекта**

Старший дошкольный возраст - мини - проект «Волшебные маски»

Средний дошкольный возраст - «Сказка рядом»

Младший дошкольный возраст - «Малыши в театре»

**Этапы реализации мини – проектов**

**1 этап – подготовительный** первые две недели сентября. Планирование работы.

**Цель:** организация условий иопределение возможностей детей старшей группы для реализации задач проекта.

**2 этап – основной** с третьей недели сентября по май.

**Цель:** внедрение в практику разработанных занятий, театрализованных представлений.

**3 этап – заключительный.**

**Цель:** определение результатов деятельности в рамках проекта и перспективы развития.

**План реализации мини – проекта «Волшебные маски»**

**(старший дошкольный возраст)**

**1этап – подготовительный**

**Задачи:**

1. Изучить возможности родителей в участии реализации проекта.
2. Разработать нормативно – правовую, материально – техническую и финансовую базу проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| 1–2 неделя сентября | * Диагностика речевого развития детей * Диагностика музыкально – игрового детского творчества * Анкетирование родителей: «Малыш и театр» * Составление плана работы театральной студии «Говоруша» * Проведение тематического вечера для родителей по теме «Театр» * Изготовление театральной афиши студии «Говоруша» с репертуаром представлений * Подготовка дидактических пособий, на тему «Театр», дидактической игры «Ребёнок в театре» | Учитель – логопед  Музыкальный руководитель  Воспитатель  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Учитель - логопед  Родители  Педагоги |

**2 этап – основной**

**Задачи:**

1. Внедрить разработанные конспекты занятий.
2. Осуществить постановку запланированных театрализованных представлений.
3. Развивать речь детей, расширять словарный запас, работать над выразительностью (интонацией, логическим ударением, силе голоса, темпу речи), речевым дыханием, правильной и чёткой дикцией.
4. Развивать ритмические способности и координацию движений; внимание, память, наблюдательность, фантазию, коммуникативность.
5. Воспитывать доброжелательность, нравственно – эстетические качества, расширять интерес и стремление к словесной и театрализованной деятельности.
6. Организовать педагогическое просвещение родителей через разные формы взаимодействия: тематические вечера, консультации, фотоотчёты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственный** | |
| 3 неделя сентября | Проведение логоритмических занятий на темы календарных праздников: «Краски осени», «Новый год» сказка «Ёлка» В.Сутеева, «День защитника Отечества, «Мамин день – 8 Марта», «Весенняя капель» и нетрадиционных: «Палочка – выручалочка» к Всемирному Дню Ребёнка (20 ноября) «Кот, петух и лиса» к Всемирному Дню Кошек (1 марта), «Волшебное зеркальце» ко Дню Солнца (3 мая) в соответствии с планом.  Индивидуальные занятия с детьми на темы: «Голос сказочного героя», «Передача игрового образа персонажа (мимика, жесты)» по разучиванию ролей. | Учитель – логопед и музыкальный руководитель |  |
| Октябрь,  Ноябрь | Консультация для родителей: «Развитие речи детей через театрализованную деятельность»  Информационный стенд для родителей: «Дети – цветы жизни»  Плакат к Всемирному дню ребёнка, включающий в себя: статьи, фотографии, рисунки детей.  Подготовка к проведению спектакля «Палочка – выручалочка»:   * просмотр мультфильма «Палочка – выручалочка» В. Сутеева * изготовление элементов костюмов к инсценировке * декорации   Театрализованное представление сказки «Палочка – выручалочка» для родителей и детей старшего дошкольного возраста (премьера)  Демонстрация спектакля «Палочка – выручалочка» для детей младшего и среднего дошкольного возраста.  Видеосъёмка спектакля. Размещение на сайте ДОУ. | Учитель – логопед  Музыкальный руководитель  Родители  Воспитатель  Родители  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Старший воспитатель | | |
| Декабрь — Январь | Информация на стенд для родителей «Мы играем в театр».  Подготовка музыкальной игры - инсценировки «Ёлка» В. Сутеева.   * просмотр мультфильма «Снеговик – почтовик» * изготовление письма для Деда Мороза * оформление музыкального зала (снежинки, украшения для ёлки)   Презентация музыкальной инсценировки «Ёлка» В. Сутеева для детей и родителей (премьера).  Демонстрация сказки В. Сутеева «Ёлка» для детей, не посещающих ДОУ, группа «Карапузы»  Видеосъёмка спектакля. Размещение на сайте ДОУ. | Музыкальный руководитель  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Воспитатель  Родители  Воспитатель, дети  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Старший воспитатель | | |
| Февраль | Фотоотчёт для родителей о работе проекта, оформление стенда.  Промежуточный мониторинг. Анкетирование родителей о динамике развития творческих способностей детей. | Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Воспитатель | | |
| Март | Консультация для родителей: «Мой ласковый и верный друг»  Подготовка к инсценировке русской народной сказки «Кот, петух и лиса», приуроченной к Всемирному дню кошек:   * чтение произведения детям, рассматривание иллюстраций в книге * просмотр диафильма * подбор атрибутов к русской народной сказке   Кукольный спектакль для детей старшего дошкольного возраста «Кот, петух и лиса» (премьера)  Выступление перед детьми первой младшей группы со сказкой «Кот, петух и лиса»  Видеосъёмка сказки. | Музыкальный руководитель  Учитель – логопед  Воспитатель  Родители  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Старший воспитатель | | |
| Апрель | Информация на стенд для родителей: «Всемирный день Солнца».  Подготовка к проведению чешской народной сказки «Волшебное зеркальце»:   * прослушивание аудиозаписи сказки * просмотр мультфильма «Волшебное зеркальце»   Конкурс для родителей «Свет мой, зеркальце скажи…» (Выставка поделок) | Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Воспитатель  Родители | |
| Май | Спектакль «Волшебное зеркальце» для детей и родителей старшего дошкольного возраста.  Видеосъёмка сказки. Размещение на сайте ДОУ.  Выпуск видеоальбома «В гостях у сказки».  Создание электронного пособия для педагогов Краснокамского района и Пермского края «Детский театр в ДОУ»  Проведение мастер – класса для педагогов по использованию приёма «Взгляд со стороны»  Постановку спектаклей, репетиции снимаем на видео, затем просматриваем их вместе с детьми. Каждый участник после просмотра анализирует вслух свои успехи и неудачи, запоминает над чем нужно постараться и что исправить. | Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Старший воспитатель | |

