Отдел образования

Администрации Белокалитвинского района Ростовской области

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Шолоховский Центр внешкольной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Принятана педагогическом советеМБУ ДО ЦВРпротокол №«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2016г | «Утверждаю» Директор МБУ ДО ЦВР\_\_\_\_\_\_\_ Л.С. Аверьянова«\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2016гприказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

***«Донские ремёсла»***

Предназначена для детей от 6 до 17 лет,

срок реализации:3 года.

Разработчик: Бородина Надежда Владимировна, педагог дополнительного образования высшей категории

р.п. Шолоховский, 2016 г.

**Информационная карта**

Наименование программы: «Донские ремёсла». Разработана на основе Авторской программы «Волшебный краснотал», действовавшей с 6 сентября (Протокол №1 от 6.09.) 2004г. И Авторской программы «Шелковое чудо», действовавшей с сентября 2007г.

Рецензент: Рябченко Алексей Михайлович, Ростовский институт повышения квалификации педагогических работников, 2007г.

Организация – исполнитель: МБУ ДО Шолоховский Центр внешкольной работы

Адрес организации – исполнителя: 347022, ул. Пушкина, 32, п. Шолоховский, Белокалитвинский р – н, Ростовская обл., тел 8(86383) 5-40-08.

Ф.И.О., должность автора: Надежда Владимировна Бородина, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

География реализации программы: п. Шолоховский

Целевые группы (количество, возраст, социальный статус):для детей от 6 до 17 лет, обучающиеся средних школ, школы – интерната.

Цель программы: состоит в том, чтобы помочь детям через обучение прикладному искусству, путём создания условий и предпосылок духовно – нравственной мотивации, прийти к познанию национальной культуры Донского края, развить творческий потенциал личности.

Направленность: художественная,

Срок реализации:3 года.

**Вид программы: экспериментальная (авторская программа в период апробации**).

Уровень реализации: дополнительное образование.

Уровень освоения программы: общекультурный, профессионально – ориентированный, разноуровневый.

Способ освоения содержания образования: креативный.

**по виду деятельности** – декоративно - прикладная, профессионально - ориентированная; интегрированная.

**по уровню усвоения – общекультурного (базового) уровня**

разноуровневая;

**по форме реализации** – групповая и индивидуальная.

Краткое содержание программы: программа способствует формированию компетентности в сфере самостоятельной познавательной и декоративно – прикладной деятельности, представления о народном мастере, как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, раскрывает истоки возникновения и развития народного творчества и его роль в жизни общества.

Программа отражает содержание учебной и воспитательной работы, приводятся планы распределения учебного материала по годам обучения и разделам, система прогнозируемых результатов, методическое обеспечение программы.

**Содержание:**

Введение

Пояснительная записка

Учебный план

Учебно – тематический план на первый год обучения

Содержание программы

Учебно – тематический план на второй год обучения

Содержание программы

Учебно – тематический план на третий год обучения

Содержание программы

Методические рекомендации

Список литературы

Методическое обеспечение

**ВВЕДЕНИЕ.**

Поразительное создание природы – ребенок. Как в нем подчас умещается радость и печаль, добро и зло, простота и величие, стремление к стройности и беспорядок… Странная схожесть с двумя чашами весов, где на одну чашу кладет свое приданное сама природа, а на другую – общество взрослых людей. И кто знает наверняка, сколько наших с вами чаяний, тревог и надежд нужно возложить на одну из этих чаш, чтобы ребенок достойно развивался.

Стремление человека творить проявляется с детства, и величайшее искусство педагога заключается в том, чтобы внушить ребенку, что он способен к творчеству. Преимущество творческой деятельности заключается в том, что она оказывает положительное влияние на воспитание и развитие ребенка.

***«Творчество само по себе является целительной силой»*** - писал К.Д Ушинский. Почему?

Прежде всего, потому, что творческий процесс ребенка связан с радостью. А радость повышает уверенность в своих силах, дает возможность найти свое место в детском социуме и формирует позитивное отношение к жизни. Это те качества, в которых всё больше и больше нуждаются наши дети. Получая положительные эмоции в процессе творческой деятельности, каждый отдельный ребенок сможет решить проблемы своего личного гармоничного существования, а человечество – глобальные проблемы будущего выживания на земле.

 Основной чертой творческой деятельности является создание нового, способного выйти за рамки установленных образцов и правил. И тот, кто будет больше вкладывать в развитие творческих способностей детей, достигнет наивысшего уровня развития общества. *Если не развиваются дети, то не развивается общество. Если не развивается общество, не развивается культура. Народ духовно не растет и умирает.*

Так и народ, нация, не знающие своей культуры и истории, обречены на вымирание и, в конечном счёте, на исчезновение с Земли. Без знаний о прошлом своей малой Родины невозможно движение в будущее. *А культура и народный быт обладают глубочайшей преемственностью.*

Изучение донских ремёсел - *способ* ***познания*** *национальной культуры казаков.* В историческом прошлом своего народа мы черпаем духовные силы, чтобы совершенствовать настоящее и идти в будущее. В древности говорили: «Каждое дерево сильно своими кореньями, отруби их, и оно погибнет».

***В последние годы возрос интерес к старине и старинным ремёслам. У людей стало больше свободного времени, появилось желание своими руками делать вещи «для дома, для семьи».***

Сохранить донские ремесла, восстановить звено в цепи преемственности ремесленного и художественного опыта, призвана **программа «Донские ремёсла»** детского творческого объединения **«Волшебный краснотал».**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию у детей мотивации к познанию и творчеству; укрепление здоровья; профессиональное самоопределение и организация творческого труда, социализации воспитанников, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Достижение нового качества обучения и воспитания должно быть сопряжено с максимальным обеспечением условий для развития духовности обучающихся, приобщением их к ценностям отечественной и мировой культуры, предпрофессиональным и жизненным самоопределением, гражданским и нравственным самоосуществлением

Почему возникла необходимость в данной программе? Я работаю в системе дополнительного образования более двадцати лет по программе с региональным компонентом «Волшебный краснотал». Проводя исследовательскую работу с детьми по теме «Донские ремесла» я поняла, что их изучение может привлечь воспитанников.

Я пришла к выводу, что следует продолжить индивидуально-личностное обучение и воспитание по программе «Донские ремёсла», которая позволяет сегодня удовлетворять запросы конкретных детей, использовать потенциал их свободного времени. Содержание этой работы отвечает социальному заказу и диктуется задачами духовно-нравственного, интеллектуального и творческого развития.

Программа «Донские ремёсла» разработана на основе Авторской программы «Волшебный краснотал», действовавшей с 6 сентября (Протокол №1 от 6.09.) 2004г. и Авторской программы «Шелковое чудо», действовавшей с сентября 2007г.

«Донские ремёсла» – это программа, в которой прослеживается связь обучения и воспитания с жизнью, содействует осуществлению дополнительного образования, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию учащихся, всестороннему росту и развитию их творческих способностей.

Программа «Донские ремёсла» расширит кругозор, познакомит учащихся с хозяйственной жизнью Донской земли, родного города и поселка, с народным и декоративно-прикладным искусством края, воспитает любовь к малой родине, истории Дона, гордость за свой народ, настоящих мастеров прошлого и настоящего, патриотизм и трудолюбие.

Программа разработана в соответствии с **Региональными рекомендациями**

**к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам** (**Приложение к приказу минобразования Ростовской области от 01.03.2016 № 115)**

**Программа** осуществляет свою деятельность в соответствии с

* Конвенцией о правах ребёнка,
* Конституцией РФ,
* законодательством Российской Федерации,
* ФЗ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”,
* Приказ Министерства просвещения РФ от9.011.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки РФ.
* **Нормативно-правовой аспект**

программа разработана в соответствии с:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

- Указом Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской Федерации от 4 февраля 2010 года № Пр-271);

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.) (далее – Закон);

- Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Ростобрнадзор) от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».

