**Сценарий «Посвящение в истоковцы»**

**Автор:** Киреева Светлана Олеговна, педагог дополнительного образования МКОУДОД ДДТ «Истоки», городского округа город Волгореченск, Костромской области

**Аудитория:** дети в возрасте от 4 до 14 лет**.**

**Направление:** мероприятие направлено на популяризацию направлений деятельности учреждения дополнительного образования, а так же клубов и студий, реализующих свои программы на базе данного учреждения.

**Сценарий «ПОСВЯЩЕНИЕ В ИСТОКОВЦЫ»**

**Действующие лица:**

Ведущий

Кот

Избушка

Баба – Яга

*Все герои в ростовых куклах.*

***Звучит имиджевая музыка. Выходит ведущий*.**

**В:** Добрый день, дорогие друзья, добрый день всем, кто пришел сегодня в дом детского творчества, в этот зал на праздник посвящения в «Истоковцы». Дом детского творчества – это дети, а дети – значит всегда радость и сказка. А детское творчество – это, конечно, волшебство. Но, все волшебное всегда с чего-то начинается, т.е. имеет свои истоки. С чего же началось наше волшебство? Где заложены его истоки? Хотите узнать? Тогда я приглашаю вас в сказку, где вы сами все увидите…

***Ведущий уходит. Звучит музыка. Из-за ширмы выходит Кот. Садится у дерева.***

**К:** Здравствуйте, здравствуйте!!! Вы меня узнали? Да - Котофей Котофеич меня зовут. И я не просто кот, а кот ученый… ***(встает со сцены – выходит в зал, здоровается с детьми за руку, проходит на свое место).*** Расскажу я вам, друзья, то ли сказку… то ли быль…, судите сами…, но, я точно знаю, все это чистая правда… Слышал я, что вы тут про творчество говорили, про волшебство… А знаете ли вы как все начиналось? Истоки творчества и волшебства заложились в одном маленьком домике, я бы даже сказал – избушке. Так вот…

***В этот момент свет выключается, звучит музыка. Кот подпрыгивает и прячется за деревом. Вбегает Избушка. Она танцует. После танца останавливается, а Кот выходит к ней на встречу.***

 **И:** Ну уж ты Котофей Котофеич и скажешь тоже… В маленькой… Может я и маленькая, может и избушка, но сколько всего интересного происходит за моими дверцами…

**К:** Вот только и умеешь, что хвастаться! Зачем нам лишние слова? Открывай двери и показывай!

**И:** А не могу, не могу ***(дразниться).*** Хозяйки-то дома нет!

**К:** Это не про Бабу-Ягу ли ты говоришь? Хочешь всех ребят в зале распугать?

**И:** Ну вот! А еще … ученый! Разве ты не знаешь, что это Баба-Яга стояла у истоков творчества и это благодаря ей мы все сегодня собрались!

**К:** Видел я, как она стояла… Хи-хи-хи ***(смеется в ладошку).*** Хотела наколдовать грозу, а получился клуб радиоэлектроники «Контакт». Захотела деревья в пеньки превратить, а получился кукольный театр «Буратино». Ха-ха-ха!!!

**И:** Не вижу здесь ничего смешного! Разве это плохо? Бабе – Яге так понравились эти колдовства, что она теперь только хорошим волшебством и занимается. Радость людям приносит! Вот оно – настоящее творчество! И ни кто ее теперь не боится, потому что стала она добрая и веселая, все с ней теперь дружат и все к ней за помощью обращаются.

***Звучит музыка. Заходит Баба-Яга с цветами в руках. Она танцует по залу и нюхает цветочки.***

**Б.Я.:** Ой… Ну вот и добралась, наконец-то! ***(обращается к залу)*** Здравствуйте, мои дорогие! Здравствуйте мои любимые! ***(обращается к героям)*** Вы уже приступили к торжественному приему этих ребят в нашу большую творческую семью? Похоже, что нет! Вот я так и знала, что без меня ничего не состоится!