**3 этап – заключительный.**

**Задачи:**

1. Определить результаты деятельности в рамках проекта и перспективы развития.
2. Обобщить и презентовать опыт работы проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| Май  (4 неделя) -  Июнь | * Диагностика речевого развития детей. * Диагностика музыкально – игрового детского творчества. * Круглый стол с родителями. * Выступление в клубе «Ровесник» для детей микрорайона «Театральная студия «Говоруша» приглашает…» * Презентация на телевидении   г. Краснокамска. | Учитель – логопед  Музыкальный руководитель  Родители, педагоги  Учитель – логопед  Музыкальный руководитель  Старший воспитатель |

**План реализации мини – проекта «Сказка рядом»**

**(средний дошкольный возраст)**

**1этап – подготовительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| 1–2 неделя сентября | * Диагностика речевого развития детей * Диагностика музыкально – игрового детского творчества * Анкетирование родителей: «Что вы знаете о театре» * Составление плана работы по мини - проекту * Проведение тематического вечера для родителей по теме «Роль сказки в воспитании детей» * Пополнение дидактических пособий на тему «Театр», изготовление игры «Найди знакомого героя сказки» | Учитель – логопед  Музыкальный руководитель  Воспитатель  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Учитель - логопед  Родители  Педагоги |

**2 этап – основной**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственный** | |
| 3 неделя сентября 2016 г. – май 2017г. | Проведение логоритмических занятий на темы праздников: Международный день красоты – сказка В. Степанова «Лесные звёзды», Всемирный день счастья – «Красный фонарик» по мотивам сказки С. Прокофьевой.  Индивидуальные занятия с детьми на развитие координации речи и движения, фонопедические упражнения | Учитель – логопед и музыкальный руководитель |  |
| Октябрь,  Ноябрь | Наглядно – информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям»  Конкурс: «Рисуем с мамой»  Тема: «Мой любимый сказочный герой»  Подготовка к проведению спектакля «Лесные звёзды»:   * чтение книги «Лесные звёзды», рассматривание иллюстраций * изготовление элементов костюмов к инсценировке * декорации   Театрализованное представление сказки «Лесные звёзды» для родителей и детей среднего дошкольного возраста (премьера)  Демонстрация спектакля «Лесные звёзды» для детей младшего и старшего дошкольного возраста.  Видеосъёмка спектакля. Размещение на сайте ДОУ | Учитель – логопед  Родители  Музыкальный руководитель  Родители  Воспитатель  Родители  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Старший воспитатель | | |
| Декабрь — Январь | Оформление игрового уголка «В гости к сказке»  Обучение работе с куклами бибабо. Занятия на тему: «Говорящие куклы». Пальчиковые игротренинги для развития моторики рук. | Воспитатель  Родители  Учитель – логопед и музыкальный руководитель | | |
| Февраль | Фотоотчёт для родителей о работе мини -проекта, оформление стенда.  Промежуточный мониторинг. Анкетирование родителей о динамике развития творческих способностей детей. | Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Воспитатель | | |
| Март | Конкурс плакатов «Счастливая семья»  Подготовка к инсценировке сказки «Красный фонарик», приуроченной к Всемирному Дню счастья:   * чтение произведения детям, рассматривание иллюстраций в книге * просмотр диафильма * подбор атрибутов   Спектакль для детей среднего дошкольного возраста «Красный фонарик» (премьера)  Выступление перед детьми младшей группы со сказкой «Красный фонарик»  Видеосъёмка сказки. | Родители  Музыкальный руководитель  Учитель – логопед  Воспитатель  Родители  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Старший воспитатель | | |