- Приказом Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 24 января 2014 г. № 31102);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2013 г. № 30468) (далее – Порядок);

- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 03.05.2000 № 1276 "О государственной аккредитации учреждений дополнительного образования детей" Приложение 1 (в части не противоречащей нормам действующего законодательства и касающейся критериев определения видов учреждений дополнительного образования) (далее – Приказ № 1276);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 10.08.2015 № 08-1240 «О квалификационных требованиях к педагогическим работникам организаций, реализующих программы дошкольного и общего образования»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

**При написании программы соблюдались принципы:**

* + Принцип культуросообразности, предполагающий, что процесс воспитания и образования личности должен основываться на общечеловеческих ценностях и культуры родного края;
	+ Принцип индивидуального подхода, предполагающий учет особенностей, интересов и потребностей каждого ребенка, предоставление возможности дифференцированного развития личности;
	+ Принцип компетентностного подхода в образовательной и воспитательной деятельности:

- признание индивидуальности, самобытности ребёнка, как активного носителя субъектного опыта, обогащаемого и преобразуемого в процессе воспитания, формирования ключевых компетенций

* + Принцип креативности, способствующей развитию творческого потенциала детей, сотворчеству детей и родителей, педагога, накопление опыта творческой деятельности.

***Приоритетные принципы:***

* ***Признание права ребенка*** на свободное самоопределение и самореализацию, на свободу выбора предоставляет ребенку и педагогу возможность выбора индивидуального маршрута на уровне содержания, методики, опыта, сложности, конечного результата для удовлетворения своих интересов, потребностей, реализации собственного жизненного предназначения, осуществления своих целей, развития способностей, творческой самореализации.
* ***Развитие индивидуальности*** предполагает создание социокультурной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств; организацию индивидуальной помощи детям в реализации первичных базовых потребностей; активное участие педагога в духовном строительстве воспитанников.
* ***Единство и целостность образования*** предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование компетентной личности.
* ***Доверие и поддержка.*** Прежде всего, - это отказ от авторитарных отношений и переход к отношениям добровольного содействия, творческого соучастия.
* ***Творчество*** является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.
* ***Сохранение здоровья обучающихся*** представляется вполне справедливым предположение о том, что на здоровье детей оказывает влияние не только избранная образовательным учреждением стратегия образования, но и реализуемые здоровьесберегающие технологии.

***Программа «Донские ремёсла»***

**по виду деятельности** – художественной направлености (декоративно – прикладная), профессионально - ориентированная; интегрированная.

**по уровню усвоения –** разноуровневая;

**по форме реализации** – групповая и индивидуальная, рассчитана на детей школьного возраста от 7 до 17 лет.

Принципиальное отличие программы «Донские ремесла» состоит в том, что

Моя деятельность педагога будет направлена на

* повышение Интереса к изучению ремесла и
* Качественные изменения в росте мастерства в группах,
* на создание условий, способствующих:
* формированию целостного представления о единстве Природы и Человека.
* получению и применению обучающимися информации о разнообразных способах и средствах отражения мира;
* стимулированию появления у обучающихся желания овладеть секретами мастерства.

и определяю способы, методы и технологии для достижения результата с опорой на увеличение доли занятий с использованием ИКТ при изучении той или иной темы с целью оптимизации учебной деятельности; развитие

* Навыков информационной и медийной грамотности — получение, анализ, управление, интегрирование, оценку и создание различных форм аудиовизуальной информации.
* Навыков межличностных отношений и совместной деятельности — умение управлять и работать в команде.

В начале учебного года при планировании я ставлю перед обучающимися проблемы, предлагаю банк проектов, раскрываю требования к проектам, технологию их выполнения, и критерии оценивания.

* Знакомлю с сайтами по народному декоративно-прикладному творчеству, обучаю Работе со ссылками.
* Подсказываю, как составить сообщения, подобрать иллюстрации по итогам творческого поиска,
* Прошу выполнить эскиз в качестве домашнего задания.

А также совместно с детьми осуществляю:

* Поиск репродукций подлинных народных изделий, работ мастеров,
* *Веду работу с текстами, подбор стихов.*
* *Оформляю слайды.*
* отбираю лучшие работы учеников для пополнения экс*позиции.*

Больше учебных часов отвожу на **Выездные, интегрированные занятия, экскурсии**

* Встречи с удивительными людьми,
* мастер-классы по созданию видеороликов в программе Windows Movie Maker, Movie Видео конвертер,
* создание и демонстрация презентаций Microsoft PowerPoint, беседы c демонстрацией презентаций по профилактике табакокурения, токсикомании и наркомании среди обучающихся,
* участие в акциях по предупреждению правонарушений и преступлений,
* занятия по профориентации МИР ПРОФЕССИЙ
* включаю темы, направленные на формирование межличностных отношений. Формирование семейных ценностей, межличностных отношений среди обучающихся подростков является одной из основных задач Программы

В программе подробно описываются не только приемы плетения, инструменты и приспособления, которые легко осваиваются детьми, но и приемы работы с природным материалом, ткань, ленты, кожа, шерсть.

Природный материал, ткань, кожа, ленты в умелых руках преображается в прекрасные, великолепные вещи: светильники, вазы, корзинки, оригинальные сувениры и другие не дорогие и доступные в исполнении практичные изделия. Учащиеся, работая с природным материалом, осознают свою непрерывную связь с природой, учатся бережно относиться к природным богатствам родной земли и создавать красоту для себя и друзей, не нанося вреда экологическому состоянию природы.

Приобщение детей и подростков к обучению древним ремеслам помогает ребёнку и его родителям решить важные проблемы. Детям очень полезно тренировать пальцы рук, которые становятся крепкими и ловкими, а ребёнок - умелым и уверенным. Кроме того, решается проблема свободного времени, родители всегда могут проконтролировать ребенка, да и заняться полезным делом вместе с ним. Хочется верить, что народное искусство, которым овладеет ребенок, принесет ему радость творчества и, вместе с тем, вернет ощущение сопричастности с природой, научит жить в гармонии с ней и по ее законам и, возможно, станет делом всей его жизни.

Задача педагога – воспитать из ребёнка творца, развивая у него образное и пространственное мышление, фантазию, тем самым, содействуя формированию личности.

Программа «Донские ремёсла» выгодно отличается от программ - предшественниц по нескольким параметрам. Во–первых, программа даёт возможность работать с детьми как младшего, так и старшего школьного возраста. Во - вторых, дети не только работают с разнообразным природным материалом (лозой, камышом, соломкой), учатся вышивать летами, изготавливать панно из кожи, непряденой шерсти, изготавливать обереги, но и постигают основы декорирования. Кроме того, через освоение старинного ремесла, ребята приходят к пониманию того, что они живут на благодатной земле, богатой культурными, историческими традициями и событиями.

Целью программы является формирование склонностей, творческих возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

***Методические цели:***

* + *Формировать компетентность в сфере самостоятельной познавательной и декоративно – прикладной деятельности.*
	+ *Формировать представление о народном мастере, как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края.*
	+ *Раскрывать истоки возникновения и развития народного творчества и его роль в жизни общества.*

**Основная задача курса – зафиксировать богатое ремесленное наследие русского народа, чтобы каждый желающий мог стать его обладателем, имел возможность научиться работать с разнообразным материалом и создавать произведения искусства или простые вещи для дома.**

***Дидактические задачи:***

* Приобщать детей к народным традициям.
* Воспитывать уважительное отношение к истокам культуры Дона и традициям разных народов нашей планеты.
* Изучать историю возникновения и развития ремесла.
* Способствовать овладению технологическими навыками и приемами обработки и изготовления изделий из различных материалов.
* Формировать определенные профессиональные знания.
* Знакомиться с мастерами декоративно – прикладного искусства и традиционными ремёслами донского края.
* Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.
* Прививать любовь к труду.
* Воспитывать аккуратность, коммуникабельность, бережное отношение к природе, окружающему миру.

