**Использование кинетического песка в работе с детьми младшего дошкольного возраста для развития сенсорных эталонов и мелкой моторики рук**

Воспитатель высшей категории

МБДОУ «Детский сад № 9 «Улыбка»

Бикбаева Рания Шамильевна

В современном мире так много игрушек и развивающих материалов для детей младшего дошкольного возраста. Они сочетают в себе различные развивающие функции и позволяют одновременно воздействовать на несколько сенсорных каналов. Играя с данными игрушками, дети знакомятся с понятиями цвета и формы, развиваются тактильные ощущения и слуховые анализаторы.

Одним из самых последних, созданных на благо развития детей дошкольного возраста, материалом является кинетический песок.

Кинетический песок – уникальный материал для развития сенсорных представлений, мелкой моторики рук, творческих способностей детей дошкольного возраста. Он представляет собой смесь кварцевого песка и силиконовой составляющей, связывающей его частицы между собой. Этот инновационный материал изобретен в Швеции.

Будучи свободно насыпанным, песок выглядит пушистым, рыхлым и приятен на ощупь. В процессе пересыпания частицы кинетического песка под воздействием силы тяжести стремятся разъединиться, однако соединяющее их вещество вытягивается в полимерные нити длиной 1-2 мм, почти невидимые глазу, которые замедляют движение песчинок, позволяя визуально, как в замедленной съемке, проследить перемещение каждой из них.

Основные развивающие функции кинетического песка:

* Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук;
* В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность;
* Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения;
* Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания. Этот материал широко используется детскими психологами.
* Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

В данной программе представлены игровые задания с детьми младшего дошкольного возраста с использованием кинетического песка для развития сенсорных представлений.

**Цели и задачи, принципы реализации программы**

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. насколько ребенок видит, слышит, осязает окружающее. В настоящее время реализуется новая концепция дошкольного воспитания, идет поиск неординарных, альтернативных путей, внедряются новые технологии, развивающие методики.

**Цель программы** – обогащение сенсорного опыта детей, развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущения, восприятия, представлений); развитие мелкой моторики рук, развитие воображения, творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через использование кинетического песка в продуктивных видах деятельности.

**Задачи программы:**

Обучающие

* Формировать у детей интерес к работе с кинетическим песком;
* Помочь детям овладеть техническими умениями лепки из кинетического песка;
* Знакомить детей с основными цветами, используя кинетический песок разного цвета;
* Знакомить детей с основными формами в ходе лепки из песка с использованием различных формочек;
* Знакомить детей с понятиями размера в ходе лепки;
* Сформировать у детей представления о песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.

Развивающие

* Развивать познавательные способности (внимание, восприятие, мышление, память, воображение);
* Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие;
* Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в ходе работы;
* Развивать речь ребенка;
* Развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные

* Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности (лепке);
* Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
* Формировать желание детей изображать в своей деятельности свои мысли и замыслы;
* Формировать способность давать объяснение своему продукту труда.

Психотерапевтические

* Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка;
* Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от лепки;
* Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

**Ведущие принципы программы:**

Принцип системности – структуриврование содержания программы по уровням сенсорного развития ребенка и разделам знакомства и закрепления с основными сенсорными эталонами;

Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные способности и интересы ребенка, создание условий для творческого самовыражения;

Принцип интереса – поддержание интереса ребенка в ходе лепки с кинетическим песком через использование игровых приемов, использование различных предметов (форм, стек, скалок, мелких игрушек и т.д.) для лепки, элементов украшения поделок, обыгрывание поделок;

Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному» - планомерный переход от простых форм к более сложным, сочетающих с себе несколько элементов;

Принцип создания творческой атмосферы – с одной стороны кинетический песок сам располагает к свободному творению, с другой стороны педагог творчески стимулирует детей к созданию продуктов лепки;

Принцип интеграции художественно-творческой деятельности, познавательного и речевого развития – при работе с песком дети развивают художественные навыки, развиваются представления о сенсорных эталонах, а также речь детей младшего дошкольного возраста.

Принцип психолого-педагогической поддержки – все работы рассматриваются с равным уважением, вне зависимости от качества выполнения;

Принцип дозированной помощи и невмешательства – оказание помощи при лепке осуществляется или по просьбе ребенка, или по его разрешению.

Принцип арт-терапевтического подхода – работа с песком положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, снимает напряжение, негативные переживания, создает доброжелательную атмосферу, способствует саморегуляции, самовыражению, повышению адаптационных способностей личности, проявлению творческой активности.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Формы педагогической деятельности

Развитие сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста проводится в форме непосредственно организованной образовательной деятельности длительностью 10-15 минут в зависимости от возраста детей.