| Апрель | Мастер – класс для педагогов: «Роль музыкально – творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства» | Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Воспитатель | |
| Май | «День открытых дверей» в студии «Говоруша», тема: «Колесо» по мотивам сказки Н. Гинзбург  Видеосъёмка | Родители  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Старший воспитатель | |

**3 этап – заключительный.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| Май  (4 неделя) -  Июнь | * Диагностика речевого развития детей. * Диагностика музыкально – игрового детского творчества. * Деловая игра для родителей: «Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности» | Учитель – логопед  Музыкальный руководитель  Родители, педагоги  Старший воспитатель |

**План реализации мини – проекта «Малыши в театре»**

**(младший дошкольный возраст)**

**1этап – подготовительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| 1–2 неделя сентября | * Диагностика речевого развития детей * Диагностика музыкально – игрового детского творчества * Анкетирование родителей: «Театр дома» * Составление плана работы по мини - проекту * Круглый стол для родителей: «Театрализованная деятельность детей младшего дошкольного возраста» * Пополнение дидактических пособий на тему «Театр», изготовление игры «Театр настроений» | Учитель – логопед  Музыкальный руководитель  Воспитатель  Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Учитель - логопед  Родители  Педагоги |

**2 этап – основной**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственный** | |
| 3 неделя сентября – май | Проведение логоритмических занятий на темы праздников: 7 октября Всемирный День улыбки – спектакль «Теремок», 1 апреля Всемирный день птиц, сказка «Курочка Ряба»  Игры – превращения с детьми на тему: «Учимся владеть своим телом» | Учитель – логопед и музыкальный руководитель |  |
| Октябрь,  Ноябрь | Информация на стенд для родителей: «Ритмический рисунок сказки – залог речевого развития ребёнка»  Подготовка к проведению спектакля «Теремок»:   * просмотр мультфильма «Теремок» * изготовление элементов костюмов к инсценировке * декорации   Театрализованное представление сказки «Теремок» совместно с родителями для детей ДОУ  Видеосъёмка спектакля. Размещение на сайте ДОУ. | Учитель – логопед  Родители  Музыкальный руководитель  Родители  Воспитатель  Старший воспитатель | | |
| Декабрь — Январь | Демонстрация родителями теневого спектакля «Колобок».  Изготовление декораций к сказке.  Пальчиковые игры теневого театра для развития мелкой моторики на зимнюю тематику. | Родители  Воспитатель  Учитель – логопед и музыкальный руководитель | | |
| Февраль | Фотоотчёт для родителей о работе мини -проекта, оформление стенда.  Промежуточный мониторинг. Анкетирование родителей о динамике развития творческих способностей детей. | Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Воспитатель | | |
| Март | Наглядно – информационное сотрудничество: «Орнитология: лечебное пение птиц»  Подготовка к инсценировке сказки «Курочка Ряба», приуроченной к Всемирному Дню птиц:   * аудио сказка «Курочка Ряба» * просмотр мультфильма * подбор атрибутов | Родители  Музыкальный руководитель  Учитель – логопед  Воспитатель | | |
| Апрель | Премьера спектакля «Курочка Ряба» для малышей.  Видеосъёмка спектакля  Фотоконкурс «Пернатые друзья» | Учитель – логопед и музыкальный руководитель  Старший воспитатель  Воспитатель | |
| Май | «День открытых дверей» в студии «Говоруша», тема: «Дуся ехала на дачу» И. Новикова | Родители  Учитель – логопед и музыкальный руководитель | |

