Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Сентябрь. | | | | Индивидуальная работа | | | | | Примечание | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: День Знаний  1 неделя. | | Тема: Осень  2 неделя. | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| раздел | Тема: «Нам весело» | Тема: «Побежали вдоль реки» | Тема: «Мы шагаем по осенним дорожкам». | Тема: «За окошком листопад» |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой. | Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа. | Пение приветствия с изменением ритмической формулы. | Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш» муз.Тиличеевой.- следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом.  « Барабанщик» муз. Кабалевского.- маршировать по залу под чтение стихотворения.  Упражнение « Качание рук с лентами.»муз. Жилина.- выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя. | «Марш» муз. Тиличеевой  -учить детей реагировать на окончание музыки.  «Барабанщик»муз.Кабалевского  -имитировать игру на барабане в ритме музыки.  Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них. | « Марш» муз.Тиличеевой  -выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей.  «Колыбельная»муз.Левидова.  -учить детей самостоятельно  Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.  Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег»муз. Жилина.- использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные. | «Колыбельная»муз.Левидова  -развивать детское воображение.  «Барабанщики»муз.Кабалевского  -активизировать малоактивных детей, двигаться врассыпную по всему залу.  Упражнение «Пружинка»(русская народная мелодия)  -обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Андрей-воробей»(русская народная мелодия)-  Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки. | «Андрей-воробей»(русская народная мелодия)-  Пропеть попевку, обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок. | « Петушок»(русская народная песня)-четко проговаривать слова знакомой попавки, прохлопать ритмический рисунок.  «Андрей-воробей»(русская народная мелодия)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. | «Котя»-дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом.  «Андрей-воробей»-вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе.  «Плясовая для кота»-развивать коммуникативные качества, играть ритмично. |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Побежали вдоль реки»-выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп.  «Ножками затопали»муз. Раухвергера.—обратить внимание на ритмичное выполнение движений. | «Побежали вдоль реки»-развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость.  « Кот-мурлыка»,  « Бабушка очки надела»-проговаривать текст с разной интонацией. | «Побежали вдоль реки»-соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение.  «Тики -так»-развитие звуковысотного слуха. | « Мы платочки постираем»-развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.  «Семья»-выполнять упражнение поочерёдно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом. |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Марш»муз.Дунаевского.-  Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения. | «Полянка»(русская народная мелодия) -воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца. | «Марш»муз.Дунаевского- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра. | «Полянка»(русская народная мелодия)-развивать воображение, речь, звуковысотный слух. | «Марш»муз.Дунаевского.-  «Полянка»(русская народная мелодия)- | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пение, распевание. | «Чики-чики-чикалочки»(русская народная мелодия)-знакомство с попевкой, объяснить новые слова.  «Барабанщик»муз.Красева-  Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки,  «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»-вспомнить знакомые песни. | «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- знакомство с новой песней, беседа по содержанию.  «Барабанщик»муз.Красева- повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям.  «Чики-чики-чикалочки»-развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст. | «Чики-чики-чикалочки» -четко артикулировать звуки с ускорением.  «Барабанщик»муз.Красева- исполнение песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева.  «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. | «Чики-чики-чикалочки»(русская народная мелдия)-пение в различном темпе, инсценирование песни.  «Барабанщик»муз.Красева- пение песни, прохлопать ритм по коленям.  «Котик»муз.Кишко- знакомство с песней, беседа по содержанию, учиться петь протяжно. | «Чики-чики-чикалочки», «Барабанщик»муз.Красева-  «Котик»муз.Кишко- | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Игры, пляски. Хороводы. | «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(украинская народная мелодия)-учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой. | «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(украинская народная мелодия)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки.  Игра «Петушок»-создать радостное настроение, игровой момент. | «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»-учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве. | «Кот Васька»муз.Лобачева-активизировать малоактивных детей. |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | 4 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Котик с листиком играл, котик листик потерял»» | Тема: «Большие ноги шагали по дороге» | Тема: «Кот Мурлыка». | Тема: «По осенней дорожке мелькали зайчика ножки»» |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Приветствие. | Игровой момент.- где спрятался котик?  «Колыбельная»муз.Левидова.- позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие котика. | Повторить приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко. | Поздороваться с котиком- развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. | Поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Тиличеевой-учить ходить ритмично.  «Барабанщик»муз.Кабалевского- различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.  Упражнение «Пружинка»(русская народная мелодия)-развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. | Упражнение «Прыжки»муз.Кабалевского- прыгать легко на двух ногах, на одной ноге.  «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова.- вспомнить знакомое упражнение.  Упражнение «Пружинка»-учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою»музыку. | «Марш»муз.Тиличеевой,  «Барабанщик»муз.Кабалевского, «Колыбельная»муз.Левидов а- обратить внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество. | «Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского- учить детей двигаться, используя всё пространство зала.  Упражнение «Пружинка»(русская народная мелодия)-учить детей выполнять движения легко, «пружинисто». | «Марш»муз.Тиличеевой-  «Прыжки»муз.Кабалевского-  «Колыбельная»муз.Левидова,  Пляска «Нам весело»(украинская народная мелодия | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | «Котя»-следить за тем насколько ритмично дети прохлопывают упражнение.  «Андрей-воробей»(русская народная мелодия)-учить детей слушать «свою» музыку. | «Зайчик ты, зайчик»(русская народная мелодия)-знакомство с песней. Прохлопать её ритм.  «Андрей-воробей»-выложить ритмический рисунок попевки, проговорить его. | «Котя»-ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение.  «Андрей-воробей»-  Выложить ритмический рисунок попевки, прохлопать и проговорить его. | «Зайчик ты, зайчик»(русская народная народная мелодия)-«Зайчик ты, зайчик»(русская народная мелодия)-ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова. | «Зайчик ты, зайчик»-«Андрей-воробей» | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Две тетери», «Коза»-напомнить детям знакомые потешки с помощью жестов и предложить их узнать, развивать память, воображение. | «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули».-развивать фантазию детей, поощрять их творчество. | «Кот Мурлыка», «Тик-так»-развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук. | «Бабушка очки надела»-напомнить потешку с помощью жестов. Проговорить её разными по высоте звуками. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(русская народная мелодия)-формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей. | «Полянка»(русская народная мелодия), «Колыбельная»муз. Левидова.- развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. | «Марш»муз.Дунаевского,  «Полянка»(русская народная мелодия -Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия. | «Марш»муз.Дунаевского,  «Полянка»-поощрять правильные ответы, обогащать словарный запас. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Котик»муз.Кишко.- выразительное исполнение песни.  Распевка «Мяу-мяу», показ рукой направления мелодии.  «Чики- чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией.  «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- узнать песню по мелодии, петь протяжно. | «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни.  «Котик»муз. Кишко.- учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни.  «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- учить петь эмоционально. | «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- повторное слушание песни, игровой момент.  «Котик»муз.Кишко,  «Барабанщик»муз.Красева- учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение. | «Чики-чики-чикалочки»(русская народная песня)-пение все группой и индивидуально.  «Кто проснулся рано?»муз.Гриневича.- узнать знакомую песню по небольшому фрагменту.  «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Игры, пляски, хороводы. | «Кот Васька»муз. Лобачёва-  вспомнить знакомую игру. | Пляска «Нам весело»(украинская народная мелодия)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.  «Заинька»(русская народная песня)-инсценирование пляски по показу воспитателя. | «Кот Васька»муз. Лобачёва- учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек. | Пляска «Нам весело»(украинская народная мелодия)- учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения.  «Заинька»-выбрать на роль зайчика ребёнка. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | Октябрь | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | Тема: Я в мире человек  1 неделя. | | 2 неделя | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | примечание | | | | | | | |