Программа **«Донские ремёсла»**, благодаря развитию вариативности программно – методического обеспечения, позволяет педагогу и обучающимся заниматься творчеством и фантазировать, профессионально достигать намеченную цель.

**Особенностью программы является:**

* возвращение к истокам национальной культуры;
* овладение традиционными приемами старинного ремесла;

❖ приобщение родителей к творческому процессу (см.: «Работа с родителями обучающихся»);

 ❖ формирование потребности в самостоятельной исследовательской деятельности.

**При написании программы соблюдались принципы:**

* + культуросообразности, историзма;
	+ принцип гуманизации;
	+ креативности, способствующей развитию творческого потенциала детей, сотворчеству детей и родителей, педагога, накопление опыта творческой деятельности;
	+ принцип эстетизации.

**Программа**

* + - личностно – ориентированная;
		- способствует эмоциональному, психическому, нравственному оздоровлению и укреплению здоровья в целом.

Программа **«Донские ремёсла»** рассчитана на 3 года обучения. В объединение принимаются все желающие (особенно мальчики) в возрасте от 7 до 17 лет. Количество обучающихся в группах не должно превышать 8 – 12 человек. Это связанно с тем, что во время работы применяются опасные инструменты.

**Организационно-педагогические основы обучения**

Основой для написания этой части являются Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

 **Сроки реализации программы и режим занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Год обучения* | *Часов в неделю* | *Кол-во недель в году* | *Всего часов в год* |
| *1* | *4* | *36* | *144* |
| *2* | *6* | *36* | *216* |
| *3* | *6* | *36* | *216* |

В работе учтены следующие **особенности организации учебно - воспитательного процесса:**

* обучающиеся приходят на занятия по расписанию, в удобное для них время;
* обучение организуется на добровольных началах;
* контингент обучающихся - разновозрастной, поэтому акцент делается на создание творческой, доверительной атмосферы;
* обучающимся предоставляется возможность сочетать различные виды деятельности и формы занятий, допускается переход из одной группы в другую;
* используется метод комплексного взаимообучения, когда более опытные ученики объединяются с менее опытными для выполнении индивидуальных творческих работ, из которых потом составляется общая коллективная композиция.

***Программа первого года*** обучения - 144 часа в год - (базовый уровень) **«Пчела мала и та работает»** рассчитана на младших школьников от 6 до 10 лет, и ее цель - выявить предрасположенность обучающихся к тому или иному виду прикладного творчества.

***Программа первого года*** обучения **«Талант трудом добывают» рассчитана на школьников от 10 до 12 лет, успешно освоивших базовый уровень**

После определения путём мониторинга в действиях обучающихся *базового, программного или творческого уровня усвоения учебного материала* педагог может перевести творческую группу детей на обучение по программе второго года. В течение года обучающиеся осваивают всевозможные виды художественно – творческой деятельности (изобразительной, конструктивной, декоративной). Они приобретают навыки в работе с такими материалами, как: бумага, картон, краски, гипс, клей, природный материал. Получают так же первоначальные навыки плетения из тесьмы, ниток, бумаги, травы, лозы.

***Программа второго года*** обучения **«Воля и труд дивные всходы** **дают»** рассчитана на 216 часов в год, предусматривает изучение истории развития ремесел в России, на Дону, освоение простейших видов и способов обработки разного материала, изготовление сувенирных изделий и их оформление. Обучающиеся получают знания о биологических и декоративных свойствах различного природного материала, лозы, ткани, кожи, шерсти, лент, изучают правила техники безопасности, правила обработки сырья, обучаются приёмам работы со специальными инструментами, постигают основы исследовательской и проектной деятельности.

*Творческая группа* обучающихся после промежуточной диагностики ЗУН может быть переведена на обучение по программе третьего года.

***Программа третьего года*** обучения **«Почти мастер»** рассчитана на 216 часов в год. Программа предусматривает индивидуальную творческую работу по изготовлению конкурсных изделий для выставок. Воспитанники демонстрируют свои навыки на мастер-классах, учатся создавать видеоролик в программе Windows Movie Maker, Movie Видео конвертер, создают презентации в Microsoft PowerPoint своих тврческих проектов, участвуют в акциях и занятиях по профориентации.

Работа над творческим проектом позволяет обучающимся воплотить свои замыслы и фантазии, показать мастерство и умение в декорировании и изготовлении композиций из различных материалов с применением плетёных изделий. Посредством ремесла идет широкий процесс формирования жизненных отношений, воспитывающих развитую творческую личность.

Общение обучающихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей. Изучение донских ремёсел - способ познания национальной культуры казаков.

***Программа второго и третьего годов обучения предполагает индивидуальную работу с особо одаренными детьми и изготовление изделий повышенной сложности.***

Программный блок «У истоков мастерства» предполагает изучение истории и развития ремёсел, обычаев и традиций донского края, исследовательскую деятельность детей.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Волшебный краснотал»

|  |  |
| --- | --- |
| Год обучения | количество учебных часов |
| год | В неделю | В месяц |
| 1 | 144 | 4 | 16 |
| 2 | 216 | 6 | 24 |
| 3 | 216 | 6 | 24 |
| За весь срок обучения | 576 |  |  |

Количество лет обучения по программе – 3 года

**Планируемые результаты**

*В результате изучения ремёсел Дона обучающийся, независимо от изучаемого раздела, будет*

* ***знать/понимать*** основные понятия; историю возникновения декоративно-прикладного промысла; назначение и технические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений; виды, приёмы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них;
* ***уметь*** рационально организовать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и техническую документацию, полученные исторические сведения о ремесле; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия; находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия; планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности;
* ***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*** для получения технико-технологических и исторических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления изделий из различных материалов; создание изделий с использованием ручных инструментов, и приспособлений; контроля качества выполненных работ; обеспечения безопасности труда.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **БЛОКИ** | **1 год****обучения** | **2 год****обучения** | **3 год****обучения** |
|  | Занятия. | Часы. | Занятия. | Часы. | Занятия. | Часы. |
| **1.** Вводное занятие. | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| **2.** Донские ремёсла. Технология обработки сырья и материалов. |  |  |  |  |  |  |
| **3.** Укрась и защити свой дом. |  |  |  |  |  |  |
| **4.** У истоков мастерства. |  |  |  |  |  |  |
| **5. Мир вокруг меня.** Выездные, интегрированные занятия, экскурсии. |  |  |  |  |  |  |
| **6.** Воспитательные мероприятия центра, конкурсы, выставки. | 6 | 12 | 6 | 12 | 9 | 18 |
| 7. Итоговое занятие. | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| **ИТОГО:** | **72** | **144** | **108** | **216** | **108** | **216** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

***144 часа, 72 занятия* *(возраст 6-10 лет) ознакомительный уровень***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы организации занятий | Формы аттестации, диагностики, контроля |
| всего | теория | практика | индивидуальные занятия и консультации |
|  | **Вводное занятие** |  |
| 2 |  | **Раздел 2 «Донские ремёсла»** |
| 2.1 | Тема Станичные ремесла Дона |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Тема Технология обработки сырья и материалов |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Декорирование.  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Инструменты.  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Краски, клеи, их состав, свойства, применение |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Бумага. Практические работы.  |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | Ткань, кожа. Свойства ниток, тканей. Практическая работы. |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Природный материал. Практические работы с |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | Вышивка. Вышивальные швы. Практическая работы |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | Раздел 2 «**Укрась и защити свой дом»** |
| 3.1 | Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры.  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  Раздел 4 «**У истоков мастерства»** |
| 4.1 | Воспитание детей, традиции и обряды донских казаков. Презентации.  *Практические занятия*  Игровая программа в музее «Бабушкин сундучок». Разучивание народных подвижных игр (детские игры казаков). |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  Раздел 5 «**Мир вокруг меня»** |
| 5.1 | Интегрированные занятия. Экскурсия - сбор природного материала, в этнографический или исторический музей |  |  |  |  |  |
|  |  Раздел 6 **«Воспитательные занятия»** |
|  | План воспитательных занятий | 18 | 2 | 16 |  |  |
|  |  Раздел 7 **«Итоговое занятие»** |
|  | Результаты освоения программы |  | 2 | 1 | 1 |  |  |
| **Итого часов** |  | 144 |  |  |  |  |

**Содержание программы**

**«Пчела мала, и та работает».**

**первый год обучения (возраст 6-10 лет)**

**ознакомительный уровень**

**ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**. . Презентация. Введение в программу «Донские ремёсла». Правила работы в кабинете, организация рабочего места.

