Департамент образования администрации Нижнеилимского муниципального

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

*«Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И.Замаратского»*

Рассмотрено и рекомендовано Согласовано: УТВЕРЖДАЮ:

к реализации МС, протокол № \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г зам. директора по УВР имени Г.И.Замаратского»

руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Кравченко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. С. Калениченко

Л.П.Павлютенкова приказ № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

художественно-эстетической направленности

**«Изумительный Бисер»**

**Возраст обучающихся** - 5 - 8 лет

**Срок реализации программы** – 1 год

**Программу разработала** Кузьмичёва Станислава Владимировна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦРТДиЮ имени Г.И.Замаратского»

г. Железногорск – Илимский

2017г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**- Направленность**

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая бусинка» - общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности. Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая бусинка» составлена с использованием: Исакова Э.М. Сказочный мир бисера. – Ростов - на – Дону, 2006г.

Программа разработана в соответствии с нормами, установленными законодательной базой. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программы дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

− Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

−Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

− Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

− Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

− Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Минобрнауки России от 26.06.2012 г. №504);

- Уставом  Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И.Замаратского».

Нормативно-правовая база, на основе которой была разработана программа приведена в соответствие с «Положением о дополнительной общеобразовательной программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И. Замаратского»).

***- Актуальность*** программы заключается в том, что она отражает тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье.

**- Отличительные особенности программы**

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в дополнительной общеобразовательной программе «Изумительный Бисер» представлены в их содержательном единстве. В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. В них предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

**- Адресат программы**

Учащиеся без специальной подготовки с 7 – 17 лет, обучающиеся на добровольной основе.

**- Объём и срок освоения программы**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию дополнительной общеобразовательной программы **«Изумительный Бисер»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 1 год |
| Максимальная учебная нагрузка  (в часах) | 1 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 1 |

**Формы обучения –** очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)

**- Особенности организации образовательного процесса –** в соответствии с учебным планом форма проведения занятий по дополнительной общеобразовательной программе **«Изумительный Бисер**» – мелкогрупповая, от 12 до 15 учащихся одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения (постоянный).

Прием на обучение проводится на основании заявления родителей (законных представителей).

Учащиеся объединяются в группы с учетом психологических особенностей и их творческих наклонностей. Набор в группы осуществляется в установленные учреждением сроки.

- **Режим занятий**

Занятия предусмотрены 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного занятия (академический час) - 45 минут.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Распределение обучения |
| Продолжительность учебных занятий (в неделях) | 26 |
| Количество часов на аудиторные занятия в неделю | 1 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 1 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю | 1 |
| Общее максимальное количество часов на весь период обучения | **26** |

**Цель программы:**

формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

**Задачи:**

* Углубить и расширить знаний по истории бисероплетения,
* Привить интерес к культуре своей малой Родины, к истокам народного творчества,
* Сформировать художественный вкус,
* Развить навыки по основам композиции, цветоведения и техники бисероплетения,
* Развить моторные навыки, образное мышление, фантазию.

*Личностные:*

– сформировать у обучающихся основы коммуникативной и социальной компетентности в области декоративно-прикладного творчества;

*Метапредметные:*

- сформировать у обучающихся специальные навыки в области техники бисероплетения на основе знаний о композиции, цветоведении, бисерном искусстве и т.д.

*Образовательные:*

- сформировать у обучающихся потребность в приобщении к культуре своей малой Родины.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности.  История бисера. | ***2*** | ***1*** | ***1*** |
| 2 | Понятие о композиции. Виды орнаментов. Сочетание цветов. Понятие о композиции плоскостного изделия. | ***1*** | ***1*** | ***-*** |
| 3 | Работа с бисером. Техника плетения. | ***1*** | ***-*** | ***1*** |
| 4 | Сочетание нескольких видов плетения. | ***4*** | ***2*** | ***2*** |
| 5 | Изготовление украшений из бисера. | ***4*** | ***2*** | ***2*** |
| 6 | Изготовление новогодних игрушек. | ***6*** | ***2*** | ***4*** |
| 7 | Цветы из бисера. | ***4*** | ***2*** | ***2*** |
| 8 | Изготовление поделки из бисера и соленого теста. | ***4*** | ***2*** | ***2*** |
| **Итого** | | **26** | **12** | **14** |

**Тема. 1**. Вводное занятие. История бисера. Декоративно-прикладное искусство. Русский бисер. Материалы и приспособления для бисероплетения: Хранение бисера. Калибровка бисера. Организация рабочего места. Хранение проволоки и бисера. Техника безопасности.

**Тема 2.** Понятие о композиции. Виды орнаментов. Сочетание цветов. Понятие о композиции плоскостного изделия.

**Тема 3.** Работа с бисером. Техника плетения (параллельное, петельное, игольное).

**Тема 4.** Сочетание нескольких видов плетения. Техника исполнения.

**Тема 5.** Изготовление украшений из бисера. Фенечки, браслеты.

**Тема 6.** Изготовление новогодних игрушек(с применением подручных материалов)

**Тема7.** Цветы из бисера (изготовление розы).Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

**Тема 8.** Изготовление поделки из бисера и соленого теста.

**Ожидаемые результаты**

По окончании обучения учащиеся должны знать:

* название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
* правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* подбирать детали для работы.