|  | Тема: « У меня лошадка есть» | Тема: « У меня грустное настроение» | Тема: «Осень в гости к нам пришла» | Тема: «Почему так грустно мне?» |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Приветствие. | Поздоровайся с лошадкой.- поздороваться в разном ритме и с разной интонацией. | Поздороваться с зайчиком разными голосами- развивать интонационную выразительность. | Поздоровайся с петушком по петушиному -игровой момент. | Ответим котику так же- подстраивать свой голос к голосу взрослого. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Лошадка»муз.Банниковой-  учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей.  Упражнение с лентами муз.Жилина- развивать наблюдательность, внимание. | «Марш»муз.Шуберта- ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.  «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения вместе с воспитателем. | Упражнение «Хлопки в ладоши»(английская народная мелодия)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма.  «Марш»муз.Шуберта- ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой. | Упражнение «Хлопки в ладоши»(английская народная мелодия)- развивать наблюдательность , внимание. чувство ритма.  «Марш»муз.Тиличеевой- заканчивать движение с окончанием музыки, проявлять фантазию. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка»  Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма.  «Пляска для лошадки»муз. Витлина- подыграть предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент. | «Зайчик ты, зайчик»(русская народная мелодия)- пропеть и прохлопать песню.  Упражнение «Божьи коровки»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз. инструментах. | «Петушок»(русская народная мелодия)- чётко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок.  «Андрей-воробей»(русская народная мелодия)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.  «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развитие внимания, наблюдательности. | «Котя»- проговорить и прохлопать потешку, обратить внимание на ритмичность.  Пляска для игрушек(украинская народная мелодия)- развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, различать двухчастную форму. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»-знакомство с новым упражнением.  «Побежали вдоль реки»-проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя. | «Прилетели гули», «Мы платочки постираем»-проговаривать тексты с различной интонацией. | «Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом.  «Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии. | «Кот Мурлыка»- развитие памяти,внимания,творчества. |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Слушание. | «Полька»муз .Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца. | «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. | «Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку. | «Грустное настроение»муз.Штейнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать мзыку. | «Полька»муз .Глинки.-«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Игра с лошадкой»муз. Кишко- напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах.  «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова.  «Котик»муз. Кишко, «Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- вспомнить знакомые песни. Петь с желанием. | «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу.  «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение.  «Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент. | «Осень»муз.Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию.  «Котик»муз.Кишко,  «Кто проснулся рано»муз.Гриневича, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- пение знакомых песен.  «Петушок»(русская народная мелодия)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. | Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно.  «Котик»муз.Кишко, «Чики-чики-чикалочки»(русская народная мелодия)-узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного.  «Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы.  «Осень»муз. Филиппенко- знакомство с песней, игровой момент. | «Игра с лошадкой»муз. Кишко-«Лошадка Зорька»муз. Ломовой-«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой-Распевка «Мяу-мяу»-«Осень»муз. Филиппенко- | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Игры, пляски, хороводы. | «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога.  Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна- учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. | «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- выполнять движения по показу педагога.  «Заинька»(русская народная мелодия)- провести знакомую игру. Активизировать малоактивных детей.  Игра «Ловишки» муз. Гайдна- учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик. | «Петушок»(русская народная мелодия)- поощрять активность детей, создать радостное настроение.  «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога.  «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова - выполнять движения по тексту. | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения вместе с воспитателем.  «Кот Васька»муз. Лобачёва- учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | 3 неделя | | Тема: Моё село.  4 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Мои ручки хороши, они пляшут от души»» | Тема: «Кто проснулся рано?» | Тема: «Весёлый оркестр  Народных инструментов» | Тема: «В Новопавловке живу, гостей в гости жду». |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Приветствие. | Поздоровайся с лошадкой- здороваться с различной интонацией. | Спеть приветствие разными по высоте звуками.- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. интонационной выразительности. | Поздоровайся с зайчиком- повторить ритмический рисунок. | Поздоровайся с куклой- произносить приветствие с разной интонацией. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами.  «Лошадка»муз. Бунниковой- передавать игровой образ через движение.  Упражнение «Притопы с топотушками»(русская народная мелодия) - учить детей согласовывать движения с музыкой. | Упражнение «Хлопки в ладоши»(английская народная мелодия)- развивать чувство ритма, внимание.  «Марш»муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки. | «Мячики»муз. Сатулиной- развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой.  Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой. | «Марш»муз. Шуберта- отражать характер музыки в движении.  Упражнение «Хлопки в ладоши»- развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. | «Качание рук»муз. Жилина-Упражнение «Хлопки в ладоши»-«Марш»муз. Шуберта-«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко-«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Развитие чувства ритма. музицирование | Проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку.  Игра «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм.  «Пляска для лошадки»муз. Витлина- обратить внимание на ритмичность выполнения движений. | «Котя»- проговорить и прохлопать потешку, проиграть на деревянных и звенящих музыкальных инструментах.  «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- выполнять движения под пение педагога.  Упражнение «Узнай песенку»(русская народная мелодия)- узнать попевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст. | «Зайчик», «Андрей-воробей»- узнать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст.  «Весёлый оркестр»(украинская народная мелодия)- исполнение мелодии на муз. инструментах по подгруппам. | «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога.  «Концерт для куклы»- учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения. | Игра «Узнай песенку»(русские народные напевы)-«Зайчик», «Андрей-воробей»-«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»- учить проговаривать текст эмоционально. | «Побежали вдоль реки», «Тики- так»- узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. | «Раз, два, три, четыре, пять»,  «Две тетери»-учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику. | «Коза», «Бабушка очки надела»- развитие творчества детей, их фантазии. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Слушание музыки. | «Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость. | «Полька»муз. Глинки- побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо. | «Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)- поощрять танцевальное творчество. | «Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Распевание. Пение. | «Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы.  «Осень»муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.  «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание.  «Барабанщик»муз. Карасёвой- инсценирование песни. | «Осенние распевки»муз. Сидоровой, «Осень»муз. Филиппенко- узнать песню по мелодии, напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова.  «Кто проснулся рано»муз. Гриневича- воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен. | «Чики- чики-чикалочки»(р.н.м.)- спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук.  «Осенние распевки»муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо.  «Осень»муз. Филиппенко- подпевание песни.  «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения.  «Барабанщик»муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей. | «Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы.  «Осень»муз. Филиппенко- развитие памяти, музыкального слуха, голоса. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Игры, пляски, хороводы. | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога.  «Пляска парами»(литовская народная мелодия)- придумать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству.  «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- поощрять детское творчество, самостоятельность. | «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- исполнение танца по кругу. Игровой момент.  «Ловишки с петушком»муз. Гайдна- двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение. | «Таней осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога.  «Пляска парами»(литовская народная мелодия)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнить песню в хороводе, поощрять самостоятельность. | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко, «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнение с предметами. Инсценирование. |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | Ноябрь. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 неделя. | | 2 неделя. | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | Примечание | | | | | | | | |
