**Рабочая программа кружка**

**«Умелые ручки» для обучающихся 3-4 классов**

**Пояснительная записка**

Творческая деятельность, т.е. создание оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторона­ми жизни человека, свойственной ему на различных ступенях разви­тия. В ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструи­рование- наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Ра­бота с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узна­вать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспи­тательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправлен­нее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях кружка «Умелые ручки». Открытие в себе не­повторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлени­ях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 9-13 лет. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с бумагой, тканью, мехом, кожей и т.д.) народа, проживающего в родной местности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цели кружковой работы**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «*Я хочу это сделать сам*».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я вижу - и запоминаю, я делаю – и понимаю.

**Задачи кружковой работы**

* развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
* учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;

• учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

* воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

**Содержание программы**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 9 -13 лет, на 3 года обучения: 2 часа в неделю.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

**Тематический план работы**

**кружковой деятельности**

на первое полугодие 2015-2016г (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Общие разделы**  **занятий** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Из истории бумаги | 1 | 1 |  |
| 3 | Работа с бумагой и картоном.  Объемные аппликации. | 4 | - | 4 |
| 4 | Работа с гофрированной бумагой. Филигрань. | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Работа с гофрированной бумагой. Бумажный комочек. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Работа с бросовым материалом. Изонить. | 4 | 1 | 3 |
| 7 | Работа с цветной бумагой. Оригами. | 5 | 1 | 4 |
| 8 | Комбинированные работы. Бумага и бросовый материал. | 5 | - | 5 |
| 9 | Заключительное занятие | 2 | - | 2 |
|  |  | 34 | 6 | 28 |

**Основные требования**

**к знаниям и умениям учащихся**

***К концу учебного года обучения учащиеся должны знать:***

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение пастели и бисера в окружающем мире.

***К концу учебного года обучения учащиеся должны уметь:***

* правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

**Тематический план на первое полугодие 2015-2016г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем** | **Кол.**  **час.** | **Дата** |
| **1** | ***Вводное занятие***  Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. | **1** | **\_\_\_** |
| **2** | ***Из истории бумаги***  Рассказ «Из истории происхождения бумаги».  Виды и свойства бумаги. | **1** | **\_\_\_** |
| **3-6** | ***Объемные аппликации***  Панно из бумаги и картона «Лесные мотивы». Способ симметрии. Коллективная работа. | **4** | **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_** |
| **7**  **8-9**  **10-12** | ***Бумажная филигрань***  Способы изготовления фигурок из полоски бумаги. Материалы и приспособления.  Изготовление овощей и фруктов из тонкой полоски гофрированной бумаги.  Коллективная поделка ко дню осени. Панно «Воспоминание о лете». | **1**  **2**  **3** | **\_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_** |
| **13**  **14-15**  **16-18** | ***Бумажный комочек***  Способы изготовления бумажных комочков. Подбор необходимых материалов и инструментов.  Самостоятельное изготовление игрушек и сувениров. Оформление работ.  Коллективная поделка к дню округа. Работа «сосновая шишка». | **1**  **2**  **3** | **\_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_** |
| **19**  **20-21**  **22** | ***Изонить***  Знакомство с техникой изонити. Подбор необходимых материалов. Свойства нити.  Работа со схемами. Самостоятельное изготовление предметной поделки. «Котенок».  Художественное оформление коллективной работы «Ребятам о зверятах». | **1**  **2**  **1** | **\_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_** |
| **23**  **24-25**  **26-27** | ***Оригами***  Условные обозначения в технике «Оригами». Принятые стандарты.  Изготовление бумажных цветов из бумаги. «Подсолнухи». «Косудама».  Самостоятельное изготовление бумажных зверюшек по выбору. | **1**  **2**  **2** | **\_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_** |
| **28-29**  **30-32** | ***Комбинированные работы***  Изготовление елочных игрушек из бросового материала.  Подготовка новогодних карнавальных костюмов к праздничному утреннику. | **2**  **3** | **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_** |
| **33-34** | ***Заключительное занятие***  Обсуждение выполненных работ. Подготовка лучших поделок к выставке. Подведение итогов. | **2** | **\_\_\_ \_\_\_** |

