**Муниципальное казенное образовательное учреждение**

дополнительного образования детей

«Дворец детского (юношеского) творчества» г.Тулы

 Принята

 педагогическим советом

 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «УТВЕРЖДАЮ»

 Директор \_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Л. Кисель

Комплексная

дополнительная образовательная программа

«ЧУДЕСНЫЕ ЦВЕТЫ»

(рекомендована для детей 6 – 16 лет)

 Уровень: основное общее образование

 Направленность: эколого-биологическая,

 Срок реализации: 2 года

 Руководитель программы: Белоусова Н.А.,

 педагог дополнительного образования

г. Тула

2014 г.

**Комплексная дополнительная образовательная программа «Чудесные цветы»**

Автор: Белоусова Нина Александровна, педагог дополнительного образования, МБОДО «ДД(Ю)Т», г. Тула

Уровень: основное общее образование

Направленность: эколого-биологическая

Описание материала: предлагая вам комплексную дополнительную образовательную программу «Чудесные цветы» для детей 6-16 лет. Данный материал будет полезен педагогам дополнительного образования.

**Пояснительная записка**

Детское объединение «Чудесные цветы» работает на базе МКОУДОД «Дворец детского (юношеского) творчества» с 1991 года. Программа постоянно обновлялась и совершенствовалась в соответствии с реалиями времени, социальным заказом со стороны обучающихся и их родителей (законных представителей). Учащиеся детского объединения неоднократно становились дипломантами и призёрами выставок декоративно-прикладного творчества различного ранга (от городских до региональных и всероссийских, в том числе и виртуальных).

 **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Дополнительная образовательная программа «Чудесные цветы» создана и обновлена на основании современных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования детей:

* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
* Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в РФ»;
* Федеральный закон РФ №124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998, ред. от 17.12.2009, изм. от 21.07.2011г.
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы;
* Указ Президента РФ от 7 мая 2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
* Указ Президента РФ от 1 июня 2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждена 22.11.2012 г., № 3 2148-р;
* Концепция духовно-нравственного развития «Гражданин и патриот»
* Стратегия развития системы образования Тульской области 2011 - 2020 гг.;
* Закон Тульской области об охране прав ребёнка, N 1336-ЗТО от 7 октября 2009 года
* Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р

**Актуальность программы.**

Провозглашение и внедрение новой гуманистической парадигмы российского образования коренным образом преобразовывает данную сферу деятельности. В новых условиях стало возможным решать проблемы, связанные с воспитанием, обучением, здоровьесбережением и профилизацией детей с особенностями развития.

Охрана здоровья детей становится приоритетным направлением деятельности, в связи с этим актуально значимыми и востребованными сегодня становятся комплексные дополнительные образовательные программы, позволяющие решать одновременно, в **комплексе,** несколько образовательных задач: обучение декоративно-прикладному творчеству, формирование культуры здоровья, развитие экологического мышления и культуры, адаптация ребёнка к современным социальным условиям.

Дополнительное образование становится той точкой пересечения, в которой соединяются способность удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и использование арттерапевтического потенциала декоративно-художественного творчества.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наиболее успешны в наглядно-действенном и наглядно-образном мышлении, то есть обучение становится наиболее результативным при закреплении теоретического материала, несущего важные эколого-валеологические аспекты, практической деятельностью, имеющей декоративно-прикладной характер.

Декоративно-прикладное творчество является оптимально-адекватной коррекционно-развивающей формой для гармонизации личности детей с ОВЗ, когда наряду с активизацией мыслительной деятельности улучшаются навыки интерперсонального общения, а также мотивационные и эстетические аспекты, расширяется диапазон деятельностной активности детей, происходит обогащение их социальных связей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством выступают как действенное средство развития воображения и зрительной памяти, художественных способностей, изобразительных умений и навыков. Занятия помогают становлению личности ребенка, его индивидуальности, волевых качеств. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и колористического восприятия, процесс обучения влияет на процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Декоративно-прикладное творчество выступает как действенное средство духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания детей.