|  | Тема: «Ходим и бегаем в любимом парке» | Тема: «Варись, варись кашка». | Тема: «Осенний вальс в родном краю» | Тема: «За окошком танцуют листочки» |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Приветствие. | Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. | Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент. | Поздоровайся с лошадкой- игровой момент.  Творческое задание «Играем в цирк»- ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой. | Поздоровайся с котиком- развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнение «Ходьба и бег»(литовская народная мелодия)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки.  «Притопы с топотушками»(русская народная мелодия)-учить согласовывать движения с музыкой.  Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество. | Упражнение «Ходьба и бег»- выполнение движений по указанию педагога.  «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой. | Упражнение «Хлопки в ладоши»(английская народная мелодия)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма.  «Марш»муз. Тиличеевой- останавливаться с концом музыки. | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение.  Упражнение «Ходьба и бег»(литовская народная мелодия) - изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал.  Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки под музыку. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Развитие чувства ритма. музицирование | «Летчик»муз. Тиличеевой- слушание попевки, игровой момент. | «Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм.  «Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку.  «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развивать слуховое внимание, ритмичность. | Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка».  «Андрей- воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками.  Игра «Весёлый оркестр»-исполнение на муз. инструментах по подгруппам. | «Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки.  «Танцуем для котика»\_ исполнение на муз. инструментах по подгруппам.  «Лётчик»муз. Тиличеевой- пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Капуста»- знакомство со стихотворением.  «Кот Мурлыка»-узнать упражнение без речевого сопровождения. | «Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп. | «Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. | «Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова. |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Слушание музыки. | «Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки. | «Кот и мышь»муз. Рыбицкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением. | «Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс. | «Кот и мышь»муз. Рыбицкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы. | «Вальс»муз. Шуберта-«Кот и мышь»муз. Рыбицкого- | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Распевание, пение. | Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как ветерок……  «Варись, варись кашка»муз. Туманян- знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании.  «Осень»муз. Филиппенко- учить напевному исполнению. | «Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню медленно, чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне.  «Котик»муз. Кишко- пение знакомой песни, петь напевно, мелодично.  Исполнение знакомых песен по желанию детей- воспитывать интерес к совместному пению. | «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- узнать песню, сыгранную в низком регистре, пропеть.  «Осень»муз. Филиппенко- продолжать учить напевному пению.  Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него. | «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню всем вместе, протягивая звуки.  «Первый снег»муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций.  «Котик»муз. Кишко- петь неторопливо, ласково, протяжно. | «Варись, варись кашка»муз. Туманян-«Первый снег»муз. Филиппенко-«Осень»муз. Филиппенко | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Игры, пляски,  хороводы. | «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений. | Игра «Хитрый кот»- двигательная активность.  Игра «Колпачок»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога. | «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей.  «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения по показу педагога и под его пение. | «Хитрый кот»(русская народная мелодия)- вспомнить знакомую игру.  «Колпачок»(русская народная мелодия)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | Тема Новый год. 3 неделя | | 4 неделя | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Первый снег» | Тема: «Я люблю свою лошадку» | Тема: «Прощание с осенним листочком». | Тема: «Первые снежинки» |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Приветствие. | Поздоровайся с разной игрушкой по разному. | Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик.- воспитывать слуховое восприятие. | Поздоровайся с петушком- пение высоким и низким голосом в разном ритме. | Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи. |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки.  Упражнение для рук муз. Жилина- продолжать учить ориентироваться в пространстве.  Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- передавать ритмичный2, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание. | Упражнение «Ходьба и бег»(литовская народная мелодия)- учить слышать изменения музыки.  «Мячики»муз. Сатулиной- правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки. | «Марш»муз.Шуберта- выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша.  «Кружение парами»(латышская народная мелодия)- учить чувствовать окончание музыки.  «Танец осенних листочков»муз.Филиппенко- выполнять движения под пение и по показу педагога.  Творческое задание(вальс муз.Шуберта)- представить себя листочками, придумать свой красивый танец. | Упражнение для рук.»Вальс»муз.Жилина-продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.  «Лошадки»муз.Банниковой- обратить внимание на осанку детей.  «Кружение парами»(л.н.м.)- исполнение в парах. | «Марш»муз. Шуберта-Упражнение «Ходьба и бег»(литовская народная мелодия)-«Мячики»муз. Сатулиной-«Кружение парами»(л.н.м.)-Игра «Ищи игрушку»(русская народная мелодия)-Творческая пляска(украинская народная мелодия) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Развитие чувства ритма. музицирование | «Лётчик»муз. Тиличеевой- отметить правильное выполнение задания.  «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- спеть песенку про всех детей, а затем про одного ребёнка. | «Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»- четко и выразительно прочитать стихи, прохлопать ритм.  «Танец игрушек»- различать части музыки. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке.  «Петушок»(русская народная мелодия) - пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та».  «Андрей-воробей»(русская народная мелодия)- пропеть попевку. Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте. | «Котя»- развивать внимание , выдержку.  «Полька для котика»- исполнение на муз. инструментах, по подгруппам.  «Лётчик»муз.Тиличеевой- спеть попевку. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте.  Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок. | «Лётчик»муз. «Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»-Тиличеевой- | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. | «Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями. | «Капуста», «Семья», «Мы платочки постираем»- проговаривать текст чётко, ритмично ,с разными интонациями. | «Тики- так»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, попросить угадать. |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Слушание музыки. | «Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мышь»муз. Рыбицкого - прослушать знакомые пьесы, узнать их. | «Полька»муз.Глинки- закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. | «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки. | «Вальс»муз.Шуберта-узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию.  «Кот и мышь»муз.Рыбицкого- прослушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка. |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Распевание, пение. | «Первый снег»муз. Филиппенко- проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова.  Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля»  Исполнение знакомых песен об игрушках- закрепить понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение. | «Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание.  «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим сыграть на палочках.  «Колыбельная зайчонка- муз. Карасёвой- перед началом пения выразительно проговорить слова песни.  «Чики-чики-чикалочки»(русская народная мелодия)- спеть прибаутку постепенно ускоряя темп. | «Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст с паузой перед последним слогом.  «Варись, варись, кашка»муз.  Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам.  «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- сольное исполнение песни. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки.  «Котик»муз.Кишко- развитие коммуникативных способностей, развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу. |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Игры, пляски,  хороводы. | Игра «Ищи игрушку»(русская народная мелодия)- двигательная активность.  Творческая пляска- отметить самостоятельность движений. | «Заинька»(русская народная мелодия)- выполнять пляску по показу педагога. Игровой момент.  Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)- двигаться легко под музыку.  Творческая пляска(украинская народная мелодия)- игровой момент, отметить разнообразие движений. | «Колпачок»(русская народная мелодия)- проведение игры, отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.  Игра «Ловишки с петушком»муз.Гайдна- поощрять активность детей, создать радостное настроение. | «Кот Васька»муз.Лобачёва- выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.  Творческая пляска- активизировать малоактивных детей. |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | Декабрь. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 неделя. | | 2 неделя. | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | | | примечание | | | | | |