**Тематический план работы**

**кружковой деятельности**

на второе полугодие 2015-2016г. (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Общие разделы**  **занятий** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |
| 2 | Свойства бумаги и картона. | 1 | 1 |  |
| 3 | Выполнение работ в технике «Бумажный кулечок». | 4 | - | 4 |
| 4 | Волшебная бумага. Техника «Оригами». | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Выполнение работ в технике «Пластичная полоска» | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Работа с тканью. Плоские игрушки из ткани. | 4 | 1 | 3 |
| 7 | Работа с бумагой. Объемное плетение. | 5 | 1 | 4 |
| 8 | Комбинированные работы. Бумага и бросовый материал. | 5 | - | 5 |
| 9 | Заключительное занятие | 2 | - | 2 |
|  |  | 34 | 6 | 28 |

**Основные требования**

**к знаниям и умениям учащихся**

***К концу учебного года обучения учащиеся должны знать:***

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* применение линогравюры, монотипии, туши;
* применение чеканки в жизни;
* способы и приемы обработки различных материалов.

***К концу учебного года обучения учащиеся должны уметь:***

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* самостоятельно выполнять чеканку;
* контролировать правильность выполнения работы.

**Тематический план на второе полугодие 2015-2016г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем** | **Кол.**  **час.** | **Дата** |
| **1** | ***Вводное занятие***  Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы. | **1** | **\_\_\_** |
| **2** | ***Свойства бумаги и картона***  Разнообразие приемов: сгибание, разрезание, вырезание. Ребро жесткости по прямой, по кривой. | **1** | **\_\_\_** |
| **3-6** | ***Бумажный кулечок***  Панно из бумаги «Хризантемы в вазе». Коллективная работа. | **4** | **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_** |
| **7**  **8-9**  **10-12** | ***Волшебная бумага***  Выполнение работы в технике «Оригами». Классическая косудама.  Цветочная косудама (классическая модель). Художественное оформление работы.  Изготовление цветов колокольчиков из бумаги. Художественное оформление букета. | **1**  **2**  **3** | **\_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_** |
| **13**  **14-15**  **16-18** | ***Пластичная полоска***  Способы соединения тонких полосок ребром с основой.  Самостоятельное изготовление аппликации «Волшебные узоры».  Изготовление зверюшек из широких полосок бумаги. Художественное оформление работы. | **1**  **2**  **3** | **\_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_** |
| **19**  **20-21**  **22** | ***Плоские игрушки из ткани***  Виды и свойства ткани. Долевая и поперечная нить ткани. Способы приклеивания и сушки.  Куклы-наперстки. Выкраивание, шитье и оформление кукол наперстков.  Художественное оформление коллективной работы «Мои любимые игрушки». | **1**  **2**  **1** | **\_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_** |
| **23**  **24-25**  **26-27** | ***Объемное плетение***  Способы соединения бумаги без клея. Виды плетения из бумаги.  Оформление рамок для фотографий. Самостоятельная работа.  Изготовление плетеной вазы из бумаги. Художественное оформление. | **1**  **2**  **2** | **\_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_** |
| **28-29**  **30-32** | ***Комбинированные работы***  Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги. «Сирень цветет».  Изготовление объемных цветов из бумаги. Оформление букета. | **2**  **3** | **\_\_\_ \_\_\_**  **\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_** |
| **33-34** | ***Заключительное занятие***  Обсуждение выполненных работ. Подготовка лучших поделок к выставке. Подведение итогов. | **2** | **\_\_\_ \_\_\_** |

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, поселка), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

**Литература**

1. *АнисимовН.Н.* Основы рисования. — М., "Стройиздат", 1997.
2. *Артамонова Е.В.* Бисер практическое руководство-Москва2007
3. *Божко Л.*Бисер уроки мастерства.-«МАРТИН» 2006.
4. *ВетлужинаН. А.* Художественное творчество и ребенок.— М., 1971.
5. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте.
6. *Галин А. Л.* Личность и творчество. — М., 1989.
7. *ГройсманА. Л.* Психология, личность, творчество. — М., 1993.
8. *ГулъянуЭ.К.,БазшИ.Я.* Что можно сделать из природного материала.—М., "Просвещение", 1991.
9. *Гусаков М.А.* Аппликация. — М., "Просве­щение", 1977.
10. *ЗаикинР М.* Обучение и творчество.— Л.,1965.
11. *Заикин Р. М.* На пути к творчеству. -- Л., 1971.
12. *КучерюкЛ.Т.* Искусство и творческая деяте­льность.— 1997.
13. *Лебедев Б В , Черных Р. М.* Искусство художника-оформителя. — М., "Советский худож­ник", 1981.
14. *Максимов Ю. В.* У истоков мастерства. — М., 1983.
15. *Никитин Б П* Ступеньки творчества, или развивающие игры. — М., 1989.