*Личностные:*

– сформированность основ коммуникативной и социальной компетентности в области декоративно-прикладного творчества;

*Метапредметные:*

- сформированность специальных навыков в области техники бисероплетения на основе знаний о композиции, цветоведении, бисерном искусстве и т.д.

*Образовательные:*

- сформированность потребности в приобщении к культуре своей малой Родины.

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Календарный учебный график** | **Распределение**  **времени обучения** |
| Продолжительность учебных занятий в неделю | 1 |
| Количество занятий в неделю | 1 |
| Продолжительность учебных занятий (в неделях) | 26 |
| Количество часов в год | 26 |

*Примерная продолжительность каникул*:

Осень ~ 8 дней

Зима ~ 12 дней

для 1 класса – зима ~ 7 дней

Весна ~ 9 дней

**Условия реализации программы**

- *Материально-технические условия*

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы, подставки для бисера, подушечки, игольницы;
4. Необходимый материал, приобретённый родителями для детей;
5. Шаблоны для составления схем низания.

- *Информационное обеспечение* **-** <http://bicer.ru/>, <http://biserok.org/>, <http://www.biser.info/>, <http://www.biserland.ru>. А так же, личный канал педагога на YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCLuynj08WSfUwJ3ITm72jrg>.

**-** *Кадровое обеспечение* **-** для обеспечения реализации данной программы необходимо наличие квалифицированного педагога, имеющего среднее или высшее специальное образование и *опыт педагогической деятельности в системе ДО*.

**-** *Библиотечный фонд* **-**  Елена Аротамонова. Модные фенички и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008.,Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскимо 2006., Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006., Доуэлп К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005., Подшивка журналов «Модный журнал. Бисер» за 2004 – 2006 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».

**-** *Формы аттестации*

В процессе освоения программы обучающиеся сдают контрольные срезы, пишут рефераты, тесты.

**Оценочные материалы** (Закон №273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5)

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

**Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающегося**

(по А.В. Хуторскому).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное кол-во баллов** | **Методы диагностики** |
| I.Теоретическая подготовка:  1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)  1.2 Владение специальной терминологией | Соответствия теоретических знаний программным требованиям  Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | -минимальный уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);  - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);  -максимальный уровень (усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);  - минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины);  - средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);  -максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1  2  3  1  2  3 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос |
| II. Практическая подготовка:  2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)  2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением  2.3. Творческие навыки | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения  Креативность в выполнении практических заданий | - минимальный уровень  (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);  - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более1/2);  -максимальный уровень  (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)  -минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);  - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);  -максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);  - начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);  - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);  - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | 1  2  3  1  2  3  1  2  3 | Контрольное задание  Контрольное задание  Контрольное задание |
| III. Обще учебные умения и навыки:  3.1. Учебно–интеллектуальные умения: | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | -минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  -средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей);  - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1  2  3 | Анализ |

**Методические материалы**

*Особенности организации образовательного процесса* **–** очный.

Программа намечает определенный объём материала, который может быть

использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей, нестандартностью, индивидуальных результатов обучения.

Организация образовательного процесса направлена на здоровьесбережение учащихся. Проводятся беседы о здоровом образе жизни, физкультминутки, музыкальные паузы, используется эмоциональная разрядка.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся осуществляется посредством инструктажа по технике безопасности, периодичность которого отражается в журнале по ТБ.

*Методы обучения* **–**

Словесный метод обучения включает: рассказ, лекцию, объяснение, беседу, дискуссию;

Практический - выполнения учащимися умственных, либо практических действий; Наглядный, подразумевает применение в процессе обучения наглядных пособий или других средств.

*Формы организации образовательного процесса* **–** занятия проводятся в сформированных группах от 12 до 15 человек.

*Формы организации учебного занятия*

* традиционное занятие,
* практическое занятие.

*Педагогические технологии*

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогические технологии** | **Достигаемые результаты** |
| Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр | Применение данной технологии, помогает ребенку в расширении кругозора, развитии познавательной деятельности, в формировании и развитии общеучебных определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. |
| Обучение в сотрудничестве  (командная, групповая работа) | Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого- педагогические диагностики личности. |

*Алгоритм занятия* **- з**анятие, как правило, имеет следующую структуру:

* повторение пройденного, и проверка самостоятельной работы,
* изучение нового материала,
* закрепление и объяснение домашнего задания.

**Список литературы**

1. Мартынова Л.А. Фигурки из бисера.— Тверь, 2007г.

2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск, 2007г.

3. Исакова Э.М. Сказочный мир бисера. – Ростов - на – Дону, 2006г.

4. Торстен Беккер Волшебные фигурки и животные из бисера. – Белгород, 2012г.

5. Ингрид Морас Животные из бисера. – М., АРТ-РОДНИК, 2007г.

6. Адамчик М.В. Игрушки и фигурки из бисера. – Минск, 2010г.

7. Ликсо Н.Л. Игрушки и поделки из бисера. – Минск,2010г.

**Интернет – ресурсы**

2. А так же, канал педагога на YouTube