**ДОНСКИЕ РЕМЁСЛА. Основные сведения о станичных ремеслах Дона. Технология обработки сырья и материалов. Декорирование**.

**Инструменты;** правила техники безопасности. Загадки об инструментах.

**Краски, клеи, их состав, свойства, применение. Понятия:** Грунтовка, закрашивание. Роспись изделий красками (гуашь, акварель). Сборка панно с помощью клея.

**Бумага. Свойства бумаги**. Аппликация из рваной бумаги. Выкладывание фона, рисунка. Складывание, склеивание, оформление. Изготовление бумажных цветов. Изготовление лекала, шаблона из картона. Вырезание элементов цветка, стебельков, листьев. Скручивание в «ролы», наклеивание на основу. Кручение трубочек из бумаги. Ажурное плетение из бумажных трубочек. Декорирование плетёных изделий из трубочек.

**Ткань, кожа. Свойства ниток, тканей**. Изделия из ниток для вязания. Вырезание основы. Подбор ниток. Обматывание картонной основы Подбор декора. Плетение косичек из ниток. Куклы из ниток с плетёными ручками и ножками. Виды тканей. Способы обработки тканей с учётом их свойств.

**Природный материал.** Сбор природного материала. Поделки с использованием природного материала. Гнездышко из соломы с цыпленком. Улитки на коряге.

**Вышивка.** Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности. Обучение приёмам работы ножницами, иглами.

Вышивальные швы, виды вышивки: ручная, машинная. Изучение терминов: шов, строчка, стежок. Вышивальные швы. Шов «вперед иголку», назад иголку», стежок, узелок, стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик. Выполнение простых швов цветными нитками

**УКРАСЬ И ЗАЩИТИ СВОЙ ДОМ.** Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры. Скручивание основы, изготовление одежды. Плетение на кольце, плетение нитками. Лепка из соленого теста. Раскрашивание Оформление оберега, сувенира. Игольницы с элементами вышивки из баночки, на катушке, на основе из картона, с наполнением из синтепона.

**У ИСТОКОВ МАСТЕРСТВА.** Основные сведения о народных промыслах, станичных ремеслах Дона, воспитание детей в казачьих семьях, традиции и обряды донских казаков. Разучивание народных подвижных игр (детские игры казаков). Писатели, композиторы, художники дона – о Донской природе. Презентации. Игровая программа в музее «Бабушкин сундучок»

**МИР ВОКРУГ МЕНЯ. Экскурсия** с целью сбора природного материала (трава, лисья, цветы полевые). Экскурсия в этнографический или исторический музей.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАНЯТИЯ (вариативная часть).**

Покрова на Дону

Коляда ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК

«Мужчины моего рода». День Защитников Отечества. Игровая программа.

«Подружки - веселушки». Праздничное мероприятие к 8 марта.

День смеха. Игровая программа.

Этот День Победы. Открытка ветерану.

Мини – выставка «Моя первая работа».

**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**. «Праздник красоты» - результаты учебного года

**Практические работы из бумаги, картона. Вариативная часть.**

Осенние листья из бумаги (складывание).

Аппликация из рваной бумаги «Натюрморт».

Открытка с гвоздиками из цветной бумаги.

Рождественская ёлочка из бумажных трубочек.

Плетеное «сердечко» из бумажных трубочек.

**Практические работы**

* **из ниток**

Сердечко из ниток для вязания. Дерево из ниток. Кукла из ниток.

Практическая коллективная работа «Дружба начинается с улыбки» плетение косички из ниток

* **ткани, кожи**

«Рождественский Ангел». «Пасхальный зайчик» Панно из кожи «Берёзка»

* **природного материала**

Коллаж «осенний лист». Сердечко из веточек. Веночек из прутьев ивы. Цветы из кукурузных листьев.

**Обереги**. Кукла - скрутка «Спиридон. Оберег из лыка «Веничек»

«Перчик и чесночок». Интегрированное занятие с гр. 2-3 года.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

***«Талант трудом добывают» базовый уровень 10-12 лет***

***1 год обучения 144 часа, 72 занятия.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы организации занятий | Формы аттестации, диагностики, контроля |
| всего | теория | практика | индивидуальные занятия и консультации |
| 1 | **Вводное занятие** |  |
| 2 |  | **Раздел 2 «Донские ремёсла»** |
| 2.1 | Тема Станичные ремесла Дона |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Тема Технология обработки сырья и материалов |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Декорирование.  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Инструменты.  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Краски, клеи,применение |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Бумага. Практическая работы |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | Ткань, кожа. Практические работы |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Природный материал.Сбор природного материала. Практические работы. |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | Вышивка. Практические работы |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  Раздел 3 **«Укрась и защити свой дом»** |
| 3.1 | Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры.  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  Раздел 4 «**У истоков мастерства»** |
| 4.1 | Воспитание детей у казаков, традиции. Игра – презентация «Славу умом добывают»  *Практические занятия*  Игровая программа в музее. |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  Раздел 5 «**Мир вокруг меня»** |
| 5.1 | Экскурсия в этнографический или исторический музей. **Интегрированное занятие с гр. 2-**3 года **Комбинированное занятие** «Мастерство добрых рук». |  |  |  |  |  |
|  |  Раздел 6 **«Воспитательные занятия»** |
|  | План воспитательных занятий | 12 | 2 | 10 |  |  |
|  |  Раздел 7 **«Итоговое занятие»** |
|  | Результаты освоения программы |  | 2 | 1 | 1 |  |  |
| **Итого часов** |  | 144 |  |  |  |  |

**Содержание 1год «Талант трудом добывают».**

**возраст 10-12 базовый уровень**

**Вводное занятие**. Презентация. Введение в программу «Донские ремёсла». Правила работы в кабинете, организация рабочего места. Диагностика входящая.

**ДОНСКИЕ РЕМЁСЛА. Основные сведения о станичных ремеслах Дона. Технология обработки сырья и материалов. Декорирование**.

Инструменты; правила техники безопасности. Загадки об инструментах.

**Краски, клеи, их состав, свойства, применение. Понятия:** Грунтовка, закрашивание. Роспись изделий красками (гуашь, акварель). Сборка панно с помощью клея.

**Бумага. Свойства бумаги**. Скручивание в «ролы», наклеивание на основу. Кручение трубочек из бумаги. Ажурное плетение из бумажных трубочек. Декорирование плетёных изделий из трубочек. **Ткань, кожа. Свойства ниток, тканей**. Изделия из кожи, ткани.