Количество детей в группе при работе с кинетическим песком должно быть ограничено 8-10 человек.

В качестве основных форм работы с детьми являются фронтально-групповые занятия, когда вся группа детей выполняет одно и тоже задание; подгрупповые: работа над поставленной задачей в тройках или парах, а также индивидуальные занятия. Проведение индивидуальных или занятий вдвоем рекомендовано для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Данная программа рассчитана на 28 академических часов (октябрь-апрель), что предполагает проведение НООД 1 раз в неделю.

Структура НООД

Каждое занятие имеет следующую структуру.

**Вводная часть.**

Приветствие – различные приемы прикосновения к песку, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую деятельность.

**Основная часть.**

Проблемная ситуация или приход персонажа, обозначение темы НООД.

Пальчиковая гимнастика по теме НООД.

Лепка.

**Заключительная часть.**

Рефлексия – анализ продуктов деятельности.

«Ритуал выхода» - различные варианты прощания с песочной средой.

Тематический план программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Направление сенсорного развития | Название НООД и цели |
| 1. | октябрь | знакомство | «Что такое песок?»  Познакомить детей с обычным песком. |
| 2. | знакомство | «Играем с песочком»  Познакомить детей со свойствами песка. |
| 3. | знакомство | «Волшебный песок»  Познакомить детей с кинетическим песком. |
| 4. | знакомство | «Готовим печенье и кексики»  Познакомить детей со свойствами кинетического песка. |
| 5. | ноябрь | цвет | «Разноцветные куличики»  Знакомство детей с основными цветами: красный, синий, желтый, зеленый. |
| 6. | форма | «Печенье разной формы»  Знакомство детей с геометрическими формами: круг, квадрат, треугольник. |
| 7. | величина | «Большое и маленькое ведерко»  Знакомство детей с величинами: большой и маленький. |
| 8. | закрепление | «Лепка по интересу»  Учить детей самостоятельно лепить, заранее придумывая цвет, форму и величину предмета. |
| 9. | декабрь | цвет | «Конфетки разного цвета»  Знакомство детей с основными цветами: красный, синий, желтый, зеленый. |
| 10. | форма | «Конфетки разной формы»  Знакомство детей с геометрическими формами: круг, квадрат, треугольник. |
| 11. | величина | «Построим башню»  Знакомство детей с величинами: большой и маленький. |
| 12. | закрепление | «Лепка по интересу»  Учить детей самостоятельно лепить, заранее придумывая цвет, форму и величину предмета. |
| 13. | январь | цвет | «Разноцветные пирожные»  Знакомство детей с основными цветами: красный, синий, желтый, зеленый. |
| 14. | форма | «Найди предмет такой же формы»  Учить детей соотносить форму пластиковой формочки с формой куличика. |
| 15. | величина | «Спрячь большой, спрячь маленький»  Учить детей соотносить величину предметов: большое ведерко с большим куличиком, маленькое ведерко с маленьким куличиком. |
| 16. | февраль | цвет | «Ведерко и песок»  Учить детей соотносить цвет песка с цветом ведерка. |
| 17. | форма | «Домик для фигуры»  Учить детей соотносить форму домика с формой фигуры. |
| 18. | величина | «Пирожки для Матрешки»  Учить детей соотносить величину предметов: большой матрешке – большой пирожок, маленькой матрешке – маленький. |
| 19. | закрепление | «Лепка по интересу»  Учить детей самостоятельно лепить, заранее придумывая цвет, форму и величину предмета. |
| 20. | март | цвет | «Крыша для домика»  Учить детей соотносить цвет домика с цветом крыши. |
| 21. | форма | «Угадай, чей след»  Учить детей соотносить форму пластиковой формочки со следом на песке. |
| 22. | величина | «Большие и маленькие отпечатки»  Учить детей соотносить величину предметов с их отпечатками. |
| 23. | закрепление | «Лепка по интересу»  Учить детей самостоятельно лепить, заранее придумывая цвет, форму и величину предмета. |
| 24. | апрель | цвет | «Разноцветные звездочки»  Знакомство детей с основными цветами: красный, синий, желтый, зеленый. |
| 25. | форма | «Волшебные бусы»  Учить детей делать формы, опираясь на название фигуры, воспринимаемые на слух. |
| 26. | величина | «Домики для мишек»  Учить детей определять величину предметов: большой и маленький. |
| 27. | закрепление | «Лепка по интересу»  Учить детей самостоятельно лепить, заранее придумывая цвет, форму и величину предмета. |
| 28. | май | итоговое | «Лепим с мамой или папой»  Учить детей работать в паре с взрослым, проявлять самостоятельность в лепке, самостоятельно придумывая цвет, форму и величину предмета. |

**Конспект НООД «Разноцветные куличики»**

Цель: знакомство детей с основными цветами: красным, синим, зеленым и желтым.