**3 этап – заключительный.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| Май  (4 неделя) -  Июнь | * Диагностика речевого развития детей. * Диагностика музыкально – игрового детского творчества. * Круглый стол для родителей: «Идём в театр!» | Учитель – логопед  Музыкальный руководитель  Родители, педагоги  Старший воспитатель |

**Ресурсное обеспечение проекта**

***Кадровое:***

Повышение квалификации педагогических кадров и персонала в целом.

Создание инновационных лабораторий, творческих групп.

***Научно-методическое:***

Организация практико-ориентированных семинаров по использованию новых технологий.

***Материально-техническое:***

Приобретение технических и дидактических средств обучения.

***Финансовые:***

Бюджетные средства.

***Мотивационные условия:***

Использование средства, стимулирующего фонд.

Присвоение педагогам квалификационной категории.

**Риски и способы их решения:**

Недостаточная мотивация обучающихся и родителей к участию в проекте. Отказ в помощи оформления декораций, деталей костюмов к представлениям. Дефицит времени, большая загруженность педагогов.

Личностно – ориентированный подход к детям и родителям через расширение возможности для самореализации и индивидуального развития.

1. **Критерии оценки результата, инструментарий**

Разработанная модель предусматривает проведение мониторингового исследования. Полученные данные являются предметом для рефлексии и коррекции деятельности. Объектами мониторинга являются воспитанники и родители. Диагностику проводят учитель – логопед, музыкальный руководитель. Диагностика артистических способностей на основе парциальной программы «Театр – Творчество – Дети» под редакцией Н. Ф. Сорокиной и «Обследование сформированности звуковой культуры речи у дошкольников» автор А. И. Максаков.

**Планируемые результаты**

* Повышение позитивного имиджа ДОУ
* Развитие сетевых моделей взаимодействия, обеспечивающих доступность обучения педагогических кадров и обмена опытом, распространение и обобщение инновационного педагогического опыта на разных уровнях.
* Активное участие педагогов в профессиональных конкурсах, позитивное изменение профессиональной компетентности педагогов ДОУ через поддержку и стимулирование их профессионального развития и личностного роста.
* **Теоретическая и практическая ценность ожидаемых результатов.** Теоретическая значимость ожидаемых результатов реализации программы состоит в поиске инновационных форм.
* **Практическая значимость реализации программы заключается в:**
* апробации образовательной модели, обеспечивающей современное качество дошкольного образования;
* распространении результатов программы инновационной деятельности по внедрению ФГОС через сетевые модели педагогического взаимодействия;
* создании банка данных методического сопровождения педагогов, участвующих в реализации программы инновационной деятельности по ведению ФГОС ДО.

**Дальнейшее развитие проекта**

* Участие ОУ и педагогов в научно-практических конференциях, конкурсах.
* Выпуск методических пособий, используя возможности электронных ресурсов для организации распространения инновационного опыта.
* Расширение форм работы с детьми и родителями.
* Обобщение опыта работы на районном и краевом и уровнях.

**Глоссарий**

**Инновационная деятельность** – это деятельность, которая стимулирует вносить инновационные изменения в образовательную деятельность учреждения, стимулирует активный отклик на возникающие проблемные ситуации, преобразует характер учебно – воспитательного процесса в ДОУ.

**Педагогическая инновация** – это нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

**Логоритмика -** одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи слова, музыки и движения, и используемой в коррекционно-развивающих и профилактических целях; система музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых упражнений, применяемая в коррекционной работе по преодолению и пропедевтике

речевых нарушений.

**Театрализованная деятельность** – это деятельность, которая направлена на развитие ощущений (сенсорики), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее), оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка.