Изготовление цветов – очень тонкая, кропотливая работа. Как тут не вспомнить замечательные слова В.А. Сухомлинского о том, что «истоки творческих способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли… чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенствования в этом виде декоративно-прикладного творчества нет. И оно может перейти в настоящее искусство. От простых в изготовлении стилизованных цветов до цветов, имитирующих живые, - такова перспектива для начинающего. Природа – лучший наш учитель и советчик.

Необходимо научить детей видеть красоту живых цветов. Это окажет им неоценимую помощь. Приобретя основные навыки, учащимся не составит труда сделать цветы любого вида. А фантазия обязательно придет вместе с опытом, дополнив мастерство.

Занятия д/о «Чудесные цветы», являясь составной частью воспитательного процесса, помогают формировать у детей и подростков интерес к различным профессиям, художественный вкус, понимать красоту вещей, способность видеть прекрасное в окружающем мире.

Работа детского объединения «Чудесные цветы» в целом направлена на здоровьесбережение и развитие ребёнка, которое включает:

- разработку крупной и мелкой моторики рук ;

- выработку правильной осанки;

- развитие вербальной, зрительной и мышечной памяти;

- развитие коммуникативной сферы;

- эмоциональное развитие.

 Специфика условий обучения в детском объединениии позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода в развитии творческих способностей детей. Программа реализуется с учетом развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, создания условий для самореализации, профессионального самоопределения ребенка. В ходе занятий у воспитанника формируется экологическое мышление, эстетический вкус и гуманистическое мироощущение, потребность к общению с прекрасным. Воспитанник стремится к самосовершенствованию и под руководством педагога шаг за шагом продвигается по пути мастерства.

**Отличительные особенности и новизна программы.**

Программа основана на современных принципах здоровьесбережения: оздоровление детей посредством декоративно-прикладного искусства идёт параллельно с воспитанием культуры здоровья, потребности в здоровом образе жизни, мотивации на конструирование собственного здоровья.

Отличия настоящей программы состоят **в комплексном подходе** к её составлению и чётком концептуальном обосновании. Выбор форм, методов и методик обучения происходит в соответствии с понятиями об экологической культуре и природосообразности.

Программа создана с учетом особенностей детского и подросткового возраста, нормативных документов, регламентирующих деятельность детских объединений в учреждении дополнительного образования детей, в соответствии с нормами и требованиями СанПиНа.

**Концептуальные основы программы.**

В процессе формирования отношения обучающихся к живой природе **необходимо комплексно воздействовать** на восприятие ребёнка и развивать все каналы:

- ***перцептивно-аффективный***, определяющий умение созерцать красоту и видеть прекрасное в живой природе;

- ***когнитивный***, благодаря которому у школьников возникает желание постигать новое в мире живой природы, понимать сущность и взаимосвязь её процессов и явлений;

- ***практико-креативный***, определяющий стремление ребёнка не только поддерживать экологический порядок, но и воссоздавать прекрасное своими руками;

 - ***тактильный,*** позволяющий активизировать мыслительные процессы и коммуникативные потребности ребёнка.

Важно формировать ценностное отношение к природной среде, закладывать умения и навыки взаимодействия с социоприродной средой, что в результате должно привести к **осознанию маленьким человеком себя частью природы.**

Программа базируется на следующих концептуальных идеях:

1.Формирование эстетического отношения к окружающему миру происходит в процессе освоения программы. Через красоту природы, воплощенную в собственных изделиях, в духовный мир ребенка проникают гармония, любовь и гуманизм. Воспитанники учатся чувствовать, ценить, понимать и различать красоту в окружающем мире, людях, поступках.

2. Формирование творческой высококультурной личности невозможно без определенного запаса знаний, зрелости суждений и понятий, что позволяет говорить о принятии воспитанниками такой ценности как Познание.

3.Освоение программы предполагает развитие у воспитанников таких социально-значимых качеств, как трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться желаемого результата, умение доводить начатое дело до конца. Занятия требуют кропотливой творческой работы, в результате которой формируется отношение к Труду как значимой ценности.