Материал: кинетический песок четырех основных цветов, формочки для куличиков также четырех основных цветов.

Ход НООД:

Воспитатель вместе с детьми рассматривает кинетический песок разного цвета, лежащий на столе перед ними, говорят, какого цвета песок: красный, синий и т.д.

Проводится игра «Здравствуй-здравствуй!»

Здравствуйте ручки – здравствуйте! (дети поднимают руки вверх)

Здравствуйте пальчики – здравствуйте! (дети хлопают в ладоши)

Здравствуй песочек – здравствуй! (дети кладут ладони на песок)

Будем играть, строить, лепить? Да! (дети слегка ударяют по песку на столе несколько раз)

В гости к детям приходит кукла Катя и приносит с собой разноцветные формочки для куличиков. Кукла Катя жалуется, на то, что ей подарили такие красивые формочки, но она не умеет делать куличики и просит детей научить ее. Дети соглашаются.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Солнышко в глазки *(ладони лежат на песке, пальцы раздвинуты)*

Светит ребяткам *(ритмично водим по поверхности песка ладонями вправо-влево)*

Мы поиграем *(сжимаем и разжимаем кулачки, как бы прячем пальчики)*

С солнышком в прятки!

Воспитатель проводит объяснение и показ способов заполнения формочек песком с помощью пальчиков. Затем переворачивает формочку и делает куличик. Далее дети самостоятельно лепят куличики, используя формочки.

По окончании проводится анализ работ: воспитатель показывает кукле Кате, какие замечательные разноцветные куличики получились. Называет цвета куличиков.

Кукла Катя уходит.

Дети прощаются с кинетическим песком.

Игра «Пока-пока!»

Пока-пока песочек! (дети похлопывают по песку)

Пока-пока песочек! (дети машут песку ладошкой)

До новых встреч!

**Конспект итогового НООД детей и родителей «Пирожные для мамы и папы»**

Цели:

* Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми; создать благоприятную атмосферу при работе.
* Познакомить родителей с итогами работы за год;
* Закреплять сенсорные навыки детей младшего дошкольного возраста;
* Развиваем глазомер и  мелкую  моторику рук ребенка; чувство формы.

Задачи:

* Создание пластической композиции на тарелочке с 2-3 мелкими деталями разных по цвету, форме и размеру (по замыслу детей и родителей);
* Вызвать интерес к созданию пластической композиции из кинетического песка.

Материалы и инструменты: кинетический песок разного цвета, формочки для лепки, стеки, пластмассовые тарелочки для пирожных.

Содержание НООД:

Воспитатель говорит вступительное слово: «Сегодня у нас необычное занятие, к нам в гости пришли ваши мамы и папы. Поэтому будем работать вместе». Родители присаживаются поближе к детям.

Игра «Здравствуй песок!»

Здравствуй наш песочек! *(дотронутся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной)*

В гости к тебе пальчики спешат *(дотронуться поочередно пальцами одной, потом второй руки)*

В гости к тебе ладошки спешат *(дотронуться до песка ладошками – правой и левой)*

Поиграть с тобой хотят! *(пропустить песок между ладоней, пальцев)*

Воспитатель: «Сегодня мы с Вами будет поварами-кулинарами. Мы будем печь пирожные для мам и пап. Я предлагаю Вам совместно придумать, какие у вас будут пирожные и слепить их из песка, используя формочки»

Пальчиковая гимнастика «Пирожки»

Я пеку, пеку, пеку (то одна, то другая рука сверху)

Всем друзьям по пирожку:

Пирожок для мышки, (поочередно загибают пальцы)

Для заиньки-малышки,

Для лягушки пирожок,

Мишка, съешь и ты дружок!

Пирожок тебе, лиса.

Очень вкусная игра! (хлопают в ладоши)

Родители и дети самостоятельно лепят пирожные и выкладывают их на тарелочки.

По окончании лепки каждая пара рассказывает про свое пирожное – какого оно цвета, какой формы, какого размера.

Упражнение «Прощание с песком!»

До свидания, песок, будем мы прощаться! (поглаживание ладонями песка)

Но на долго с тобой не будем расставаться! (помахать ладонями)

**Список литературы и Интернет-ресурсы:**

Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: 2007.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста - М.: 2015.

Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПБ.: 2008.

Сапожников О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: 2015.

Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб.: 2007.