**Пропедевтика** — это профилактическая система мер по предупреждению речевых нарушений. Она является одной из важнейших задач образовательного учреждения и одним из важных направлений логопедической работы.

**Коррекция нарушений речи**— это исправление речи или ослабление симптоматики нарушений речи (устранение, преодоление речевых нарушений).

**Педагогическая компетентность** – это интегральная профессионально-личностная характеристика, определяющая готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми стандартами и требованиями.

Педагогический мониторинг - форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности педагогической системы, данная форма позволяет спрогнозировать развитие отследить результат.

**Мастер – класс**

**«Развитие творческих способностей дошкольника посредством театрализованной деятельности через занятия логоритмики »**

**Цель:** Создание информационного пространства для повышения уровня компетенции педагогов в вопросах использования в образовательном процессе театрализованной деятельности на занятиях логоритмики.

**Задачи:**

1. Представить участникам мастер-класса эффективные методы и приёмы профилактики и коррекции речи в процессе логоритмических занятий с элементами театрализованной деятельности.
2. Вызвать желание использовать инсценировку как одну из форм работы по развитию речи в своей профессиональной деятельности.
3. Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

**Актуальность:**

Сформированная в России система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьёзные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребёнка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста. Требование стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания. Речевое развитие по-прежнему остаётся наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Важной задачей дошкольных образовательных учреждений становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми.

После проведения мониторинга мы столкнулись с тем, что у детей недостаточно развита речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературное произведение, плохо запоминают стихи, стесняются выступать перед публикой, участвовать в инсценировках, на утренниках, праздниках в детском саду. Для решения этой проблемы мы создали проект «Театральная афиша» в рамках инновационной площадки, за основу которого взяли логоритмические занятия М.Ю. Картушиной и обогатили театрализованными представлениями. Так как театрализация является благоприятной средой для развития речи детей. Организовали детскую театральную студию «Говоруша».

Цель работы театральной студии — это создание условий для развития речи детей, творческих способностей, посредством театрализованной деятельности на занятиях логоритмики.

***Дискуссия «Использование театральной деятельности в ДОУ» (2*** *команды**«за» и «против»). Обсудить проблему эффективности использования театрализованной деятельности в разных областях, на занятиях. (Если да, то – Несомненно, элементы театрализации могут использоваться в разных видах занимательной деятельности, в том числе и на логоритмике)*

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребёнка в детском саду. Дарит ему радость, является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения - учить, играя.

Своеобразие и новизна нашей работы состоит в использовании в театрализованной деятельности в образовательном процессе ДОУ в нетрадиционных занятиях логоритмики. Театрализованные представления нашего проекта выходят за рамки детского сада. Детские спектакли приурочены к нетрадиционным праздникам. Например, «Кот, петух и лиса» к Всемирному Дню Кошек (1 марта), «Палочка – выручалочка» к Всемирному Дню Ребёнка (20 ноября), «Волшебное зеркальце» ко Дню Солнца (3 мая).

Сегодня мы хотим показать вам как можно использовать на занятиях логоритмики некоторые приёмы театрализованной деятельности в процессе подготовки к инсценировке «Волшебное зеркало» по мотивам чешской народной сказки, премьера которой состоялась в мае.

Итак, начнём!

В процессе предварительной работы мы уже познакомились с произведением «Волшебное зеркальце» - прочитали книгу, посмотрели мультфильм.

Уважаемые участники мастер-класса, закройте, пожалуйста, глаза.

Представьте – мы сейчас в лесу! В лесу утро (звучит шум леса, тихая музыка).

Проснулся лес, проснулся луг.

Всё зашумело, заговорило вокруг.

**Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили» (М.Ю. Картушина)**

**Мимический приём «Работа с иллюстрациями на эмоциональное состояние» *(способствует развитию умения передавать эмоциональное состояние)***

- Повторите за мной фразу вот так (показ пиктограмм эмоций)!

Солнышко лучистое (удивление),

Загляни в окошко (радость),

Я поймаю лучик (грусть)

И сожму в ладошке (радость)!

**Игровой метод ПФД** *(игра на память физических действий способствует развитию двигательной активности детей и созданию образа через жест, движение и мимику)*

**«Повторяй-ка»**

- Повторите за мной движения.

