**Технологическая карта урока «Отрисовка эскиза сколка традиционной Киришской салфетки».**

**Автор:** Калашникова Анна Вячеславовна педагог дополнительного образования  
**Образовательное учреждение:** **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Киришский Дворец детского (юношеского) творчества имени Л.Н. Маклаковой» г. Кириши Ленинградская область**  
  
**Описание работы:** Предлагаю вам технологическую карту урока по изобразительному искусству для учащихся 4-го класса. Материал будет полезен учителям и педагогам дополнительного образования при разработке технологических карт, конспектов занятий по изобразительному искусству с уклоном на региональный компонент.

**Предмет:** Изобразительное искусство.

**Тема урока:** Введение в образовательную программу. Отрисовка эскиза сколка традиционной Киришской салфетки.

**Класс:** 4

**Планируемые образовательные результаты.**

**Предметные:**

а) дать начальные знания о коклюшечном Киришском кружевоплетении.

б) познакомить с одной из техник изобразительного творчества

**Метапредметные:**

а) развить мелкую моторику

б) развивать навыки и умения работы по трафарету восковыми мелками.

в) творческий подход.

**Личностные:**

а) воспитывать чувство национального самосознания

б) воспитывать творческое отношение к решению темы

в) аккуратность в работе с материалами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формируемые универсальные учебные действия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Мотивационно-целевой | | | |
| 1.1.Организационный этап | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества учителя с учениками.  Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу | Приветствует учеников.  «Здравствуйте, меня зовут Анна Вячеславовна, Вы пришли во Дворец детского юношеского творчества, чтобы познакомиться с Киришским кружевоплетением. | Приветствуют учителя. Занимают свои места. Настраиваются на урок. |
| 1.2.Мотивация и актуализация знаний | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем.  Познавательные:  Проявляют познавательный интерес. | Учитель формирует тему урока. Мотивирует на начало урока.  Мы с вами немного поговорим, а потом вы нарисуете кружевную салфетку. В конце занятия мы оформим выставку из ваших работ. Поиграем в игру, а за правильные ответы на вопросы и за лучшие рисунки будет награждение маленькими призами. | Слушают учителя. |
| * 1. Постановка учебной задачи | Коммуникативные: понимают смысл задания, принимают учебную задачу.  Уметь грамотно выражать свои мысли с помощью разговорной речи.  Регулятивные: умение извлекать нужную информацию. | На столе находятся работы по декоративно прикладному творчеству:  **1.** «Кто из вас может показать кружево?»(Ответ: мягкая игрушка, резьба по дереву, макраме, роспись по дереву, кружевная салфетка).  **2.** «Как вы думаете, сколько лет в киришском районе плетут кружева?» (ответ: около 200 лет).  **3.** «А как вы думаете, какой самый главный инструмент?» (Ответ: «Это деревянные палочки, которые называются коклюшками, на которые наматываются нитки). | Вступают в диалог. Участвуют в определении учебной задачи. Рассматривают слайды, материалы, иллюстрации. Слушают учителя, ответы одноклассников. Анализируют информацию, отвечают на вопросы. |
| 1. Процессуальный этап | | | |
| 2.1. «Открытие» обучающимися нового знания | Регулятивные: Работать по предложенному плану.  Коммуникативные: слушать и понимать учителя. | Сейчас мы с вами нарисуем киришскую салфетку. Это сложное задание, поэтому мы будем работать вместе. Я буду показывать на доске, а вы на своих листах. Сейчас вы их подпишите. Начнем мы работу с очень важного элемента, это полосочка, ленточка, которая в кружеве называется «полотнянкой». | Слушают, представляют результат, определяют цель и способ деятельности через понимание задания. |
| * 1. Первичное закрепление | Познавательные: отличать новое от уже известного.  Коммуникативные: слушать и понимать других. | Для того чтобы начать плетение, нужен рисунок. Он называется сколок. Педагог, показывает образцы сколков (салфетки, воротники). | Дети рассматривают слайды, образцы сколков (технического рисунка). |
| 2.4.Практическая работа | Регулятивные: следить за последовательностью действий на уроке.  Коммуникативные: совместная работа учителя и учащихся.  Личностные: овладение новой техникой и приемами в изобразительном искусстве. | Педагог: Сейчас мы с вами нарисуем киришскую салфетку. Это сложное задание, поэтому мы будем работать вместе. Я буду показывать на доске, а вы на своих листах. Сейчас вы их подпишите. Начнем мы работу с очень важного элемента, это полосочка, ленточка, которая в кружеве называется «полотнянкой». | Слушают учителя и выполняют работу совместно с педагогом.  Проверяют свои работы с работой учителя. Самостоятельное добавление новых деталей к эскизу. |
| 3.Рефлекионно-оценочный | | |  |
| 3.1.Рефлексия деятельности | Личностные: самоопределение.  Регулятивные:  Контроль, коррекция, качество и уровень усвоения. | Учитель организует рефлексию.  Организует беседу в виде игры. Оформление минивыставки.  Проводит награждение | Высказывают свое мнение. Дают оценку своим работам, делают выводы. |

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:  
словесные, словесно-наглядные, наглядно практические методы обучения.

Материалы и техническое оснащение занятия.

Аудитория: 30кв.м.

Мебель для размещения детей и педагога: стулья, столы, магнитная доска.  
Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

Наглядный материал: сколки, книги, кружевные изделия, валик, подставка,  
коклюшки.

Канцелярские принадлежности:

Для детей: листы А3, простые карандаши, ластик, восковые мелки, акварельные  
краски, кисть белка N° 5,

Для педагога: лист А3, маркер, черный маркер. акварельные краски, кисть белка N° 5.