**И:** ***(суетится)*** А мы не знали с чего начинать… ***(льстиво)*** Ждали, что ты сама расскажешь, как у тебя все это самое творчество получилося-я-я

**К:** ***(тоже льстиво)*** Вот, вот… А лучше… пока-а-а-ажешь…

**Б.Я.:** Так ведь мое волшебство не такое уж и сложное. Оно для всех понятно и доступно. Ну… С чего начнем?

**К. и И**. ***(вместе).*** А мы не знаем!!!!

**Б.Я:** Эх ты, ученый! Направления надо смотреть!

**И:** Какие такие… направления?

**Б.Я:** Специальные! Учебные! Я когда творчество колдовала, путаться стала и забывать что где и что зачем! Вот я и решила все свое волшебство по кучкам разделить.

**К:** Ну и где, позвольте узнать, ваши кучки?

**Б.Я:** В книге моей волшебной. Энциклопедия называется… Я в нее, в енту энциклопедию, все всегда записывала… а теперь моими умными записями все педагоги и школьники пользуются, от того и умные такие… ***(гордо)*** Все идет от истоков…

**К:** Ну и где она, книга твоя волшебная?

**Б.Я:** ***(подходит к стулу, на котором лежит тряпка, под тряпкой книга)*** Сейчас… сейчас!!! ***(колдует)*** Чуфыр… Чуфыр***… (достает книгу, листает)*** Так, так! Ага! Вот! Художественно-эстетическое направление!

**И:** Это с чем его едят?

**К:** Его не едят… С ним худуют и эстетичат!!!

**Б.Я:** Чего, чего? Вы что? На дуб залезали, пока меня не было, а потом грохнулись с него? Художественно-эстетическое направление - это искусство, это творчество! А творчеством у нас занимается столько детей и педагогов!!!

**К:** Это каких же?

**Б.Я:** А вот, посмотри на волшебное дерево!

***Кот подходит к дереву, где под названием направления расположены листочки с названием объединения и ФИО руководителя. Все это оглашается на зал***

**К:** Как же ты, Ягуся, столько видов творчества то выдумала?

**Б.Я:** А чего тут выдумывать? Встала я как-то ранним утром и надумала зелье готовить волшебное. Нужно оно для хорошего настроения, для красоты не писанной, для красноречия и талантливости. Взяла молока парного, добавила цветочков полевых. Ну, музыки, конечно, полила веселой… ***(колдует)*** Чуфыр… Чуфыр…

**К:** Ну и как зелье?

**Б.Я:** Зелье – то, конечно, не получилось, зато какие объединения!!! ***(показывает на зал)*** Вот они сидят! И все как один – такие способные-е-е-е!

**К:** А я вот сейчас возьму, да проверю!!!

***Кот проводит игру для детей. Баба-Яга с Избушкой в это время убегают за ширму. После того, как игра закончилась незаметно выходят Баба-Яга и Избушка, а Кот уходит.***

**И:** Веселые ребята и самое главное, что ну точно!!! – способные-е-е! А какое следующее направление, Ягуся?

**Б.Я: *(смотрит в книгу)*** А следующим направлением будет военно-спортивное…

**И:** ***(испуганно)*** Это что же, сначала в спорте сил набираются, а потом драться со всеми будут?

**Б.Я:** Нет!!! Это разные спортивные и военные секции! Вот они - на дереве нашем висят!

***Избушка подходит и смотрит на листочки с секциями и руководителями. Оглашает их.***

**И:** А вот страйк-бол это спорт для тех, кто болтает много что ли?

**Б.Я:** Нет!!! Это для тех, кто стреляет!!! ***(наступает на Избушку)*** Кстати… Не сильно ли много у нас тут Избушек надоедливых развелось? ***(обращается к залу)*** И драться они не будут!!! Совсем наоборот – это наши будущие защитники!!!

**И:** ***(оправдывается)*** А я че? Я ниче…. Я просто проверить хочу, насколько хорошо эти будущие защитники подготовлены!