4. Осознание ценности творчества в детском объединении происходит с самых первых теоретических и практических занятий. Приобретая практические умения и навыки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

 В основу программы положены следующие принципы:

***-*** ***культуросообразности,*** обеспечивающей построение образовательного процесса в контексте отечественной культуры;

***-*** ***системности и преемственности***, обеспечивающей взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы, определяющей соблюдение установок от простого к сложному, от частного – общему;

***- дифференциации и индивидуализации***, предусматривающих создание условий для максимального развития задатков и способностей каждого ребенка, предполагающих реализацию индивидуального маршрута творческого роста каждого воспитанника.

 **Программа имеет комплексную эколого-биологическую направленность (с использованием компонента декоративно-прикладного творчества)** и создает условия, обеспечивающие развитие креативных способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации.

 **Срок реализации программы – 2 года.**

**Возраст воспитанников и режим занятий:**

 Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 16 лет. Занятия в группах первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, занятия в группах 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

 Каждый год происходит новый набор в детское объединение.

 **Форма организации образовательного процесса :**

* Индивидуальные и групповые занятия,
* Беседы
* Практические работы с индивидуальным консультированием
* Выставки
* Конкурсы
* Экскурсии
*

**Программа ставит следующие цели и задачи:**

**Цель:** создание условий для воспитания в детях любви к природе, родному краю, формирования экологической культуры, осуществления эстетического, нравственного и трудового воспитания детей.

**Задачи :**

**образовательные:**

 - дать необходимые знания об экологии, законах развития природы; растениях, их целебных свойствах ;

 - дать детям необходимые знания о природных материалах, используемых в декоративно-прикладном творчестве;

**воспитательные:**

1. развивать творческие способности обучающихся;
2. формировать художественный вкус детей;
3. формировать гражданское сознание, приобщать ребёнка к понятиям красоты, гуманности, здравого смысла;
4. воспитывать правильное поведение человека в природе;
5. воспитывать доброжелательность, толерантность, умение общаться в коллективе;
6. способствовать социальной адаптации ребёнка в современном мире.

**развивающие:**

1. развить умения и навыки, требуемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного направления из природных материалов, ткани, кожи и солёного теста;
2. развить устойчивый познавательный интерес.

**Отслеживание результатов деятельности** происходит

- по итогам тестирования теоретических знаний и практических навыков;

- по итогам конкурсов;

- по итогам выставок и презентаций.

Учебно-тематический план

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-вочасов | Из них |
| Теория | Практика |
|  | Вводное занятие «В мире лесной красоты» | 2 | 2 | ­– |
| 1 |  Осень. «Прекрасная пора, очей очарованье» | 32 | 4 | 28 |
| 2 | Лес и человек. Ягодознание. | 14 | 3 | 11 |
| 3 | «Чародейкою-зимою околдован лес стоит» | 18 | 3 | 15 |
| 4 | Кожаная пластика | 24 | 4 | 20 |
| 5 | «Весна идёт, весне дорогу!»  | 28 | 6 | 22 |
| 6 | Редкие и исчезающие растения. «Красная книга» Тульского региона | 12 | 2 | 10 |
|  | Заключительное занятие  | 2 | 2 | - |
|  | Экскурсии, тематические вечера. | 12 | 4 | 8 |
|  | Итого | 144 | 30 | 114 |

Краткое содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие

Беседа «В мире лесной красоты». Организационные вопросы: режим работы объединения, выборы органов самоуправления, закрепление рабочих мест. Культура труда. Общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

**Тема 1. «Осень - прекрасная пора, очей очарованье».**

Путешествие в удивительный мир парка. Фенологические изменения в природе осенью. Краски и запахи осеннего леса. Развитие восприятия и воображения. Сухоцветы. Основные приёмы заготовки природного материала и работа с ним.

***Практические занятия.*** Прогулка в городской парк. Сбор листьев разной величины и окраски. Сбор различных плодов и семян. Изготовление объёмных цветов из природного материала. Составление осеннего букета. Основные правила составления композиций. Подготовка природного материала к работе. Аппликация из семян. Изготовление декоративного панно из семян, плодов, листьев. Дидактическая игра с загадками, листьями деревьев и кустарников «С какого дерева лист?»