|  | Тема: « Мы шагаем как медведи и песенку поём» | Тема: «Снежок-дружок» | Тема: «Ёлка-ёлочка, зелёная иголочка». | Тема: «Дед Мороз ,мы ждём тебя» |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Приветствие. | Упражнение на дыхание(Сдувают снежинки с мишки), поздороваться с мишкой | Поздоровайся с куклой | Поздоровайся с лошадкой по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку. | «Дед Мороз»муз.Герчик-  Поздоровайся с дедом Морозом и скажи ему своё имя. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Упражнения на дыхание. | Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно. |  |  |  |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Музыкально -ритмические движения. | «Шагаем как медведи»муз.Каменоградского- ходьба вразвалочку по всему залу.  Упражнение «Качание рук»муз.Жилина- выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их.  «Елка-елочка»муз.Попатенко- выполнение движений по показу воспитателя под его пение. | «Мячики»муз.Сатулиной-выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную  Упражнение «Хороводный шаг»(русская народная мелодия)-ходьба по кругу взявшись за руки.  «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко,  «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движений по показу и под пение педагога. | «Всадники»муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично.  «Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского- двигаться не торопясь, вперевалочку.  «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя.  «Весёлый Новый год»муз. Жарковского- выполнять движения с воспитателем, подпевать слова.  Упражнение «Кружение парами»(латвийская народная мелодия)-напомнить детям ,как нужно держать круг. | «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградской- начинать и заканчивать движения с музыкой.  «Полечка»муз.Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик.  «Вальс»муз.Шуберта- выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой.  «Танец в кругу»(финская народная мелодия)- выполнять движения по показу педагога. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Развитие чувства ритма. | «Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога. | «Сорока»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок попевки, проиграть на муз. инструменте.  «Полька для куклы»-проиграть мелодию на муз инструментах. | «Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка-машиниста.  «Сорока»- пропеть потешку. Проговорить и прохлопать ритм. «Всадники»муз.Витлина- предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах. | «Сорока»- пропеть мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить его солнышками. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика | «Снежок»-выполнять движения ритмично.  «Капуста»-показать упражнение жестами без слов. | «Снежок»-выполнять движения с настроением. | «Ловко с пальчика на пальчик» проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями. | «Ловко с пальчика на пальчик» выполняя упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Бегемотик танцует»- проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением. | «Вальс-шутка»Муз.Шостаковича- Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса | «Бегемотик танцует»- рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них. | «Вальс-шутка»муз.Шостаковича-  Напомнить о характере музыкального произведения. | «Бегемотик танцует»-«Вальс-шутка»Муз.Шостаковича | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Распевание. Пение. | «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию  «Котик»муз.Кишко, «Варись, варись, кашка»муз.Туманян, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой, «Первый снег»муз.Филиппенко- узнать знакомые песни по фрагментам. | «Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки.  Исполнение песни по желанию детей- петь без крика, естественным голосом. | «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре.  Исполнение песен по желанию детей- активизировать малоактивных детей. | «Дед Мороз»муз.Герчик- родолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере.  «Первый снег»муз.Филиппенко- повторить текст по фразам, подпевание. | «Весёлый Новый год»муз.Жарковского«Первый снег»муз.Филиппенко-«Дед Мороз»муз.Герчик- | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Игры, пляски,  хороводы. | «Дети и медведь»муз.Верховенца- проведение игры вокруг маленькой ёлки.  Игра «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- проведение знакомой игры. | «Дети и медведь»муз.Веховенца- обратить внимание на самостоятельное изменение движений под музыку.  «Вальс»муз.Шубета- предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем. | «Полька»муз.Штрауса- знакомство с танцем, игровой момент. | «Пляска с султанчиками»(хорватская народная мелодия)- выполнять движения вместе с воспитателем.  «Вальс снежинок»выполнять движения по показу воспитателя.  Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- двигаться легко, свободно |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | 4 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Погремушки хороши, попляшите от души» | Тема: «Мишка к ёлочке пришёл в гости» | Тема: «Скоро Новый год» | Тема: «Пляска зверей». | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | примечание | | | | | | | | |
| Приветствие. | Поздороваться с елочкой и лисичкой высоким и низким голосом. | Игра «Мишка пришёл в гости»поощрять своё приветствие. | Поздороваться с зайчиком ,используя различные интонации. | Поздоровайся с гостем его голосом. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением.  Упражнение «Хороводный шаг»(русская народная мелодия)- спокойная ходьба по залу врассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу.  «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко. «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движении вместе с воспитателем. | «Зайчики»муз.Кабалевского,  «Лиса»муз.Шуберта,  «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой.  «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского- двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга.  «Танец в кругу»(финская народная мелодия)- выполнять движения знакомых персонажей. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу.  «Зайчики»муз.Кабалевского- прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях.  «Танец в кругу»(финская народная мелодия)- использовать знакомые танцевальные движения.  «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнять движения в соответствии с текстом. | «Марш»муз.Шуберта- выполнение движений по подгруппам.  «Танец в кругу»(финская народная мелодия)- двигаться легко. Непринужденно.  «Ёлочка-елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- петь и двигаться вместе с воспитателем. | Игра с погремушками. муз.Жилина-«Хороводный шаг»(русская народная мелодия)- «Зайчики»муз.Кабалевского,  «Лиса»муз.Шуберта,  «Снежинки»- | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма. | «сорока»- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать римт.  Игра «Узнай инструмент»-узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты.  «Пляска лисички»(русская народная мелодия)- сыграть на инструментах музыку для пляски лисички. | «Лётчик»муз.Тиличеевой-спеть песню. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе.  «Плясовая для мишки»-предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах. | «Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритм.  Игра «Узнай инструмент»-привлечь к игре на муз. инструментах детей.  «Полянка»(русская народная милодия)- учить различать двухчастную форму. | «Сорока»-пропеть потешку. Прохлопать ритм, выложить его на фланелеграфе, сыграть получившуюся мелодию на любом муз. инструменте.  «Пляска для зверей»(русская народная мелодия)- предложить выбрать муз. инструмент соответствующий характеру персонажа. | «сорока»-«Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.)-«Плясовая для мишки»- | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Снежок», «Капуста»-узнать упражнение показанное без речевого сопровождения. | «Снежок», «Коза»- предложить узнать упражнение без речевого сопровождения. | «Кот Мурлыка», «Тики-так»- привлечь детей к показу упражнений без речевого сопровождения. | « Снежок», «Наша бабушка идёт»-предложить узнать упражнения без речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- сравнить два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения. | «Вальс» муз.Шуберта- закрепить понятие о танцевальном жанре вальс. | «Кот и мышь»муз.Филиппенко- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном. | «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- узнать и правильно назвать муз. произведения. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Распевание. Пение. | «Дед Мороз»муз.Герчик- проговорить текст песни, внятно произносить слова. | «Ёлочка-елка»муз. Попатенко, «Весёлый Новый год»муз. Жарковского, «Дед Мороз»муз. Герчик- исполнять знакомые песни легко, без крика, естественным голосом.  «Первый снег»муз. Филиппенко- сольное исполнение песни. | «Первый снег»муз.Филиппенко- активизировать детей на подпевание.  Исполнение песен по желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова. | Исполнение песен по желанию игрушек- узнать песни спетые на «ля-ля» |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Игры, пляски,  хороводы. | «Вальс снежинок»муз.Шуберта- выполнять движения вместе с педагогом.  «Танец клоунов»муз.Штрауса, «Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- создать радостное настроение, двигаться легко. | «Дети и медведь»муз.Верховенца- выбрать на роль медведя ребёнка.  Игра с погремушками. муз.Жилина- изменять движения с изменением музыки. | «Пляска парами»(литовская народная мелодия)- изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой.  Игра «Лиса и зайцы»муз.Рожавской- двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки. | «Шагаем ,как медведи»муз.Верховенца- поощрять самостоятельность и творчество.  Игра с погремушками муз.Жилина- двигаться легко под музыку.  «Пляска парами»(литовская народная мелодия)- выполнять движения вместе с воспитателем. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | Январь. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: Зима  1 неделя. | | 2 неделя. | | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | | | | | | | примечание | |
|  | Тема: «На поезде в зимний лес» | Тема: «В гостях у бабушки встречают нас оладушки» | Тема: «Сами саночки бегут» | Тема: «Валенки, валенки неподшиты стареньки» |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Приветствие. | Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности. | Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности. | Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей.  Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова- двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки. | Поприветствовать петушка высоким и низким голосом. |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Шуберта- двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки.  «Выставление ноги на носочек»(русская народная мелодия)- развитие чувства ритма, | «Мячики»муз.Сатулиной-выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную.  «Хороводный шаг»(русская народная мелодия)- учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. | «Хороводный шаг»(русская народная мелодия)- отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой. | «Ходьба и бег»(литовская народная мелодия)-продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки.  «Выставление ноги на пятку»(русская народная мелодия «Валенки»)- выполнять упражнение по показу воспитателя. |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Сорока»-выложить ритмический рисунок попевки кружочками.  «Барашеньки»(русская народная мелодия)- слушание попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов.  «Паровоз»муз.Эрнесакса-прохлопать и проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере муз. произведения. | «Андрей-воробей»- пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками.  «Барашеньки»-прослушать прибаутку.  Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки. | «Барашеньки»(русская народная мелодия)- учить протягивать гласные.  Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка».  «Всадники»муз.