***Избушка проводит игру для спортивных секций. Баба – Яга в это время уходит. Когда игра закончится, Избушка уходит за ширму, а Кот и Баба-Яга выходят на продолжение программы.***

**Б.Я.** ***(выскакивает и кричит)*** Да не могу я больше!

**К:** Что случилось, Ягуся?

**Б.Я:** Совсем я запуталась в этих объединениях. Наколдовала – то много, а считать так и не научилась… Как теперь быть?

**К:** ***(насмешливо)*** А ты, Ягуся, в книгу-то в свою волшебную посмотри…Чего там твоя энциклопедия говорит?

**Б.Я.:** ***(смотрит в книгу)*** Кошмар!!! Ничего я в ней не вижу!!!

**К:** Так может, тебе, Ягуся, просто вспомнить, как все произошло… Как у тебя это творчество – то получилось…

**Б.Я:** Вспомнить, вспомнить!!! Я бабушка молодая, памятливая!!! Чего тут вспоминать – то! Все как вчера было! Кащей Иванович помощи попросил – сундуки его открыть надобно было, да богатство несметное посчитать… Ну я вокруг этих сундуков три дня бегала, никак открыть не могла – замки-то проржавели. Стала опять колдовать. ***(колдует)*** Чуфыр… Чуфыр… Не получается! Кащей Иванович помогать стал… Чуфыр.. Чуфыр… Вдруг гром, молнии, искры, сверкает все…Ну, вобщем, такой был контакт…

**К:** Да… Сундуки Кащеевы открыть – это целая наука! Никакая техника тут не поможет!

**Б.Я.:** Точно! Вспомнила!

**К:** Что вспомнила?

**Б.Я.:** Направление вспомнила! Научно-техническое!

**К:** Ты же сказала, что только колдовство тебе помогло? Какое же тут научно – техническое направление?

**Б.Я:** Ну Котофей Котофеич! Кто же тебя умным – то назвал? Самозванец какой-то! Научно-техническое – это когда можешь все просчитать и все сделать!

**К:** Попрошу не оскорблять! Вижу я, как ты все считаешь…

**Б.Я.:** А зачем я считать буду? Для этого у меня теперь помощники есть!

***Б.Я. подходит к волшебному дереву. Срывает листочки с названием объединений и ФИО руководителей. Оглашает это все на зал.***

**К:** Что-то я не верю, что они все могут!

**Б.Я.:** А ты возьми и проверь!

**К:** Непременно!

***Кот проводит игру. Б.Я уходит.***

**Б.Я.** Вот видите, все не так сложно, как кажется. Главное иметь желание, немного фантазии, ну и самое главное, не забывать истоки зарождения творчества. И тогда все у вас непременно получится! Знайте, что успех только в ваших руках!

***Избушка выходит с «планшетом отпечатка руки».***

**К:** Есть у нас символ истоков нашего творчества. Он тоже волшебный, потому, что на нем светится радуга! И для того, что бы творческий путь начался у вас именно с сегодняшнего дня и был всегда успешным, надо непременно приложить руку к этому символу!

**Б.Я:** А чтобы ребята не потерялись в нашем волшебном мире, и чтобы каждый из них нашел применение своим способностям, я наколдовала вам волшебные путеводные листы. Они будут вас оберегать и правильное направление показывать.

***Звучит музыка. Кот проносит среди рядов планшет, а Б.Я. раздает детям открытки. Когда всех прошли, выходят опять на площадку.***

**И:** Ну и, конечно, для того, что бы вы стали настоящими волшебниками в творческом мире, нам просто необходима поддержка добрых взрослых людей, которые всегда протянут руку помощи. Это педагоги Дома детского творчества «Истоки»! А руководит педагогами не Баба-Яга, а директор!

**К:** Это что? Кокой-то новый волшебник появился?

**И:** Не какой-то, а самый настоящий! И для того, что бы ты, Котофеич, в этом убедился, мы этого директора сейчас пригласим!

***Выходит директор - В.П. Ей предоставляется слово.***

**Б.Я.** Ну вот и закончилось наше посвящение новых ребят в большую творческую семью. Мы надеемся, что наша встреча запомнится вам надолго!

**И:** И самое главное, что каждый из вас добавит новых идей и новых творений в наше волшебство!

**Б.Я.:** Друзья мои, чтобы наша встреча запомнилась каждому из вас надолго,я приглашаю вас всех организованно пройти к нашему волшебному лесу для создания общей волшебной фотографии

***Все выходят на площадку для общего фото***

**К:** Всего вам доброго, друзья! До новых встреч!

***Звучит музыка. Все герои убегают. Гости расходятся.***