Тема 2. «Лес и человек. Ягодознание.»

Лес – зелёные лёгкие Земли. Лесная «скатерть-самобранка». Ягодознание. Советы ягоднику. Лечебные свойства ягод. Лесная кухня. Лесные чаи и витаминные напитки.

Строение цветка. Порядок сборки цветка. Аппликация из цветной бумаги. Аппликация методом торцевания из крепированной бумаги. Солёное тесто. Основные приемы работы с солёным тестом.

*Практические занятия.*  Аппликация из цветной бумаги. Изготовление цветов и ягод методом торцевания из крепированной бумаги. Изготовление лечебных ягод из солёного теста. Загадки про ягоды. Викторина «Ягодка».

Тема 3. «Чародейкою-зимою околдован лес стоит»

Фенологические изменения в парке. Деревья зимой. Зимние скульптуры в лесу.

*Практические занятия.* Экскурсия в зимний парк. Составление зимнего букета.

Сбор веток, шишек деревьев и кустарников. Новогодние открытки. Новогодние композиции, сувениры, украшения.

Тема 4. «Кожаная пластика».

Кожа. Виды работ с кожей. Обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления панно.

*Практические занятия.* Изготовление панно «Зимняя сказка».

**Тема 5. «Весна идёт, весне дорогу»**

Весна – время пробуждения природы. Первые весенние признаки. Весенние явления в жизни растений. Первоцветы. Лесные цветы в поэзии, музыке, изобразительном искусстве. Загадки, пословицы, сказки. Аппликация из ткани.

***Практические занятия.*** Экскурсии и прогулки «В царстве лесной красоты». Изготовление весенних цветов (примула, ландыш, подснежник и др.) из ткани. Изготовление панно «Весенний букет».

**Тема 6. «Редкие и исчезающие растения. «Красная книга»**

Экологическая ниша. Лес, луг, поле, экологические проблемы. Правила поведения в природе. Редкие и исчезающие растения. «Красная книга» Тульского региона. Основы изготовления цветов из ленточек, прошивной ленты, тесьмы, ниток, лоскута.

***Практические занятия***. Изготовление цветов из ленточек, прошивной ленты, тесьмы, ниток, лоскута. Изготовление открыток и панно.

Заключительное занятие

Анализ творческих работ учащихся, выполненных за год. Поощрение лучших учащихся. Оформление отчетной выставки. Рекомендации по самостоятельной работе детей во время летних каникул. Перспективы занятий объединения в будущем году.

**Экскурсии, тематические вечера.**

Посещение музеев, выставок, где экспонируются изделия декоративно-прикладного искусства. Просмотр диафильмов, слайдов.

По окончании курса учащиеся должны:

***Знать:***

 - Общие правила безопасности труда, производственной санитарии и

 личной гигиены;

 - Фенологическиё особенности растений.

 - Экологические ниши (лес, луг, поле), правила поведения в природе,

 экологические особенности, редкие и исчезающие виды растений

 Тульского региона;

 - Ягоды Тульского края, их целебные свойства;

 - Весенние цветущие растения;

- Материалы и их свойства (солёное тесто, крепированная бумага, кожа);

- Основные приёмы заготовки природного материала;

- Строение цветка:

- Порядок сборки цветка;

- Технологию изготовления цветов и ягод, букетов, открыток, панно;

- Технику безопасности при работе с электроплиткой, утюгом, колющим и режущим инструментом;

- Основные приёмы построения композиций.

***Уметь:***

* Различать растения Тульского региона по внешнему виду, листьям, цветам, плодам;
* Пользоваться основными и вспомогательными инструментами и приспособлениями;
* Изготавливать выкройки;
* Подбирать цвета и материалы.