Витлина- проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название. | «Барашеньки»- узнать песню по мелодии. прохлопать ритмический рисунок.  Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки.  Игра «Весёлый оркестр»-проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах. |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога.  «Мы платочки постираем»-узнать упражнение показанное без слов. | «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- показ упражнения без словесного сопровождения. | «Овечки», «Коза»- проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова. | «Наша бабушка идёт»-проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией. |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Слушание музыки. | «Немецкий танец»муз.Бетховена-прослушать пьесу. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки. | «Два петуха»муз.Разоренова- прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу. | «Немецкий танец»муз.Бетховена- рассказать о характере музыки, прослушать произведение. | «Два петуха»муз.Разоренова-развитие речи, фантазии. |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Распевание, пение. | «Песенка про хомячка»муз.Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании.  «Саночки»муз.Филиппенко- прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева. | «Песенка про хомячка»муз.Абелян-слушание песни, проговорить текст чётко и выразительно.  Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре.  «Саночки»муз.Филиппенко- повторное слушание песни, инсценирование. | «Песенка про хомячка»муз.Абелян- чётко проговорить текст песни.  «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах.  «Саночки»муз.Филиппенко- привлечь детей к пению припева . | «Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Саночки»муз.Филиппнко- подпевание песен. |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Игры, пляски, хороводы. | Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые действия под пение педагога. | Игра «паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые движения под пение педагога.  «Покажи ладошки»(литовская народная мелодия)- упражнять детей в лёгком беге по кругу. | «Пляска парами»(латвийская народная мелодия)- поощрять самостоятельность и творчество. | Игра «Покажи ладошки»(литовская народная мелодия)- выполнять движения под музыку.  «Игра с погремушками». муз.Жилина- создать радостное настроение. |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | 3 неделя. | | 4 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | Тема: «Паровозик из Ромашково» | Тема: «Мы танцуем и поём зиму в гости ждём»» | Тема: «Привет из Африки» | Тема: «Муз. игры» | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | | | | примечание | | | | |
| Приветствие. | Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности. | Поздороваться разными интонациями и в разном ритме. | Повторить приветствие лошадки- активизировать малоактивных детей. | Поздороваться с солнышком высоким и низким голосом- придумать приветствие деревьям, птичкам…- поощрять инициативу, самостоятельность. |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнение «Ходьба и бег»(литовская народная мелодия)- выполнять движения под музыку.  Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-изменять движения с изменением музыки.  «Саночки»муз.Филиппенко-выполнять игровые действия с пением. | «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выполнять шаг с носка.  Упражнение «Ходьба и бег»(- ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать врассыпную с концом музыки строиться в колонну. | «Марш»муз.Тиличеевой-обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием.  Упражнение « Выставление ноги на пятку»(русская народная мелодия)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку. | «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу.  Упражнение «Хороводный шаг»- продолжать учить детей выполнять шаг с носка. | «Ходьба и бег»(л.н.м.)-«Вальс»муз.ЖилинаМарш»муз.Тиличеевой«Мячики»муз.Сатулиной | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Барашеньки»(русская народная мелодия)- прохлопать ритм попевки, пропеть её.  «Паровоз»муз.Эрнесакса- пропевать звукоподражания высоким и низким голосом. | «Барашеньки»- узнать попевку исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок.  Игра и песня «Паровоз»муз.Эрнесакса- прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз. | «Барашеньки»- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок.  Игра «Паровоз»-пение звукоподражание высоким и низким голосом.  Игра «Лошадка»- развитие слуха, внимания, наблюдательности. | «Барашеньки»(русская народная мелодия)- простучать ритм попевки по ладошке своего соседа.  Игра «Весёлый оркестр»проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах. | «Барашеньки»-«Паровоз»муз.Эрнесакса- Игра «Весёлый оркестр» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Овечка», «Капуста»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. | «Овечка», « Раз, два, три, четыре, пять»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. | «Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст чётко. Ритмично. с разными интонациями. | «Овечка», «Снежок»-проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Слушание музыки. | «Немецкий танец»муз.Бетховена- закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая».  «Два петуха»муз.Разоренова- закрепление понятий « стремительная» , «отрывистая», «быстрая». | «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку. | «Бегемотик танцует»-предложить детям рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы. | «Немецкий танец»муз.Бетховена. « Два петуха»муз.Разоренова- закрепить понятия характерные для той или иной пьесы. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Распевание, пение. | «Песенка про хомячка»муз.Абелян,  «Паровоз»муз.Эрнесакса- учить протягивать длинные звуки.  «Машина»муз.Попатенко- пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой. | «Машина»муз.Попатенко- исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения.  «Саночки»муз.Филиппенко- развитие внимания.  Пение знакомых песен по желанию детей. | «Песенка про хомячка»муз.Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз. сопровождения.  «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- проиграть повторение мелодии на ударных инструментах.  «Саночки»муз.Филиппенко- спеть песню, подыграть на колокольчиках.  «Машина»муз.Попатенко- пение знакомой песни, обратить внимание на чистоту интонирования. | Игра «Музыкальные загадки»,Игра « Паровоз»муз.Эрнесакса-поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков.  «Машина»муз.Попатенко- выполнять игровые действия под пение песни. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Игры, пляски, хороводы. | Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять движения под музыку, вместе с педагогом.  Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш»муз.Тиличеевой,  «Полянка»(русская народная мелодия)- развитие звуковысотного слуха. | Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции.  «Покажи ладошки»муз.Штрауса, «Пляска парами»(латвийская народная мелодия)- дать возможность детям почувствовать концовку. | Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки.  Игра «Колпачок»(русская народная мелодия)- активизировать малоактивных детей. | «Колпачок»(р.н.м.)- выбрать водящего считалкой. Поощрять инициативу и самостоятельность.  «Пляска парами»(литовская народная мелодия)- отметить самостоятельное изменение движений под музыку. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | Февраль. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: День Защитника Отечества  1 неделя. | | 2 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Смелый наездник» | Тема: «Лучшие артисты, знаменитые солисты» | Тема: «Мячик звонкий, озорной не угнаться за тобой» | Тема: «Лётчики» | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | | | | | примечание | | | |
| Приветствие. | Повторить приветствие педагога. | Поздоровайся с куклами звучащими жестами.- развивать внимание. | Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты. | Поздоровайся с куклой с различной интонацией.- развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер. |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- передавать в движении характер музыки.  «Марш»муз.Тиличеевой- ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки. | Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.  «Машина»муз.Попатенко- выполнять игровые действия с пением.  «Всадники»муз.Витлина- закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость. | «Мячики»муз.Сатулиной- выполнение упражнения по подгруппам.  Упражнение «Хороводный шаг»(русская народная мелодия)-учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг». | Упражнение «выставление ноги на пятку, носок»(русская народная мелодия)- учить координировано выполнять движения.  Упражнение «Ходьба и бег»(литовская народная мелодия)- менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве. |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | « Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- пропевание мелодии в высоком и низком регистрах.  «Сорока»-спеть попевку, выложить ритм кружочками.  «Ой, лопнул обруч»(украинская народная мелодия)- прохлопать плясовую четвертными длительностями. | «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах.  «Паровоз»муз. Эрнесакса- спеть всем вместе песню.  «Полька для куклы»(украинская народная мелодия)- прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах. | «Зайчик»- прохлопать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками.  «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей. | «Лётчик»муз. Тиличеевой- развитие звуковысотного слуха.  «Пляска для куклы»(украинская народная мелодия)- развитие динамического слуха, чувства ритма. |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Шарик»-знакомство с упражнением.  «Кот Мурлыка»-чётко проговаривать слова стихотворения. | «Шарик»-учить выдувать воздух долго.  «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение. | «Тики- так», «Мы платочки постираем»- выполнять упражнение вместе с педагогом. | «Семья», «Две тетери»- выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения. |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Слушание музыки. | «Смелый наездник»муз. Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы. | «Маша спит»муз. Фрида- знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности. | «Смелый наездник»муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас. | «Маша спит»муз.Фрида- развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. | «Смелый наездник»муз. Шумана.-«Маша спит»муз. Фрида- | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Распевание, пение. | «Саночки»муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева.  «Песенка хомячка»муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре.  «Машина»муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение песни. | «Машина»муз. Попатенко, «Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- учить петь эмоционально, согласованно. | «Машина»муз. Попатенко, « Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам. | Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него. | «Саночки»муз. Филиппенко- | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Игры, пляски,  хороводы. | «Пляска парами»(литовская народная мелодия)- двигаться парами по кругу.  Игра «Ловишки»муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение. | «Колпачок»( русская народная мелодия)- создать радостное настроение.  Игра «Покажи ладошки»(литовская народная мелодия)- выполнять движения ритмично, с настроением.  Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки. | «Заинька»(р.н.м.)- развивать детское творчество.  Игра с погремушками» муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку. | «Покажи ладошки»(литовская народная мелодия), «Пляска с султанчиками»(хорватская народная мелодия)- формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | Тема: 8 Марта  4 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Муз. загадки» | Тема: «Труба и барабан» | Тема: «Мы запели песенку» | Тема: «Хлоп-хлоп хлопаем, хлопаем в ладоши» |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Приветствие. | Поздоровайся с петушком- заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия. | Разбудим котика- произносить приветствие с различной интонацией | Игра «Мишка пришёл в гости»-развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности. | Поздоровайся с куклой по разному- поощрять инициативу, творчество. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Шуберта –развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.  «Зайчики»муз.Кабалевского- выполнять движения в парах, развивать коммуникативные качества. | «Мячики»муз.Сатулиной-учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве.  Игра «Пузырь»-знакомство с новой игрой, вызвать интерес , эмоциональный отклик.  Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию рук, внимание. | Упражнение «Ходьба и бег»(литовская народная мелодия)- знакомство с игрой. Объяснить правила.  Упражнение «Хороводный шаг»(русская народная мелодия)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой. | «Марш» муз.Тиличеевой- обратить внимание на то кто из детей справился с заданием.  Игра «Пузырь»муз.Сатулиной-учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик.  «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию рук, внимание. | «Марш»муз.ШубертаУпражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-Игра «Пузырь»муз.Сатулиной«Пляска парами»(латвийская народная мелодия) «Полька»муз.Штрауса-) | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз»-прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку.  «Петушок»- выложить ритмический рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его.  «Пляска петушка»муз.Глинки- развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений. | «Барашеньки»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок.  «Пляска для котика»(украинская народная мелодия)- доставить детям радость и удовольствие от своего выступления. | «Лётчик»муз.Тиличеевой- узнать песенку, исполненную в различных регистрах .  «Где наши ручки»муз.Тиличеевой- воспитывать коммуникативные качества. | Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках.  «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- выложить ритмический рисунок песенки, проговорить. Прохлопать его вместе с воспитателем. | Игра «Паровоз»-«Барашеньки»(русская народная мелодия)«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Шарик», «Коза»-согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично. | «Шарик», « Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов. | «Шарик»- выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание.  «Кот Мурлыка»-вспомнить знакомое упражнение. | «Шарик»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.  «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей. |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Слушание музыки. | «Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку. | «Два петуха»муз.Разоренова- обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение. | «Немецкий танец»муз.Бетховена- закрепить понятие «танец».Учить соотносить характер музыки с движениями. | «Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Распевание, пение. | «Мы запели песенку»муз.Рустамова- учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.  «Паровоз»муз.Эрнесакса-развивать внимание и слух детей. | «Мы запели песенку»муз.Рустамова-ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева.  «Саночки»муз.Филиппенко-развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.  «Котик»муз.Кишко- узнать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково.  «Машина»муз.Попатенко- узнать песню по мелодии спетой закрытым звуком. | «Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса, «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика. | «Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса,  «Песенка про хомячка» муз.Абелян- петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой. |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Игры, пляски,  хороводы. | «Пляска парами»(литовская народная мелодия),игра «Петушок»(русская народная мелодия), игра «Ловишки»муз.Гайдна-создать радостное настроение. Двигательная активность. | «Кот Васька»-обратить внимание на умение передавать игровой образ. | «Полька»муз.Штрауса- выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество.  «Дети и медведь»муз.Верховенца- создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку. | «Колпачёк»(русская народная мелодия), «Полька»муз.Штрауса- двигаться легко, с музыкой. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | Март. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 неделя. | | Тема: Знакомство с народными традициями и культурой  2 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | Тема: «Весёлое путешествие для бабушек и мам» | Тема: «Ты платочком помаши, лучше всех попляши» | Тема: «Ёжик и балалайка» | Тема: «Хоровод заведём, вместе весело споём»» | Индивидуальная работа | | | | | | | Примечание | | | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Мамин праздник. | Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией- создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения. | Упражнение «Спокойный шаг»(русская народная мелодия)- создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. | Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем.  «Марш»муз.Шуберта- следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. | Упражнение «Ходьба и бег»(литовская народная мелодия)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног.  «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- поощрять самостоятельность, творчество. | «Марш»муз.Шуберта- обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки.  «Мячики»муз.Сатулиной- отрабатывать легкий бег и прыжки. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения.  «Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей. | «Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент.  Игра «Узнай инструмент»- продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов.  Пляска для собачки и ёжика»(украинская народная мелодия)- продолжать учить различать двухчастную форму. | «Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд.  «Пляска для ёжика»(украинская мелодия)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Два ежа»-знакомство со стихотворением. | «Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения. | «Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Вальс»муз.Грибоедова- продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи. | «Ёжик»муз.Кабалевского- развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки. | «Вальс»муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. | «Вальс»муз.Грибоед«Ёжик»муз.Кабалевского- | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Распевание. Пение. | «Воробей»муз.Герчик- учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию.  «Мы запели песенку»муз.Рустамова- пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух.  «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка»муз.Абелян- узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению. | «Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой.  «Воробей»муз.Герчик- выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку.  «Мы запели песенку»мух.Рустамова- узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой. | «Ёжик»- спеть попевку, показывая направление мелодии.  «Новы дом»муз.Бойко- учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию.  «Воробей»муз.Герчик- исполнять знакомую песню с настроением. | «Воробей»муз.Герчик-«Новы дом»муз.Бойко | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Игры, пляски,  хороводы. | «Игра с платочком»(немецкая народная мелодия)- выполнять движения под пение и по показу педагога.  «Пляска с платочком»(хорватская народная мелодия)- разучивание движений пляски. | «Пляска с платочком»(немецкая мелодия)- создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу.  «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- знакомство с игрой. | «Кто у нас хороший»(русская народная мелодия)- доставить детям радость , положительные эмоции. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | 4 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «»Ёжик ложки нам принёс»» | Тема: «Узнай инструмент» | Тема: «Мы матрёшки, маленькие крошки» | Тема: «Вот платочки хороши». | Индивидуальная работа | | | | | | | | примечание | | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Поздороваться с ёжиком с различной интонацией- развивать интонационную выразительность. | Найди зайчика- продолжать учить ориентироваться в пространстве. | Поздоровайся с лошадкой –повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией. | Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.  Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина- выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой. | «Зайчики»муз.Кабалевского-развитие двигательного творчества.  «Марш»муз.Шуберта- выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног. | «Лошадки»муз.Банниковой- менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции.  Упражнение «Выставление ноги»(русская народная мелодия)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. | «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию, внимание.  «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- продолжать учить скакать с ноги на ногу. | «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко«Вальс»муз.Жилина«Зайчики»муз.