**Технологическая карта урока музыки**

**Учитель: Скворцова Елена Николаевна,** учитель музыки МБОУ СОШ № 132 г.о.Самара

**Предмет: Музыка**

**УМК: «Школа России»**

**Класс: 2**

**Тема урока:** «Русские народные инструменты»

**Цель урока:** формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры на основе эмоционального, целостного, осознанного восприятия интонационно-образного языка русской народной музыки.

**Образовательные задачи:**

* Формирование представлений о русских народных инструментах, тембровых возможностях русских народных инструментов;
* Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа;
* Формирование навыков творческого взаимодействия в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения образов русского фольклора.

**Развивающие задачи:**

* Развитие умений 1) различать на слух и сопоставлять тембры русских народных музыкальных инструментов, русские народные песни разных жанров; 2) подбирать простейший аккомпанемент к русским народным песням; 3) выражать свое эмоциональное отношение к музыке в речевых высказываниях, рисунке, творческих видах деятельности;
* Развитие музыкальных способностей (интонирования, ладового чувства, ритмического чувства);
* Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание уважительное отношение к отечественным традициям через осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа;
* Воспитание слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

**Образовательные технологии** – технология группового обучения, информационно-коммуникативная технология.

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
2. Повышение мотивации к учебно-творческому процессу.

***Метапредметные результаты:***

1. Уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
2. Овладеть навыками смыслового прочтения текстов, в том числе художественных;
3. Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;
4. Владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки,
5. Уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров;
6. Уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);
7. Уметь проявлять способность к саморегуляции.

***Предметные результаты:***

1. Знать и понимать роль народной музыки в жизни человека; тембровые возможности русских народных музыкальных инструментов; формы построения русских народных песен и наигрышей (вариационные, куплетные);
2. Уметь: передавать характер музыки в музыкально-творческой деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях); определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; выражать свое отношение к народной музыке в речевых высказываниях, рисунке, музыкально-творческой деятельности.

**Тип урока:** урок введения в тему «Гори, горя ясно, чтобы не погасло».

**Методы музыкального образования:** метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод моделирования художественного творческого процесса; метод эмоциональной драматургии; метод создания художественного контекста; метод размышлений о музыке.

**Художественный материал:** Г. Серебрякова «Ты откуда, русская, зародилась музыка», Б.М. Кустодиев «Деревенский праздник», «Сенокос», р.н.п. «Калинка»; р.н.п. «Светит месяц», р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я».

**Учебно-материальная база:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2015.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса. – М.: Просвещение, 2015.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс. CD-диск. М.: Просвещение, 2013.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс. М.: Просвещение, 2013.