***Приобрести навыки:***

* Обработки бумаги, ткани и вспомогательных материалов;
* Работа с солёным тестом;
* Работы с природным материалом;
* Изготовления сердцевин, листьев, стеблей, цветков;
* Сборки бутоньерок, открыток, панно, букетов;

Учебно-тематический план

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-вочасов | Из них |
| Теория | Практика |
|  | Вводное занятие «В мире лесной красоты» | 3 | 3 | ­– |
| 1 |  «Осень: в багрец и золото одетые леса» | 48 | 6 | 42 |
| 2 | Лес и здоровье человека. Лесная аптека. | 21 | 6 | 15 |
| 3 | «Весь лес стоит, как будто бы хрустальный…» | 27 | 3 | 24 |
| 4 | Декоративные элементы растений в народных промыслах | 24 | 4 | 20 |
| 5 | «Весна идёт, весне дорогу!» | 24 | 4 | 20 |
| 6 | Мой цветущий сад | 48 | 9 | 39 |
|  | Заключительное занятие  | 3 | 3 | - |
|  | Экскурсии, тематические вечера. | 18 | 6 | 12 |
|  | **Итого** | **216** | **44** | **172** |

Краткое содержание программы

2 год обучения

Вводное занятие

Знакомство с программой, посещение итоговой выставки декоративно-прикладного творчества МОУ ДОД ДД(Ю)Т. Организационные вопросы. Правила поведения в природе, на прогулке. Культура труда. Общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

**Тема 1. «Осень: в багрец и золото одетые леса».**

Путешествие в удивительный мир парка. Фенологические изменения в природе осенью. Эстетика лесного наряда. Калейдоскоп красок осеннего леса. Развитие колористического восприятия и творческого воображения. Основы техники мозаики из засушенных растений.

***Практические занятия.*** Прогулка в городской парк. Сбор листьев. Сбор различных плодов и семян. Изготовление аппликаций «Цветы» в технике мозаики из засушенных растений.

**Тема 2. «Лес и здоровье человека. Лесная аптека.»**

Значение леса для здоровья человека. Лесная лечебница. Целебные ароматы леса. Как растения себя защищают. Лесная аптека. Лекарственные растения Тульского региона. Применение лекарственных растений при лечении простудных заболеваний. Лесные чаи и витаминные напитки. Технология изготовления объёмных цветов из бумаги методом тиснения. Инструменты и материалы. Целебные свойства хвойных растений.

***Практические занятия****.* Экскурсия «Лесная лечебница». Игра «Посмотри на природу взглядом врача». Викторина «Знаешь ли ты лекарственные растения». Экскурсия «Тайны хвойного леса». Изготовление объёмных цветов из бумаги методом тиснения. Способы длительного хранения хвойных веток.

Тема 3. «Весь лес стоит, как будто бы хрустальный…»

Фенологические изменения в парке. Деревья зимой. Зимние скульптуры в лесу. Основы новогодних композиций. Меры противопожарной безопасности. Искусство составления зимних букетов. Технология изготовления панно из чешуек шишек.

***Практические занятия****.* Экскурсия в парк (зона хвойных деревьев). Составление зимнего букета. Оформление панно на спиле дерева. Сбор веток и шишек хвойных деревьев. Изготовление панно из чешуек шишек с применением подкраски. Новогодние открытки. Новогодние композиции.

Тема 4. «Декоративные элементы растений в народных промыслах».

Народные декоративные промыслы. Гжель. Хохлома. Жостово. Кожа. Обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей.

*Практические занятия.* Изготовление объёмных цветов из бумаги методом тиснения по мотивам Жостово. Изготовление полуобъёмных цветов из кожи по мотивам Гжели. Изготовление полуобъёмных ягод и фруктов из кожи по мотивам Хохломы.

**Тема 5. «Весна идёт, весне дорогу»**

Весна – время пробуждения природы. Раннецветущие растения. Взаимосвязь растений и среды обитания. Цветы в поэзии, музыке, изобразительном искусстве. Загадки, пословицы, сказки. Технология изготовления объёмных цветов из ткани.

***Практические занятия.*** Экскурсии и прогулки «В царстве лесной красоты». Изготовление весенних цветов (незабудка, фиалка, подснежник-перелеска, нарцисс, тюльпан, крокус, гиацинт и др.) из ткани и кожи. Изготовление панно «Весенние цветы».