**Природный материал.**

**Технология обработки сырья и материалов**. Декорирование. Инструменты: оборудование, инструменты, их назначение, приёмы работы; правила техники безопасности. Обучение приёмам работы ножницами, ножами, бокорезами, шилом. Интерактивный кроссворд «Деревянных дел мастера»

**Технология плетения. Коллективная практическая коллективная работа «Подсолнух**». Скручивание трубочек для практической работы «Подсолнух. Скручивание трубочек. Плетение лепестков, листиков, окрашивание гуашью или акрилом. Сборка подсолнуха

**Ажурное плетение**: Рождественская ёлочка из бумажных трубочек или соломки. Кручение трубочек. Ажурное плетение ёлочки. Декорирование бусинами и зеленью.

**Коллективная практическая** работа панно «Плетень» изготовление кувшина из солёного теста. Кручение бумажных трубочек. Роспись изделий красками (гуашь, акварель, акрил). Изготовление лепестков и листьев из органзы для подсолнухов. Плетение плетня. Сборка панно

 **Укрась и защити свой дом. Изготовление оберегов к календарным праздникам**. Веничек из лыка с ложкой

**Декоративное дерево «Яблочный Спас**» или «Медовый Спас» **«Ореховый Спас**» изготовление ствола дерева из теннисного шарика, стаканчика от йогурта, гипса, деревянной палочки. Заготовка массы для папье - маше, изготовление листиков из органзы, яблочек из прессованного папье – маше. наклеивание листиков из органзы и яблочек или подсолнухов, декорирование ствола

**Коза - СВЯТОЧНАЯ КУКЛА** – ОБЕРЕГ из лыка: Подбираем красивый лоскут для платья Приготовим разные обрядовые предметы для Козы. Скручиваем заготовки для морды-тела, для рожек, рук, ушей, бороды. Заготовку для рогов обматываем (или заплетаем) цветными (по выбору) нитками или лентами Наряжаем куклу

**Перчик и чесночок. Интегрированное занятие с гр. 2-**3 года Украшаем кухню. Косичка из ниток или травы. Плетение косички из трех осевых. Лепка из соленого теста: перчик. Раскрашивание перчика. Чесночок из Синтепона, Крупы, полиэтилена. Промежуточная диагностика (карточки тех.лото Плетение косички). Оформление сувенира (клей) Перчик и чесночок

**Оберег «Мельница».** Изготовление оберега из природного материала Мельница. Составление эскиза, подбор материала. Изготовление мелких деталей сувенира из соленого теста. **Кручение** трубочек. Плетение ветряка. Наклеивание мешковины на объемную форму. Изготовление мешка, мельника. Сборка и оформление сувенира растительным материалом, деталями из соленого теста.

**Домовенок в корзинке**. Изготовление мелких деталей сувенира из соленого теста. Плетение корзиночки на основе. Склеивание домовенка из мешковины. Сборка и оформление сувенира растительным материалом, деталями из соленого теста.

**Магнит Кулич** из природного материала (пробки)

**Куклы из талаша** (кукурузных листьев): изготовление крестовины – основы из деревянных палочек, обматывание синтепоном, изготовление юбки, изготовление блузы, изготовление дополнительных элементов (рушник, дрова, косичка, и т.д. по выбору), сборка композиции

 **Кукла Доля к женскому дню плетение косы. И**зготовление деталей куклы на шаблоне из картона

**Панно из искусственной кожи** коллективная работа.

**Мини – выставка «Моя первая работа».**

**Комбинированное занятие Демонстрация** слайдов презентации «Мастерство добрых рук».

**Вышивка. Вышивка.** Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности. Обучение приёмам работы ножницами, иглами.

Вышивальные швы, виды вышивки: ручная, машинная. Изучение терминов: шов, строчка, стежок. Вышивальные швы. Шов «вперед иголку», назад иголку», стежок, узелок, стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик. Выполнение простых швов цветными нитками

**У истоков мастерства**: Основные сведения о народных промыслах, станичных ремеслах Дона, воспитание детей в казачьих семьях, традиции и обряды донских казаков.

Писатели, композиторы, художники дона – о Донской природе. Демонстрация презентации

Игра – презентация «Славу умом добывают» 1 раунд знание донских ремёсел.

Игра – презентация «Славу умом добывают» Финал Разучивание народных подвижных игр

**Мир вокруг меня. Выездные, интегрированные занятия, экскурсии**. Экскурсия с целью сбора природного материала. Веночек (трава, цветы полевые) к Троице. Экскурсия в этнографический или исторический музей школы. Занятие в мини-музее «Бабушкин сундук»

**Воспитательные мероприятия** В гостях у ивушки. Покрова на Дону. Коляда ФОЛЬКЛОРННЫЙ ПРАЗДНИК «Мужчины моего рода». День Защитников Отечества. Игровая программа «Подружки - веселушки». Праздничное мероприятие к 8 марта. День смеха

**Итоговое занятие**. «Праздник красоты» - результаты учебного года.

***Учащиеся объединения в конце первого года обучения***

 узнают правила техники безопасности;

 приобретут начальные сведения о свойствах различного материала, об их разнообразии и цветовой гамме, начальные сведения о цветовом сочетании;

 будут иметь представление о пропорции, о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

 о простых способах обработки бумаги, ниток, ткани, природного материала.

 приобретут навыки обработки сырья и материалов, умение пользоваться инструментами;

 научатся пользоваться шаблонами;

 изготавливать сувенирные изделия;

 смогут правильно распределить последовательность изготовления поделок (изделия);

 в процессе работы научатся ориентироваться на качество изделий;

 в процессе обучения смогут строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности в коллективе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

***2 год обучения программный уровень***

***216 часов, 108 занятий.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы организации занятий | Формы аттестации, диагностики, контроля |
| всего | теория | практика | индивидуальные занятия и консультации |
| 1 | **Вводное занятие**  |  |
| 2 |  | **Раздел 2 «Донские ремёсла»** |
| 2.1 | Знакомство с сайтами по народному декоративно-прикладному творчеству. |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Технология обработки сырья и материалов.  |  |  |  |  |  | Дидактическая игра.  |
| 2.3 | Декорирование.  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Инструменты.  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Краски, клеи, их состав, свойства, применение |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | **Материалы природные - *кожа***. обработка, хранение.  |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | **Материалы природные – ШЕРСТЬ** Выкладывание картин из шерсти  |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | **Ткань. Лоскутная аппликация** |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | **Вышивка лентами (основы).**  |  |  |  |  |  | Выставка |
| 3. |  Раздел 3 **«Укрась и защити свой дом»** |
| 3.1 | Практические работы из кожи, ткани с вышивкой лентами.  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Творческий, Исследовательский проект. Диагностика промежуточная.  |  |  |  |  |  | Защита проекта.  |
| 4 |  Раздел 4 «**У истоков мастерства»** |
| 4.1 | Презентации.  *Практические занятия*  в музее «Бабушкин сундучок».  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  Раздел 5 «**Мир вокруг меня»** |
| 5.1 | Интегрированные занятия.  |  |  |  |  |  | Диагностика итог. |
| 5.2 | Мастер- класс |  |  |  |  |  |  |
|  |  Раздел 6 **«Воспитательные занятия»** |
|  | План воспитательных занятий | 18 | 2 | 16 |  |  |
|  |  Раздел 7 **«Итоговое занятие»** |
|  | Результаты освоения программы |  | 2 | 1 | 1 |  |  |
| **Итого часов** |  | 216 |  |  |  |  |

**Содержание программы**

1. *год обучения.12-14 лет программный уровень*

**«Воля и труд дивные всходы дают».**

**Вводное занятие** Презентация «Волшебница Осень!». Введение в программу «Донские ремёсла». Правила работы в кабинете, организация рабочего места. Диагностика входящая.

