**Тема раздела:** Зоопарк.

**Тема занятия:** Портрет слона.

**Участники занятия:** обучающиеся творческого объединения «Изонить»

**Год обучения:** 2 год обучения (учащиеся 3 класса)

**Цель урока:** Совершенствование имеющихся знаний, их расширение. Обеспечение высокой творческой активности при рисовании портрета слона нитками.

**Задачи**

*Образовательные задачи****:***

1.Способствовать формированию и развитию умений и навыков:

1.1 натягивать нити в определенной последовательности на поверхности картона через сквозные отверстия;

* 1. рисовать при помощи нити портрет слона.

*Развивающие задачи:*

2. Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, определять и объяснять понятия).

2.1 Способствовать коррекции и развитию связной речи учащихся.

2.2 Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук под контролем глаз.

*Воспитательные задачи:*

3. Способствовать воспитанию эстетического вкуса, аккуратности, усидчивости и внимательности.

3.1 Прививать интерес к рукоделию, к декоративно-прикладному творчеству.

**Тип занятия**: практическое занятие (занятие спаренное 2х45, перерыв 10 мин.)

**Технология:** творческая лаборатория

**Формы организации деятельности**: индивидуальная

**Методы, приемы обучения:** информационно-рецептивный ( рассказ, диалог педагога с обучающимися);

наглядный ( слайды, мультимедийная презентация, таблицы, схемы);

частично-поисковый (поиск-рассуждение);

практический (моделирование, творческие упражнения)

**Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал:** мультимедийный компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран навесной, презентация, схемы прошивания овала, образцы композиций, таблица цветовых сочетаний, материалы беседы, ЭОР (слайды: алгоритм заполнения овала, иллюстрации животных), портрет слона(акварель), портрет слона (изонить), портретная рамка, пазлы эскизов; нитки, иголка, ножницы, скотч, картон, поролон.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Время | Ход занятия | Действия педагога | Действия учащегося | Результат работы |
| 1 |  | Орг. момент | -Здравствуйте, ребята. Мы продолжаем работать в разделе «Зоопарк».  Зоопарк-одна из уникальных лабораторий по сохранению разнообразия животного мира и музей живой природы, созданный человеком.  Слайд №1   * А темой сегодняшнего занятия является животное, которое тоже обитает в зоопарке. И вы должны его отгадать. * Здесь даны его приметы, собрав их вместе, отгадаете кто же является героем нашего занятия.   Слайд № 2  (Тема урока зашифрована картинками с логической связью); (- *животное не умеют прыгать;*  *- очень любит сладости;*  *- имеет большой вес;*  *- имеет очень большие уши;*  *- животное серого цвета*.)  Слайд №2 (2 клик)   * Наш сегодняшний персонаж слон.   Слайд №3  (определились с темой урока) спросить, как на английском языке будет слон  (2 клик - elephant) | Приветствие.  Отгадывание зашифрованного животного. | Создание положительного эмоционального настроя  Активизация эмоциональной, мыслительной, речевой деятельности.  Конкретизация темы занятия |
| 2 |  | Формулировка цели и задач | Каждый художник прежде чем приступить к созданию картины собирает материал.  Если изображает известную личность — изучает биографию, если будет писать картину о каком-то историческом событии —ищет материалы на данную тему.  И я вам предлагаю посмотреть презентацию о слонах. | Прослушивание информации | Планирование работы |
| 3 |  | Знакомство с новым материалом | Презентация «Слоны» 13 слайдов (4-16)  • Просмотрев презентацию, узнали что-то новое?  Мне кажется после этого наш рисунок наполнится жизненной силой, добротой и уважением к этому величественному животному.  • Но рисовать будем рисунок, который имеет свое название. (*взять портретную рамку, приложить к себе)*  • Вот такое изображение как называется?  ***Портрет*** — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.  Слайд №17  (портрет- это разновидность изобразительного искусства или говорят **ЖАНР** изобразительного искусства.) (*в нашем варианте изображение животного, который также имеет свое название — анимализм; animal —;животное*).  Итак, полная тема занятия:  «Портрет слона»  • Вот портрет слона. (показать портрет такой же как на слайде; рисунок формат А3)  Прежде чем делать набросок рисунка, давайте определим на какие части-элементы мы можем его разделить.  *(-уши, основание головы, хобот.*  *-уши и хобот еще разделить на части.)*   * И получим вот такой портрет.   Слайд №17 (2-й клик)  *(показать образец-работу)*  *(на доску прикрепить образцы: нарисованный, вышитый)*  • Какого цвета наш герой? (*серый*)   * Серый это основной цвет или составной? *(составной*)   Слайд №18  Основные цвета — это?  Составные цвета — это?  ***(Основными цветами*** *называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.*  ***Составные цвета*** *– цвета, получаемые путём попарного смешивания основных цветов.)*  • Чтобы получить серый цвет какие два цвета нужно смешивать? (*черный, белый)*   * Серый цвет теплый, холодный или нейтральный? (*нейтральный)*   Слайд №19   * А теперь определим на каком фоне будем располагать композицию   На сером можно? (*нет будет сливаться)*   * Для того чтобы определить фон композиции нужно знать гармоническое сочетание цветов.   Слайд №20  Гармония – это согласованность, слаженность, сочетание (*приятно взгляду)*   * И еще одна важная деталь!   Как расположить набросок на листе картона?  Горизонтально (это как?)  Вертикально (это как?)  Справа? Слева? Посередине? *(посередине)*  (все вопросы сопровождаются показом в портретной рамке) | Просмотр презентации.  Учащиеся называют вид изображения.    Учащиеся называют элементы рисунка.  Учащиеся называют цвет.  Учащиеся определяют степень цвета. Дают определение  Учащиеся называют состав серого цвета.  Учащиеся определяют составляющие серого цвета.  Ответ учащихся  Учащиеся питаются определить фон для композиции.  Учащиеся определяют расположение композиции.  Ответ учащихся. | Расширение кругозора.  Активизация мыслительной, деятельности.  Активизация мыслительной, речевой деятельности.  Актуализация теоретических знаний.  Актуализация теоретических знаний.  Актуализация теоретических знаний |
| 5 |  | Закрепление знаний учащихся. | * Готовим картон нужного цвета. * Ответьте на вопрос: Хобот у слона это? (*сросшиеся и вытянутые нос и верхняя губа)*   Все черновые работы проводим где? *(на изнаночной стороне)*   * Давайте дадим имя нашему герою (тот, кто складывал на доске портрет, пишет под портретом: ***слон Гоша*** (спросить почему написал с большой буквы). * Давайте подберем слова для описания нашего героя. * Как вы думаете каждый элемент будем прошивать как какую фигуру? * Алгоритм заполнения овала   Слайд №21   * Прошиваем как овал, хотя наши элементы -части— это ***фигуры неправильной формы.*** | Ответ на вопрос.  На доске учащийся, который ответил на вопрос из презентации *(Хобот у слона это ?)* составляет из частей (пазлов) набросок. Учащиеся у себя на картоне составляют наброски.  Учащиеся подбирают слова, характеризующие слона.  Учащиеся определяют элемент прошивания.  Учащиеся называют последовательность прошивания овала. | Активизация мыслительной, речевой деятельности.  Подготовка к выполнению практической работы.  Подбор словесного материала.  Актуализация теоретических знаний.  Актуализация теоретических знаний. |
| 6 |  | Физкультминутка.  «Барбарики» | Давайте наберемся положительных эмоций перед началом творческой работы. (песня «Что такое доброта ?»; «Барбарики»)  Слайд №22 | Учащиеся выполняют движения согласно тексту песни. | Эмоциональный подъем |
| 7 |  | Практическая работа | • Вспомним последовательность выполнения работы.  1.Разделить элементы наброска.  2.Определить последовательность прошиваемых элементов (частей).  3. Приготовить инструменты, нитки, скотч.  4.Приступить к прошиванию.   * И так наш герой дает сигнал к началу работы. *(звучит голос слона)*   Слайд №23   * Текущий инструктаж учителя (проводится по ходу выполнения учащимися. самостоятельной работы) * Инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций и задания в целом. * Концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций. | Учащиеся называют последовательность практической работы.  Учащиеся самостоятельно выполняют задание. | Подготовка к работе.  Выполнение работы. |
| 8 |  | Подведение итогов. Рефлексия. | Педагог задает ряд вопросов:  1.Что понравилось в выполняемой работе?  2. Насколько вы довольны результатом и почему?  3. Что именно пригодиться вам из нашего занятия в обычной жизни? | Учащиеся делятся своими впечатлениями. | Самооценка детей, своей работоспособности, психологического  настроения, полезности учебной  работы. |