**Материально-техническая база:** фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, музыкальные инструменты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
|
|
| Организационный момент (2 мин.)*Фронтальная* *работа*СЛАЙД 2ЭОР 1 | **Настраивает** ребят на учебную работу. **Задает** эмоциональный тон урока.**Актуализирует** проявление у обучающихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе.**Приветствует** ребят фрагментом песни народной «Солнышко вставало» (канон).  | **Демонстрируют** готовность к учебной деятельности. **Включаются** в музыкальное приветствие учителя.**Исполняют** музыкальны канон. | **Коммуникативные**: уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;**Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу |
| Актуализация знаний (5 мин.)*Фронтальная работа*ЭОР 2 | **Актуализирует** субъектный опыт обучающихся.**Предлагает** прослушать музыкальную загадку (р.н.п. «Калинка).**Задает** наводящие вопросы, подводящие к теме урока. - Знакома ли вам это музыка? Где вы слышали музыка?- Кто исполнял песню? - Как определили, что это русская народная музыка? - Какие русские народные песни знаете? - Как зародилась народная музыка? - О чем будем говорить на уроке?**Обобщает** высказывания детей. | **Включаются** в беседу.**Делают** предположения о предстоящей теме урока. | **Личностные:** осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора |
| Изучение нового материалаСЛАЙД 3ЭОР 3Слушание музыкальных произведений и художественно-педагогический анализ(20 мин.)*Фронтальная работа* СЛАЙД 4ЭОР 4СЛАЙД 5ЭОР 5СЛАЙДЫ 6,7,8,9СЛАЙД 10*Групповая работа*СЛАЙД 11 | **Организует** смысловое прочтение стихотворения Г. Серебрякова «Ты откуда, русская, зародилась музыка» (стр.53 учебника) и его художественный анализ.**Организует** художественный анализ картины Б.М. Кустодиева «Деревенский праздник» **Подводит** детей квыводу о роли народной музыки в жизни человека.**Предлагает** выучить р.н.п. «Калинка» (1 куплет).**Организует** вокально-хоровую работу над песней.**Обращает** внимание на разнохарактерность запева и припева.**Предлагает** продумать характерные движения для русского народного танца движения.**Организует** совместное коллективное исполнение р.н.п. «Калинка».**Предлагает** обсудить исполнение.**Организует** повторное исполнение с учетом предыдущих недочетов.**Предлагает** посмотреть танец «Калинка**».****Предлагает** послушать музыкальный фрагмент и **определить** звучащие музыкальные инструменты («Светит месяц, светит ясный»).**Рассказывает** о русских народных инструментах (Smart Notebook).**Предлагает** организовать оркестр русских народных инструментов.**Организует** процесс разучивания ритмического аккомпанемента песни (деление на группы).**Показывает** приемы игры на инструментах.**Обращает** внимание на песни-пляски: четкое выделение первой доли в размере 4/4 (нижняя строка), равномерная пульсация (средняя строка – ложки), характерный ритмический рисунок – пунктирный ритм (верхняя строка – хлопки).**Организует** совместное коллективное исполнение р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».**Предлагает** обсудить собственное исполнение.**Организует** повторное исполнение с учетом предыдущих недочетов.**Предлагает** вспомнить знакомую русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я» и **исполнить** под ритмическое сопровождение русских народных инструментов. | **Читают** стихотворение Г. Серебрякова «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»**Участвуют** в беседе с учителем.**Отвечают** на вопросы с опорой на текст стихотворения.**Анализируют** средства выразительности картины.**Выявляют** общую идею картины.**Разучивают** р.н.п. «Калинка».**Принимают** учебную задачу.**Включаются** в творческую деятельность.**Предлагают** движения для запева и припева.**Исполняют** р.н.п. «Калинка».**Анализируют** свое исполнение.**Исполняют** р.н.п. «Калинка» с учетом предыдущих ошибок.**Определяют** на слух русские народные инструменты.**Систематизируют** по группам (струнные, духовые, ударные, клавишно-духовые).**Знакомятся** с составом оркестра русских народных инструментов.**Принимают** учебную задачу.**Включаются** в творческую деятельность.**Осваивают** приемы игры на инструментах.**Исполняют** ритмическое сопровождение.**Исполняют** р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».**Анализируют** свое исполнение.**Исполняют** р.н.п. «Светит месяц, светит ясный» с учетом предыдущих ошибок.**Исполняют р.н.п.** «Пойду ль я, выйду ль я» | **Познавательные:** овладение навыками смыслового прочтения текстов.**Познавательные:** уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования.**Коммуникативные:** уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности.**Регулятивные:** уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров.**Коммуникативные:** владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки.**Регулятивные:** уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);**Регулятивные:** уметь проявлять способность к саморегуляции (мобилизации сил в процессе работы над музыкальными произведениями); |
| Закрепление новых знаний(6 мин.)*Парная работа*СЛАЙД 12,13ЭОР 6 | **Предлагает** разгадать кроссворд (раздаточный материал).**Организует** совместную проверку кроссворда. | **Заполняют** кроссворд.**Проверяют** результаты своей работы.**Оценивают** результаты своей деятельности. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу |
| Рефлексия(3 мин.)СЛАЙД 14 | **Включает** обучающихся в систему вопросов:- С чем мы сегодня познакомились? - Что нового узнали?- Что сегодня на уроке было для вас важным?- Какие чувства вы испытали на занятии?**Организует** самооценивание.  | **Участвуют** в рефлексии урока.Предполагаемые ответы обучающихся:- познакомились с русскими народными инструментами;- узнали, что такое фольклор и, какое значение он играет в жизни человека;- научились определять на слух звучание народных инструментов;- создали свой оркестр;- испытали чувство радости, что смогли исполнять музыкальные произведения; сами творили, создавали музыку. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу.**Регулятивные:** умение проявлять способность к саморегуции.. |
| Контроль и оценка(2 мин) | **Выражает** свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность.**Дает** рекомендации по освоению игры на музыкальных инструментах в музыкально-хоровых школах, школах искусств. | **Осмысленно** воспринимают оценивание;**Воспринимают** рекомендации учителя. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу. |
| Домашнее задание(1 мин.) | **Предлагает** выполнить задание в творческой тетради (с. 12-13, с. 19) | **Записывают** домашнее задание.**Слушают** методические рекомендации по выполнению заданий. |  |
| Организационное окончание урока(1 мин.) СЛАЙД 15 | **Завершает** урок.**Благодарит** за сотрудничество.**Организует** выход обучающихся под музыку, которую они выбрали сами (из музыкального материала урока). | **Благодарят** за урок.**Выходят** под музыку из класса. |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 11 | Музеи мираБорис Кустодиев | Иллюстрация  | Дать представление о народных развлечениях |  |
| 2. | Советская музыка | Аудио фрагмент | Дать представление о русской народной песне |  |
| 3. | Музеи мираБорис Кустодиев | Иллюстрация | Дать представление о народных развлечениях |  |
| 4. | Государственный Волжский русский народный хор им. П. М. Милославова | Видеофрагмент | Дать представление о русском народно танце |  |
| 5. | Национальный академический оркестр народных инструментов им.Н.П.Осипова | Аудио фрагмент | Дать представление о русских народных песнях-танцах |  |
| 6. | Кроссворд – онлайн | Текст | Закрепление представлений о русских народных инструментах |  |
| 7. | Российский образовательный портал | Текст | Дать представление о русской культуре |  |

Приложение 1

**Музыкальный кроссворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 4д |
|  |  |  |  |  |  |  |  | о |
| 1л | о | 3ж | к | и |  |  |  | м |
|  |  | а |  |  |  |  |  | р |
| 2б | а | л | а | л | а | й | к | а |
| а |  | е |  |  |  |  |  |  |
| я |  | й |  |  |  |  |  |  |
| н |  | к |  |  |  |  |  |  |
|  |  | а |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| По горизонтали: | По вертикали: |
| 1. ложки2. балалайка | 2. баян3. жалейка4. домра |

По горизонтали:

1. Такой инструмент больше к месту, когда пора кушать кашу. Ну а если нет аппетита, то можно и поиграть

2. Древнерусский струнный щипковый музыкальный инструмент с треугольным корпусом. Символ России.

По вертикали:

2.Клавишно-духовой музыкальный инструмент. Звучит, когда растягиваешь меха.

3. Духовой музыкальный инструмент с раструбом из рога.

4. Древнерусский струнный щипковый музыкальный инструмент с овальным корпусом - напоминает половинку тыквы.