**ДОНСКИЕ РЕМЕСЛА** Народно-декоративное искусство, сбор сведений о различных видах ДПИ, донские ремёсла **Технология обработки сырья и материалов**. Декорирование

Знакомство с сайтами по народному декоративно-прикладному творчеству, Работа со ссылками. Сбор информации и оформление видео-ролика «Копилка идей».

Создание презентации Мир профессий к занятию «Встречи с удивительными людьми»: подбор информации по теме

Конструирование слайдов, сохранение файла.

Создание презентации и демонстрация презентаций Microsoft PowerPoint, «Инструменты».

***Самостоятельная работа с дидактическим лото: определение вида сырья по внешнему виду***.

Дидактическая игра «Кто, что, из чего и чем?». Входящая диагностика.

**Инструменты**: оборудование, инструменты, их назначение, приёмы работы; правила техники безопасности. Инструктаж по т.б

**Лаки и краски**, их состав и свойства. Техника безопасности при работе с легковоспламеняющимися жидкостями. Окрашивание из баллончика, с помощью тампона, кисти.

**Материалы природные - *кожа***. Заготовка и обработка сырья, методы обработки, хранение

 Температурная обработка сырья Техника безопасности.

**Декоративная бутыль – фляжка**. Выкраивание деталей из кожи, плетение отделочных косичек из кожаных полосок, декорирование.

 **Панно из искусственной** **кожи (вариативная часть).** Коллективная работа Изготовление лекала из картона. Вырезание элементов, стебельков, листьев. Склеивание цветов. Проклеивание прожилок на листиках. Формование вазочки. Составление композиции, выбор оптимального варианта по фотографии. наклеивание фона, деталей.

**Материалы природные – ШЕРСТЬ** Выкладывание картин из шерсти Инструменты и материалы, необходимые для рисования шерстью. Заготовка и обработка сырья, методы обработки, хранение

Основные методы работы с шерстью при выкладывании картин

**МАСТЕР-КЛАСС** ПО СОЗДАНИЮ КАРТИН ИЗ ШЕРСТИ. подбор эскиза Изготовление кляймерной рамы (она состоит из оргалита (ДВП), стекла, кляймеров-зажимов), подбор эскиза

 Выкладывание сливера (неокрашенная, невыбеленная шерсть), равномерно заполняя всю площадь в любом направлении. Формирование заднего плана картины методом работы с шерстью методом "щипание". Формирование прядей, из которых складываем элементы заднего плана. Задний план методом стрижки шерсти на картину, работа пинцетом . ПЕРЕДНИЙ ПЛАН рисуем способом вытягивания тонких длинные прядей. Готовую картину оформляем в багет.

**Вышивка лентами (основы ремесла).** Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности. Обучение приёмам работы ножницами, иглами.

Вышивальные швы, виды вышивки: ручная, машинная. Изучение терминов: шов, строчка, стежок. Вышивальные ленточные швы: стежок, узелок, стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик. Выполнение швов цветными лентами.

**Ткань. Лоскутная аппликация.**

**Мини – манекен из ткани** с вышивкой лентами.. Шитьё основы юбочки наполнение синтепоном, оформление вышивкой лентами.

**Творческий проект**, Исследовательский проект. Диагностика промежуточная.

Самостоятельная работа по выбору темы проекта, обоснование выбора темы, разработка разделов проекта. Введение Самостоятельная работа по сбору информации о донских ремёслах, подготовка сообщений. Проектирование изделия. Составление эскиза и выбор цвета, формы. Составление технологической карты изделия. Работа с чертежами. Изготовление, подбор шаблонов.

Проектирование изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений, конспектирование данных. Создание презентации, Изготовление изделия. Плетение основы или выпиливание основы из ДВП или фанеры. Разметка и сверление отверстий. Обработка основы из ДВП или фанеры наждачной бумагой. Декорирование вышивкой, кожей, тесьмой, бусинами, бисером и т.д. Лакирование, подкраска, полировка Изготовление мелких деталей для оформления из соленого теста, соломки Сборка и оформление изделия в рамку Оценка изделия. Самооценка, оформление рекламного проспекта. Оформление теоретической части проекта. индивидуальная работа подготовка сообщений. Защита проекта. Выставка лучших работ. Диагностика итоговая.

**У истоков мастерства**. В рамках программы «Край Донской, лазоревый». **Встречи с удивительными** людьми (занятие -сюрприз), создание презентаций практических работ об-ся

Демонстрация презентации творческих работ обучающихся. **Викторина «Славу умом добывают**»

**Мир вокруг меня. Экскурсии.** Краеведческий музей**:** ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея; история и художественная значимость донских ремёсел; просмотр интересных образцов в экспозиции. Зарисовка наиболее понравившихся образцов. Виртуальное посещение леса, парка, оранжереи. Занятие в мини-музее «Бабушкин сундук» *Сбор информации и оформление альбома «Копилка идей».*

* + - * *Работа в «Музее Донского говора».*
			* *Встреча с народными мастерами «Живая легенда».*
			* *Экскурсия в деревообрабатывающую мастерскую «Волшебная щепка».*
			* *Интегрированные занятия с объединениями центра: «Посиделки» - фольклорная группа «Ложкари»;*
			* *Мастер – класс для объединения: «Лазоревый цветок».*
			* *Объединенные выставки творческих работ разных групп учащихся (по годам, по темам, по уровню усвояемости материала и др.) «Мир глазами детей».*
			* ***Персональные выставки одаренных детей «Мастером нельзя родиться, мастером надо учиться».***

**Воспитательные мероприятия** **В** гостях у ивушки. Покрова на Дону. Коляда ФОЛЬКЛОРННЫЙ ПРАЗДНИК «Мужчины моего рода». День Защитников Отечества. Игровая программа «Подружки - веселушки». Праздничное мероприятие к 8 марта. День смеха

**Итоговое занятие** Праздник русских народных ремёсел

Вариативная часть. Практические работы.

**Зимняя ночь, Летний день картина** Пасхальная радость

Подушка «Ромашки» ленты

Джинсовая подставка под горячее с элементами плетения

***В конце второго года обучения учащиеся должны***

***ЗНАТЬ:***

народные обычаи и обряды Донских казаков.

виды ДПИ народов нашей страны,

творчество народных умельцев донского региона,

различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

технологию изготовления изделий из текстильного, природного материалов, работу с кожей, лентами, шерстью;

основы проектирования изделий;

роль цвета и принципы формообразования, композиции;

технологические приемы выполнения композиций из различных материалов.

***УМЕТЬ:***

пользоваться различными инструментами и приспособлениями;

выполнять простые поделки из разнообразного материала;

работать с материалом и находить нужные решения при работе с ним;

изготавливать несложные композиции, обереги, плетеный изделия, панно;

размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома;

проектировать новые изделия

читать технологическую карту;