Солнце светит ярко (руки в стороны вверх, пальцы раздвинуты, улыбка),

Жарко, жарко, жарко (машем кистями на себя, грусть – усталость на лице).

Поиграю на лугу и на речку побегу (бег на месте, улыбка –радость)!

- Выбегайте, поиграем!

**Ритмодекламация «Солнечные зайчики и тучка»**

**(М. Ю. Картушина)**

- После дождичка в лесу в траве что-то заблестело! Это девочка зеркало потеряла! Как раз в это время мимо него проходил… Догадайтесь, кто?

Длинные ушки, короткий хвост.

Любит морковку и прыгает ловко! (*Заяц*)

**Работа над интонационной выразительностью (+ самостоятельный подбор костюма)**

*Угадавший становится зайцем, выбирает себе подходящий костюм. Подходит к зеркалу.*

- Посмотрел заяц в зеркало и увидел в нём свои уши, усы и глаза. От неожиданности зайчик даже сел.

- Скажи голосом удивлённого зайчика:

- Ой, да это же мой портрет! *(Фразу повторяет участник)*

- Услышала про портрет его рыжая подружка.

С ёлки на ёлку, как рыжая стрелка,

Перелетела стремительно… (*Белка*)

*Угадавший становится белкой, выбирает себе подходящий костюм. Подходит к зеркалу.*

- Посмотрела белка в зеркальце и увидела в нём себя: свои нос, глаза и уши с пушистыми кисточками.

- Скажи как хитренькая (шустренькая?) белочка:

- Нет, заяц, это мой портрет! (*Фразу повторяет участник)*

Мои ушки, глазки и острые зубки. *(Фразу повторяет участник)*

На, посмотри! *(Фразу повторяет участник)*

**Логопедическая гимнастика (М. Ю. Картушина)**

- Расшумелись заяц с белкой на весь лес. Каждый изо всех сил к себе зеркальце тянет. Услышал шум…

Сидел на дереве мудрец,

Учёный дедушка … (*Скворец)*

*Угадавший становится скворцом, выбирает себе подходящий костюм. Подходит к зеркалу.*

- Скворец посмотрел в зеркальце и увидел себя: глазки-бусинки и острый клюв.

- Постарайся сказать возмущённо:

- Да это же мой портрет! (*Фразу повторяет участник)*

Разве вы не видите здесь мой клюв? *(Фразу повторяет участник)*

- И звери опять заспорили. И долго бы они ещё спорили, если бы не…

Он сластёна косолапый,

Ест медок из бочки лапой. (*Медведь*)

*Угадавший становится медведем, выбирает себе подходящий костюм. Подходит к зеркалу.*

- Подошёл мишка к спорщикам, посмотрел в зеркало, засмеялся.

- Скажи мишкиным голосом:

- Да это же мой портрет! *(Фразу повторяет участник)*

Полюбуйтесь, каким красавцем я здесь получился! *(Фразу повторяет)*

Я секрет знаю! *(Фразу повторяет)*

А ну-ка, друзья, прыгайте ко мне сюда! *(Фразу повторяет)*

- Белка села рядом с мишкой (*прыгай, белка, к мишке)*, заяц забрался на колени (*зайка, садись к мишке)*, а скворец обнял медведя *(обними мишку).* Этот волшебный предмет называется зеркалом. Кто в него посмотрится, увидит в нём своё отражение. И зверята весело заплясали перед зеркалом.

**Игра «Зеркало» (тот** же приём запоминания физических действий + импровизация**)**

*Звери под бодрую музыку показывают разные действия, участники мастер-класса повторяют.*

**Релакс для участников (***под тихую спокойную музыку участники отдыхают, а ведущий на фоне музыки продолжает говорить)*

Театрализованная деятельность – это множество театральных игр и упражнений. Сюда относятся:

* артикуляционная гимнастика;
* упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса;
* психогимнастика;
* упражнения ритмопластики.

Эти упражнения включаются как часть в занятие логоритмики. Они способствуют развитию образного мышления, развитию опорно-двигательного, артикуляционного аппарата, дыхания. Дети становятся раскрепощённые, контактные, учатся чётко говорить и не боятся этого делать на публику.

- Спасибо за работу!

Если педагоги любят играть в театр, то тогда –

Успешны все ребята будут, комфортно будет им всегда!