Кабалевского-«Выставление ноги»(русская народная мелодия)-Пляска «Покажи ладошки»(литовская народная мелодия) -«Кто у нас хороший»(русская народная мелодия)-«Пляска с платочками»(немецкая мелодия)- | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок- продолжать учить слышать долготу звуков.  «Ёжик»- проговорить и прохлопать песенки в нескольких вариантах.  «Где наши ручки»муз.Тиличеевой- развивать внимание, быстроту реакции, активность. | «Зайчик ты, зайчик»(русская народная мелодия)-спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте.  Игра «Узнай инструмент»- продолжать развитие слухового восприятия.  «Пляска для зайчика»- учить различать смену частей музыки. | Таблица «Л»-проговорить ритмично первую и вторую строчки таблицы.  «Лошадка»- учить слушать игру других детей и вовремя вступать.  «Пляска для матрёшки»- продолжать учить играть в оркестре. | «Паровоз»- предложить отдельным детям подыграть аккомпонемент. | «Где наши ручки»муз.Тиличеевой«Зайчик ты, зайчик»(русская народная мелодия)-«Паровоз»- | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Два ежа»- предложить одному из детей показать движения на текст, который проговаривает педагог.  «Тики-так»- показать упражнение без словесного сопровождения, отметить детей, которые его узнали. | «Два ежа»- проговаривать слова в различном муз. регистре.  «Шарик», «Капуста»- узнать упражнение показанные педагогом без речевого сопровождения. | «Овечка», « Мы платочки постираем», «Шарик»- чётко и выразительно проговаривать слова. | «Два ежа»- предложить 2-3 детям рассказать и показать упражнение.  «Наша бабушка», «Кот Мурлыка»- проговаривать слова внятно, развивать активность, уверенность. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Ёжик»муз.Кабалевского- учить детей передавать муз. Впечатления в движении. | «Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского- выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | « Смелый наездник»муз.Шуберта, «Маша спит»муз.Фрида- закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности. | «Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского- развитие муз. памяти, воображения, речи. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой.  «Новый дом»муз.Бойко- рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент.  «Воробей»муз.Герчик- учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно.  Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах. | «Ёжик»- чётко и выразительно проговаривать текст потешки , спеть попевку, показывая интервалы рукой.  «Новый дом»муз.Бойко- активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго.  «Воробей»муз.Герчик- учить правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки.  «Мы запели песенку»муз.Рустамова- узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой слог, предложить детям подыграть аккомпанемент на муз. инструментах. | «Воробей»муз.Герчик- учить детей простейшему исценированию, выразительно передавать игровой образ.  «Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии.  «Новый дом»муз.Бойко- пение песни без муз. сопровождение цепочкой.  «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно. | «Воробей»муз.Герчик-чётко и выразительно проговаривать слова, сольное пение.  «Ёжик»- пение попевки, показывая направление мелодии.  «Новый дом»муз.Бойко- развивать звуковысотный слух, память, внимание. |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Игры, пляски, хороводы. | Пляска «Покажи ладошки»(литовская народная мелодия)- выполнять движения ритмично, четко.  «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- создать радостное настроение. | «Заинька»(русская народная мелодия)- активизировать малоактивных детей.  «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение. | «Кто у нас хороший»(русская народная мелодия)- развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  Игра « Ищи игрушку»(русская народная мелодия)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве. | «Пляска с платочками»(немецкая мелодия)- дети выполняют движения по показу педагога и под его пение.  «Колпачок»(русская народная мелодия)- учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать. |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | Апрель. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: Весна  1 неделя. | | 2 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Веселей играй оркестр!»» | Тема: «Зайка, серые ушки» | Тема: « Весенняя полечка» | Тема: «На зелёном на лугу, заиграл я во дуду» | Индивидуальная работа | | | | | | | примечание | | | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие. | Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания. | Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Дудочка»муз.Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку.  «Мячики»муз.Сатулиной- знакомство с игрой. | «Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- напомнить детям характер музыки и движения.  «Скачут по дорожке»муз.Филипенко- -выполнять движения всей группой и по подгруппам. | «Упражнение с флажками»муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу.  «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки. | Марш и бег под барабан- - двигаться в соответствии с ритмом.  «Дудочка»муз.Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок.  Игра « Весёлый оркестр»- чётко проговаривать ритмическую формулу. | «Божья коровка»-проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок.  «Зайчик ты, зайчик»(русская народная мелодия)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями.  «Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах. | «Божья коровка»(русская народная мелодия)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок.  «Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах. | «Зайчик ты, зайчик»(русская народная мелодия)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками.  «Лётчик»муз.Тиличеевой- напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки.  «Самолёт»муз.Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Замок»-знакомство со стихотворением.  «Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно дольше. | «Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения.  «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения. | «Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией.  «Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения. | «Овечка», « Мы платочки постираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Слушание. | «Полечка»муз.Кабалевского- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент. | «Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения. | «Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки. | «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- рассказать о характере муз. произведения. | «Полечка»муз.Кабалевского«Марш солдатиков»муз.Юцевич | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев.  «Воробей»муз.Герчик- узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение. | «Солнышко»- знакомство с весенней распевкой.  « Весенняя полька»муз.Тиличеевой- спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева.  Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой. | «Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой.  «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни. | «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни.  «Машина»муз.Попатенко- инсценирование песни по подгруппам. | «Весенняя полька»муз.Тиличеевой«Машина»муз.Попатенко | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Игры, пляски,  хороводы. | «Весёлый танец»(литовская народная мелодия)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично.  Игра «Жмурки»муз.Флотова-знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии.  «Кто у нас хороший»(русская народная мелодия)- воспитывать коммуникативные качества. | «Весёлый танец»(литовская народная мелодия)- исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах.  Игра «Жмурки»муз.Флотова- создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель. | Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве.  Свободная пляска(украинская народная мелодия)- развитие самостоятельности, творчества. | «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | Тема: День Победы  4 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Весна идёт» | Тема: «Скачут по дорожке» | Тема: «Барабаны громче бейте, праздник в гости к нам идёт» | Тема: «Марш солдатиков» | Индивидуальная работа | | | | | | | | | | | | примечание | | | | | | |
| Приветствие. | Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие. | Поприветствовать куклу звучащими жестами- развивать внимание, слуховую память. | Поздороваться так как педагог сыграет на барабане- внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым. | Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.- воспитывать интонационную выразительность. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Упражнение с флажками»муз.Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам.  «Лошадки»муз.Банниковой- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение. | «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.  Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской- выполнять упражнение эмоционально. | «Дудочка»муз.Ломовой- слушать игру педагога, имитировать движения.  «Мячики»муз.Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг. | «Упражнение с флажками»муз.Козыревой, «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. | «Упражнение с флажками»муз.Козыревой«Лошадки»муз.Банниковой«Дудочка»муз.Ломовой«Жмурки»муз.Флотова- | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  |