играть в народные игры.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

***3 год обучения, 216 часов, 72 занятия.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы организации занятий | Формы аттестации, диагностики, контроля |
| всего | теория | практика | индивидуальные занятия и консультации |
|  | **Вводное занятие** |  |
| 1 |  | **Раздел 1 «Донские ремёсла»** |
| 1.1 | Тема Станичные ремесла Дона |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Тема Технология обработки сырья и материалов |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Декорирование.  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Инструменты. Правила техники безопасности. Загадки об инструментах.  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Краски, клеи, их состав, свойства, применение |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | Бумага. Свойства бумаги. Практическая работа: Изготовление бумажных цветов. Кручение трубочек из бумаги. Ажурное плетение из бумажных трубочек. Декорирование плетёных изделий из трубочек. |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | Ткань, кожа. Свойства ниток, тканей. Виды тканей. Способы обработки тканей с учётом их свойств. Практическая работа: Плетение косичек из ниток. Куклы из ниток с плетёными ручками и ножками и др.  |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | Природный материал.Сбор природного материала. Практическая работа: Поделки с использованием природного материала: соломы, ветки, коряги и т. д. |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | Вышивка. Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности. Вышивальные швы, виды вышивки: ручная, машинная. Изучение терминов: шов, строчка, стежок. Практическая работа: выполнение простых швов цветными нитками |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Раздел 2 «**Укрась и защити свой дом»** |
| 2.1 | Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры. Оформление оберега, сувенира с элементами вышивки, природного материала и т.д. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  Раздел 3 **«Укрась и защити свой дом»** |
| 3.1 | Обереги. Куклы - скрутки. Сувениры. Оформление оберега, сувенира с элементами вышивки, природного материала и т.д. |  |  |  |  |  |
| 4 |  Раздел 4 «**У истоков мастерства»** |
| 4.1 | Воспитание детей, традиции и обряды донских казаков. Презентации.  *Практические занятия*  Игровая программа в музее «Бабушкин сундучок». Разучивание народных подвижных игр (детские игры казаков). |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  Раздел 5 «**Мир вокруг меня»** |
| 5.1 | Интегрированные занятия. Экскурсия - сбор природного материала, в этнографический или исторический музей |  |  |  |  |  |
|  |  Раздел 6 **«Воспитательные занятия»** |
|  | План воспитательных занятий | 18 | 2 | 16 |  |  |
|  |  Раздел 7 **«Итоговое занятие»** |
|  | Результаты освоения программы |  | 2 | 1 | 1 |  |  |
| **Итого часов** |  | 216 |  |  |  |  |

**Содержание программы**

*3год обучения. Возраст 14-17 лет, творческий уровень.*

**«Почти мастер».**

**Вводное занятие** Презентация «Волшебница Осень!». Введение в программу «Донские ремёсла». Правила работы в кабинете, организация рабочего места. Диагностика входящая.

**ДОНСКИЕ РЕМЕСЛА** Народно-декоративное искусство, сбор сведений о различных видах ДПИ, донские ремёсла

Работа со ссылками. Сбор информации и оформление видео-ролика «Копилка идей».

Конструирование слайдов, сохранение файла.

Создание презентации и демонстрация презентаций Microsoft PowerPoint «Моя коллекция».

**Технология обработки сырья и материалов**. *Технологическая карта.* Определение хода технологических операций по образцу, понятие «технологическая карта», чтение технологических карт. Составление карт на простые изделия (ромашка, корзинка на основе ДВП). Составление карты на сложное изделие\* *(см. «Методические рекомендации»)* по выбору обучающихся Декорирование

***Самостоятельная работа с дидактическим лото: определение вида сырья по внешнему виду***.

Дидактическая игра «Кто, что, из чего и чем?». Входящая диагностика.

**Инструменты**: оборудование, инструменты, их назначение, приёмы работы; правила техники безопасности. Инструктаж по т.б

**Лаки и краски**, их состав и свойства. Техника безопасности при работе с легковоспламеняющимися жидкостями. Окрашивание из баллончика, с помощью тампона, кисти.

Народно-декоративное искусство, сбор сведений о различных видах ДПИ, донские ремёсла

Работа со ссылками. Сбор информации и оформление видео-ролика «Копилка идей».

Конструирование слайдов, сохранение файла.

Создание презентации и демонстрация презентаций Microsoft PowerPoint «Моя коллекция».

***Самостоятельная работа с дидактическим лото: определение вида сырья по внешнему виду***.

Дидактическая игра «Кто, что, из чего и чем?». Входящая диагностика.

**Материалы природные - *кожа***. Заготовка и обработка сырья, методы обработки, хранение

 Температурная обработка сырья Техника безопасности.

**Декоративная бутыль – фляжка**. Выкраивание деталей из кожи, плетение отделочных косичек из кожаных полосок, декорирование.

 **Панно из искусственной** **кожи (вариативная часть).** Изготовление лекала из картона. Вырезание элементов, стебельков, листьев. Склеивание цветов. Проклеивание прожилок на листиках. Формование вазочки. Составление композиции, выбор оптимального варианта по фотографии. наклеивание фона, деталей.

**Материалы природные – ШЕРСТЬ** Выкладывание картин из шерсти Инструменты и материалы, необходимые для рисования шерстью. Заготовка и обработка сырья, методы обработки, хранение

Основные методы работы с шерстью при выкладывании картин. Техника сухого валяния из непрядёной шерсти на каркасе

**МАСТЕР-КЛАСС** ПО СОЗДАНИЮ цветов ИЗ ШЕРСТИ на каркасе. подбор шерсти, эскиза.

**Цветы из лент (основы ремесла).** Материалы, инструменты, оборудование: назначение, приёмы работы, техника безопасности. Обучение приёмам работы. Изучение терминов.

**Ткань. Лоскутная аппликация. Кинусайга.**

**Творческий проект**, Исследовательский проект. Диагностика промежуточная.

Самостоятельная работа по выбору темы проекта, обоснование выбора темы, разработка разделов проекта. Введение Самостоятельная работа по сбору информации о донских ремёслах, подготовка сообщений. Проектирование изделия. Составление эскиза и выбор цвета, формы. Составление технологической карты изделия. Работа с чертежами. Изготовление, подбор шаблонов.

Проектирование изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений, конспектирование данных. Создание презентации, Изготовление изделия. Плетение основы или выпиливание основы из ДВП или фанеры. Разметка и сверление отверстий. Обработка основы из ДВП или фанеры наждачной бумагой. Декорирование вышивкой, кожей, тесьмой, бусинами, бисером и т.д. Лакирование, подкраска, полировка Изготовление мелких деталей для оформления из соленого теста, соломки Сборка и оформление изделия в рамку Оценка изделия. Самооценка, оформление рекламного проспекта. Оформление теоретической части проекта. индивидуальная работа подготовка сообщений. Защита проекта. Выставка лучших работ. Диагностика итоговая.

**У истоков мастерства. В рамках программы «Край Донской, лазоревый».** Народно-декоративное искусство, сбор сведений о различных видах ДПИ, донские ремёсла:

Вышивка. Работа с шерстью. Плетение. Работа с кожей. Лоскутные техники. Ткачество. Бисероплетение и др. Практический курс: Анкетирование обучающихся «Диагностика уровня воспитанности» и др.. Психологический урок «Природа, мастерство и фантазия». Викторина «Художественные промыслы». Публикация (компьютерная версия) по теме: «Донские ремёсла» - для творческой группы обучающихся. Семейная игра «Счастливый случай» по теме: «Лозоплетение» Встречи с удивительными людьми (занятие -сюрприз), создание презентаций практических работ об-ся

Демонстрация презентации творческих работ обучающихся. **Викторина «Славу умом добывают**»

**Мир вокруг меня. Экскурсии.** Краеведческий музей**:** ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея; история и художественная значимость искусства вышивания; просмотр интересных образцов в экспозиции. Зарисовка наиболее понравившихся образцов. Виртуальное посещение леса, парка, оранжереи. Занятие в мини-музее «Бабушкин сундук»

**Воспитательные мероприятия** **В** гостях у ивушки. Покрова на Дону. Коляда ФОЛЬКЛОРННЫЙ ПРАЗДНИК «Мужчины моего рода». День Защитников Отечества. Игровая программа «Подружки - веселушки». Праздничное мероприятие к 8 марта. День смеха

**Итоговое занятие** Праздник русских народных ремёсел

Вариативная часть. Практические работы.