**Тема 6. «Мой цветущий сад»**

Влияние цветущего сада на здоровье человека. Растения-аллергены. Меры первой помощи при укусах насекомых. Садовые цветы. Правила срезки, продление жизни букета в домашних условиях. Объёмные цветы из ткани.

***Практические занятия***. Изготовление объёмных цветов из ткани (садовые цветы). Изготовление открыток и панно.

Заключительное занятие

Анализ творческих работ учащихся, выполненных за год. Поощрение лучших учащихся. Оформление отчетной выставки. Рекомендации по самостоятельной работе детей во время летних каникул. Перспективы занятий объединения в будущем году.

**Экскурсии, тематические вечера.**

Посещение музеев, выставок, где экспонируются изделия декоративно-прикладного искусства. Просмотр диафильмов, слайдов.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

***Знать:***

- Лекарственные растения Тульского региона.

- Целебные свойства хвойных растений;

- Опасные свойства растений-аллергенов;

* Основы колористики;
* Основы народных декоративных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово.
* Меры противопожарной безопасности и электробезопасности.

***Уметь:***

- Оказывать первую доврачебную помощь при укусах насекомых;

- Применять лекарственные растения при лечении простудных заболеваний;
 - Составлять лесные чаи и витаминные напитки.

- Составлять зимние букеты, панно на спиле дерева;

- Подготавливать ткань к работе;

- Пользоваться электроплиткой и другими необходимыми инструментами, применяемыми при изготовлении объёмных цветов из ткани;

* Составлять цветочные композиции в соответствии с назначением;
* Правильно подбирать цвета и материалы;
* Творчески подходить к изготовлению цветов и композиций.

***Приобрести навыки:***

* Сборки объёмных цветов;
* Работы в технике мозаики из засушенных растений;
* Обработки деталей;
* Организации рабочего места.

Учебно-методический комплекс

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относится подбор необходимых учебно-дидактических пособий и материалов по проблемам экологии и здоровьесбережения, открытки и гербарии с лекарственными растениями, ядовитыми растениями, редкими и исчезающими растениями, таблицы по цветоведению, эскизы цветов, букетов, композиций, лекала для изготовления цветов, технологические карты, схемы, карточки для самопроверки знаний, литература по аранжировке цветов, знакомство с которой способствует развитию эстетического восприятия, художественного вкуса, воображения, расширению кругозора детей.

Для изготовления цветов необходимы кожа, природный материал, мука, соль, основные (текстильные) материалы; прикладные материалы: проволока, бумага, вата; прочие материалы: манная крупа, пшено, поролон, пуговицы, лак, зубной порошок; подсобные материалы: клей, нитки, краски, аппретура.

**Инструменты и приспособления:**

- Нагреваемые металлические инструменты: бульки, ножи, крючки, утюжки, конусы, шпатель, станочек-фильера; ненагреваемые: щипцы, ножницы, пинцет, шило, дырокол, вырубки.

- Неметаллические инструменты и приспособления: подушки, кисти, стекло, посуда, коробки для хранения заготовок.

Литература

1. Пономарева Н. Экология растений с основами биогеоценоза. – М., 1978
2. Генкель П.А. Физиология растений. – М., 1985
3. Гордеева С.Ф. Летняя полевая практика по ботанике. – Л., 1954
4. Губанов И.А., Новиков В.С. Определитель высших растений средней полосы европейской части СССР. – М., 1981
5. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала – М., 1991
6. Передрий В.А. Рецептурный справочник фитотерапевта. – Минск, 1994
7. Шустова И. Азбука природы – М., 1999
8. Кравченко Г.Д. Лепесток к лепестку. – Калининград: Калининградское книжное изд-во, 1991
9. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы. – М.: Культура и традиции, 1994
10. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. – М.: Кладезь, 1996
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радяньска школа, 1977
12. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1997
13. Стельжащук Л.И. Цветы из ткани. – М.: Легкая индустрия, 1977
14. Блинов И.И. Искусственные цветы. Практическое пособие. – С-Пб.: Триада, 1996
15. Джун Джексон. Поделки из бисера. – М.: Просвещение, 1979
16. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 1999