| Развитие чувства ритма. | «Петушок» (русская народная мелодия)- спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз. инструментах. | «Паровоз»-проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок.  «Весёлый концерт»- поощрять инициативу, творческую активность. | «Божья коровка»-прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его.  «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой-спеть песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть на барабане.  «Марш»муз.Шуберта- предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане. | «Зайчик ты, зайчик»(русская народная мелодия)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но.  «Пляска зайчика» муз.Кабалевского- проиграть попевку на муз. инструментах. | «Петушок» (русская народная мелодия)-«Паровоз»-«Божья коровка»- | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Замок»-выполнять упражнение. проговаривая текс с различной интонацией.  «Шарик»- показ упражнения без словесного сопровождения. | «Две тетери», «Наша бабушка идёт»-выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией. | «Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога. | «Замок»- показать упражнение без речевого сопровождения.  «Тики-так»-вспомнить знакомое упражнение. |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- закрепление понятий о жанровой музыке. | «Вальс»муз.Грибоедова- предложить детям сымитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки. | «Ёжик»муз.Кабалевского- рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения. | «Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Три синички»(русская народная мелодия)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию.  «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами.  «Самолёт»муз.Магиденко- рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни. | «Три синички»(- рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание.  «Паровоз»муз.Эрнесакса- узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами. | «Три синички»(русская народная мелодия)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание.  «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии.  «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пеню по мелодии спетой на ля-ля. | «Три синички»- узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах.  «Лётчик»муз.Тиличеевой- пение песни, внятно проговаривая слова. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Игры, пляски, хороводы. | «Летчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски. | Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку. | «Весёлая пляска»(литовская народная мелодия)- развивать детское двигательное творчество.  Игра «Жмурки»муз.Флотова- двигательная активность, активизировать малоактивных детей. | «Заинька»(русская народная мелодия)- реагировать на двухчастную форму муз. произведения.  «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в прострастве. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | Май. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 неделя. | | Тема: Лето  2 неделя. | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Барабанщик» | Тема: «Играем и пляшем» | Тема: «Кто нагрел скамеечку» | Тема:«Шуточка» | Индивидуальная работа | | | | | | | | примечание | | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом- продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох. | Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях. | Поздоровайся с зайчиком- прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие. | Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнение «Подскоки»(финская народная мелодия.)- не заострять внимание детей на правильном выполнении движения.  «Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие. | Упражнение «Подскоки»(финская народная мелодия)- выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него.  Упражнение «Хороводный шаг»(русская народная мелодия)- ходить взявшись за руки, шаг с носка. | «Упражнение с флажками»муз.Козыревой- продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения.  Упражнение «Подскоки»(финская народная мелодия)- выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам. | «Скачут лошадки»муз.Витлина- выполнять упражнение в парах, игровой момент.  «Упражнение для рук»муз.Жилина- развитие детского творчества, дать положительную оценку. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»(польская народная мелодия)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок.  «Полька для зайчика»- учить слышать двухчастную форму муз. произведения. | «Два кота»(польская народная мелодия)- спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом.  «Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам. | «Зайчик ты, зайчик»(русская народная мелодия)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано.  Игра «Узнай инструмент»- ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей.  «Полечка»муз.Кабалевского- исполнение произведения на муз. инструментах. | «Петушок»(русская народная мелодия)- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте.  «Мой конёк»(чешская народная мелодия)- подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Пекарь»-знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом.  «Шарик»- повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми. | «Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией. | «Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова. | «Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Колыбельная»муз.Моцарта- слушание песни спокойного характера, игровой момент. | «Шуточка»муз.Селиванова- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый. задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение. | «Колыбельная»муз.Моцарта- закрепить название пьесы, понятие «колыбельная». | «Шуточка»муз.Селиванова- прослушать музыку, прочитать шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю. | «Колыбельная»муз.Моцарта-«Шуточка»муз.Селиванова- | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст.  «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии, пение с солистами. | «Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании.  «Три синички»(русская народная мелодия), «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пени по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне. | «Зайчик»муз.Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание.  «Три синички»(русская народная мелодия)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля.  Исполнение песен по желанию детей- пение парочкой, с солистами. | «Зайчик»муз.Старокадомского, «Лошадка Зорька»-узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках. | «Зайчик»муз.Старокадомского«Зайчик»муз.Старокадомского«Три синички»- | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Игры, пляски, хороводы. | Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайдна- двигательная активность, ориентировка в пространстве. | «Вот так вот»(белорусская народная мелодия)- выполнять движения под пение и по показу педагога.  Игра «Кот Васька»муз.Лобачёва- выполнять движения под музыку. | «Вот так вот»(белорусская народная мелодия)- дети выполняют движения под пение и по показу педагога.  «Заинька»- проведение игры с солистом.  «Свободная пляска»- выполнение танцевальных движения совместно с воспитателем. | «Покажи ладошки»(литовская народная мелодия)- выполнять движения под музыку, следить за осанкой.  Игра «Жмурки»муз.Флотова-во время игры имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | 3 неделя. | | 4 неделя. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема: «Хохлатка» | Тема: «Как на нашем на лугу» | Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч» | Тема: «Какого цвета лето!»» | Индивидуальная работа | примечание | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Приветствие. | Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок. | Поздороваемся с барабаном- прохлопать приветствие, которое проиграет педагог. | Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно. | Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и хлепков, развивать ритмическое восприятие. |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнение «Подскоки»(финская народная мелодия), «Дудочка»муз.Ломовой- активизировать малоактивных детей. | «Марш под барабан»- изменять ритм движения с изменением ритма педагога.  «Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина- развитие детского творчества. | «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки.  «Дудочка»муз.Ломовой- проведение упражнение с муз. инструментами. | Упражнение «Подскоки», упражнение «Хороводный шаг»(русская народная мелодия)- двигаться свободно, ритмично. | «Подскоки»(финская народная мелодия), «Дудочка»муз.Ломовой«Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина«Как на нашем на лугу»муз.Бирнова, игра«Пляска с платочками»(русская народная мелодия)- |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота» (польская народная мелодия)- проявить своё творчество, стараться не повторять сочинения других.  «Полечка»муз.Кабалевского- реагировать на мелодию исполненную в различных регистрах. | «Андрей-воробей»- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз. инструментах.  «Паровоз»- прохлопать и проиграть ритмическую карточку предложенную педагогом. | Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие.  «Полечка»муз.Кабалевского- проиграть знакомую мелодию на муз. инструментах. | «Два кота»(польская народная мелодия)-прослушать произведение, прохлопать и пропеть ритмический рисунок.  «Ой, лопнул обруч»(украинская народная мелодия)- проиграть мелодию по подгруппам. | «Два кота» (польская народная мелодия)-«Полечка»муз.Кабалевского-«Ой, лопнул обруч»(украинская народная мелодия)- |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Пекарь», «Тики-так»- узнать упражнение ,показанное педагогом без речевого сопровождения. | «Замок», «Шарик»-выполнять упражнение , проговаривая текст с различной интонацией | «Две тетери», «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по показу ребёнка. | «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, тот кто узнал, рассказывает и показывает его детям. |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание музыки. | «Колыбельная»муз.Моцарта, «Шуточка»муз.Селиванова- прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке. | «Марш солдатиков»муз.Юцкевич- прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую музыку. | «Полька»муз.Штрауса-прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки. | «Шуточка»муз.Селиванова, «Колыбельная»муз.Моцарта- узнать знакомое произведение, обосновать свой ответ, закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная…» |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Распевание, пение. | «Хохлатка»муз.Филиппенко- знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию.  Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают.  «Самолет»муз.Магиденко- напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание. | «Хохлатка»муз.Филиппенко- рассмотреть картинку, прослушать пьесу.  «Паровоз»муз.Эрнесакса- вспомнить слова песни, прохлопать в ладоши ритмический рисунок проигрыша. | «Собачка»муз.Раухвергера- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова.  «Хохлатка»муз.Филиппенко, «Зайчик»муз.Старокадомского- исполнение знакомых песен сольно, парочкой по подгруппам. | «Хохлатка»муз.Филиппенко-беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание.  Пение знакомых песен по желанию детей- петь легко, слаженно, естественным звуком. |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Игры, пляски, хороводы. | «Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера- начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза. | Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом.  «Как на нашем на лугу»муз.Бирнова, игра «Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомые игры и хороводы. | «Вот так вот»(белорусская народная мелодия)- выполнять движения под пение и по показу педагога.  «Пляска с платочками»(русская народная мелодия)- выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога. | «Ёжик»муз.Кабалевского, Игра «Ловишки»муз.Гайдна, «Пляска парами»(литовская народная мелодия)- вспомнить знакомые игры и пляски, двигаться под музыку. |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |