**Активные методы обучения (АМО)**

АМО - совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию [учебного процесса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81) и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

АМО строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

**АМО на уроках русского языка и литературы**

**Этап целеполагания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Активный метод | Цель | Урок | Этап урока | Описание метода |
| «Ладошки» | Выяснить ожидания от урока | Русский язык | Главная мысль текста | Учащиеся обводят свою ладошку с разжатыми пальчиками. На каждом пальчике вписывает свои ожидания: чему научиться, что запомнить, предполагаемая оценка за урок и т.д. |
| «Дорога к замку знаний» | Выяснить ожидания от урока | Литература | Ханс Кристиан Андерсен | На экране (доске) выводится замок – это замок наших знаний. Нужно проложить к нему дорогу; для этого на вырезанных из бумаги следах пишем задачи урока (то, что предстоит выяснить и узнать о жизни и творчестве писателя). Следы раскладываем по классу и проверяем в конце урока (серии уроков), приведут ли следы к замку. |

**Этап работы над темой**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Активный метод | Цель | Урок | Тема | Описание метода |
| «Автобусная остановка» | Научиться Обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах. | Литература | «Загадки» | Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме (происхождение жанра загадок; признаки; классификация; особенности языка; приёмы) Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке.  |
| «Картинная галерея» | Закрепить знания по теме | Русский язык | «Гласные и – ы после Ц» | Раздаются пазлы, из которых нужно будет собрать картину. На обратной стороне каждого пазла задание для выполнения. Некоторые пазлы лишние (из других тем); чтобы собрать картину, необходимо выполнить задания (раздаёт листы с заданиями). Ответы написаны на обратной стороне пазла. Как только работа заканчивается, группы представляют свои результаты. Образуется своеобразная выставка картин-работ.  |

**Этап рефлексии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Активный метод** | **Цель** | **Урок** | **Тема** | **Описание метода** |
| «Письмо самому себе» | Отчет самому себе | Русский язык | «Орфографическая зоркость» | Ученики на листочках пишут письма самим себе: как они понимают орфографическую зоркость, важна ли она для нас, можно ли её тренировать, можно ли дать советы по грамотному написанию и.т.д. |
| «Наш дом» | Подведение итогов. | литература | И.А.Крылов «Басни» | Каждому ряду раздаются вырезанные из бумаги бревнышки по количеству учеников на ряду. 1-1 ряд строит крыльцо; 2-й – сруб; 3-й - крышу. Учитель выводит на экран вопросы по теме. Если ученик знает ответ, то выкладывает бревнышко, если нет – оставляет на парте. |

**Этап взаимоконтроля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Активный метод | Цель | Урок | Тема | Описание метода |
| «Футбол» | Осуществить взаимоконтроль по теме среди одноклассников | Русский язык | «Добро пожаловать – мягкий знак!» | Класс делится на две команды. Каждая готовит вопросы другой. По сигналу нападающий задаёт вопрос по теме противникам, вратарь и защитник ищут ответ. Если ответа нет – гол забит. Если ответ дан, команда задаёт свой вопрос.  |
| «Театр» | Осуществить взаимоконтроль по теме среди одноклассников | Литература | «Виды народных сказок» (о животных, бытовые, волшебные) | Класс делится на группы по количеству представляемых сказок. Группа показывает инсценировку сказки, а класс определяет вид сказки, называет признаки, аргументирует свой ответ. |

**Этап закрепления темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Активный метод | Цель | Урок | Тема | Описание метода |
| «Мы – писатели» | Развитие коммуникативных навыков | Русский язык | «Как обозначить на письме твёрдые и мягкие одиночки» | В разделе «Фонетика» изучаем транскрипцию слов: щи, щавель, дрожжи, вожжи, жужжит, жжёт, извозчик. Предлагается составить рассказ, включив туда изучаемые слова. |

Возможности применения технологии АМО велики. Параллельно с обучением и воспитанием, применение АМО в образовательном процессе обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых мягких или универсальных навыков. К ним обычно относят способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде и др.

**Литература:**

1. Википедия.