**Зимняя ночь, Летний день картина** Пасхальная радость. «Ромашки» ленты

***В конце третьего года обучения учащиеся должны***

***ЗНАТЬ:***

правила безопасности труда при работе с различными инструментами;

различные способы декоративной обработки материала;

основные виды, способы обработки сырья и материалов, правильно подбирать материалы, используемые для изготовления;

историю возникновения ремесел;

основные технологические операции, применяемые при изготовлении изделий (изготовление и сборка деталей и их художественное оформление);

***УМЕТЬ:***

составлять технологическую карту изделия;

пользоваться инструментами и приспособлениями;

размещать изделия в интерьере и составлять композиции, панно;

организовывать рабочее место при работе;

самостоятельно (под контролем педагога) изготовить изделие;

последовательно вести работу ( замысел, выбор материала)

бережно и уважительно относится к ремеслу, как к объекту национальной истории и культуры;

и сохранять народные традиции, обряды Донского края;

**работать в программе PoverPoint**

**Методические рекомендации.**

**Формы и методы сотрудничества детей и взрослых.**

**Педагогические техники и технологии.**

Детям необходимо ощущение того, что они нужны и любимы, им рады. Они очень тонко чувствуют настроение педагога, им иногда хочется просто пообщаться с ровесниками в неформальной обстановке. Хотя основной формой обучения являются групповые занятия, а так же по подгруппам и индивидуальные, для педагога очень важно сохранить познавательную активность и интерес ребят к занятиям на протяжении всего обучения. Для создания обстановки открытости, увлечённости творчеством, занятия проводятся в форме: игры, викторины, виртуального путешествия. Проводятся интегрированные занятия с обучающимися детьми из других объединений, выезд на заготовку сырья с участием родителей и сотрудников учреждения дополнительного образования. Предполагается посещение выставок, музеев краеведения, встречи с народными умельцами и работа с психологом. Детьми ведётся самостоятельная исследовательская деятельность, результаты которой оформляются в виде **творческого проекта,** пополняют альбом «Копилка идей», обрабатываются на компьютере как презентации, используются для рефератов в общеобразовательной школе. Это даёт возможность проводить профориентационную работу с детьми. Педагогом разработано электронное приложение к разделу программы «У истоков мастерства» - викторина «Наша игра». Игра позволяет ребёнку, владеющему компьютером, самостоятельно подготовиться к игре, по ходу занятий заполняя «Рабочую тетрадь ученика» (см.: Методическое обеспечение).Особое внимание уделяется общественно-полезному труду: обучающиеся выполняют задания для оформления кабинета, для подготовки выставочных экспонатов, коллективных работ, сувениров для проведения мероприятий учреждения дополнительного образования. Для того чтобы дети могли получить эмоциональную разгрузку при изучении трудных тем, на занятиях ***педагог и психолог используют:*** *- дидактические карточки, загадки, ребусы, кроссворды, творческие игры (см.: «Методическое обеспечение, План воспитательных мероприятий»).*

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы и**

**критерии оценки.**

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников.

 Входной контроль – собеседование, анкетирование.

 Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

 Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: за полугодие или материал по разделу.

 Итоговый (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения) – основная форма подведения итогов обучения; участие в выставках, конкурсах.

Способы организации контроля:

• Индивидуальный

• Фронтальный

• Групповой

• Коллективный.

Формы подведения итогов:

Выставки, участие в конкурсах, мероприятиях

На основе методологии педагога-психолога для определения степени восприятия детьми преподаваемого материала педагогом разработаны оцениваемые **критерии умений и навыков** (см.: «Диагностика ЗУН»). Отслеживая «входящие ЗУНы» детей, педагог условно выделил три уровня усвоения программного материала: ***базовый, программный, творческий***. Исследовав особенности познавательной сферы воспитанников объединения, психолог дал рекомендации индивидуального подхода для каждой группы обучающихся (см: Аналитическая справка).

Педагог проводит ***контрольное*** наблюдение для проверки навыков во время занятия. Оценивание детей делается лишь с позиции приложенных усилий, цель - стимулирование творческой деятельности кружковцев.

О результативности и качестве усвоения программы можно судить лишь по результатам каждого ребёнка в отдельности (см.: *«Портфолио учащегося»).* Творчество в нашем коллективе рассматривается как основной критерий оценки личности и стиля общения в группе между детьми и педагогом. *См.: «Методическое обеспечение: Входящая диагностика, Наш путь к успеху.*

Поэтому, учебно-тематический план составлен так, чтобы каждый ребёнок, независимо от индивидуального уровня усвоения программного материала, смог проявить свои способности, почувствовать уверенность в детском коллективе.

 **Этапы и формы контроля.**

***В конце каждого года обучения предполагается коллективная выставка и авторские мини выставки детей.***

***После 2 и 3 годов обучения учащимся предлагаются карточки «Технологического лото», выполнение зачетных работ по заданным образцам, экзамен в конце обучения в форме защиты творческого проекта.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период**  | **Содержание исследования, наблюдения** | **Формы****работы** |
| **Подготовительный цикл****1 полугодие** | Развитие произвольного внимания, наблюдательности, фантазии, продуктивного воображения:* воспитание навыков общения в коллективе;
* уважения к личности и творческой деятельности друг друга;
* трудолюбия, усидчивости;
* развитие моторики пальцев рук, глазомера, системы «мозг- глаз – рука»
 | Общение, наблюдение, в различных видах деятельности.Анализ.  |
| **Основной цикл** **2 полугодие** | Развитие навыков и умений, необходимых для творческой деятельности, выработка навыков общения в разновозрастном коллективе:* умения заниматься творческой деятельностью в коллективе;
* развитие пространственного воображения, образного мышления;
* умения выразить чувства и свои представления об окружающем мире;
* овладение традиционными приёмами старинного ремесла.
 | Наблюдение за детьми в процессе творческой деятельности и общения. Анализ. |

**Ожидаемый результат.**

В оценивании творческой деятельности детей педагог применяет не только знаниевые критерии (см. «Методическое обеспечение»), а также:

- рост индивидуального мастерства,

- умение ребёнка самостоятельно находить и использовать дополнительную информацию по данному курсу,

- умение использовать полученные знания, умения, навыки при изучении предметов школьной программы,

- уровень креативности.

В оценивании творческой деятельности детей педагог применяет не только знаниевые критерии (см. «Методическое обеспечение»), а также:

- рост индивидуального мастерства,

- умение ребёнка самостоятельно находить и использовать дополнительную информацию по данному курсу,

- умение использовать полученные знания, умения, навыки при изучении предметов школьной программы,

- уровень креативности.

**Здоровьесберегающие технологии.**

Основной контингент обучающихся в объединении - мальчики от 7 до 16 лет. Обучение плетению, само по себе способствует развитию тонко координированных движений пальцев рук. В то же время, обучение плетению требует применения опасных инструментов. Это влечет за собой напряжение зрения, мышц спины, рук, эмоциональное напряжение, утомление. Хорошо известно, что долгое сидение за любой работой в одной позе утомляет. Уже через 40 - 50 минут даже у взрослого человека немеют шея, спина, затекают ноги и поясница, глаза устают, и приходится всё ближе наклоняться к работе, особенно при освоении приёмов плетения. Возрастает и эмоциональное напряжение, утомление.

Особенности психики школьников таковы, что им необходима частая смена видов деятельности. Невозможно на занятии требовать от мальчиков строгой дисциплины, т.к. это противоречит их физиологии. Во время занятий с целью профилактики обязательно используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Различные упражнения для расслабления рук, ног отодвигают утомление, предупреждают травмы из-за невнимания, заболевания позвоночника, переутомления зрительной системы. Практикуются физкультурные паузы. Учащимся разрешается передвижение по кабинету после объяснения темы при выполнении задания. Сидение, стояние чередуются через 10 – 15 минут. Столы в кабинете расположены так, чтобы вокруг них было свободное поле и дети могли свободно разместиться, работая с опасными инструментами и длинными прутьями лозы. На протяжении всех лет обучения работает «Школа безопасности» - изучение правил ТБ, поведение в различных экстремальных ситуациях.

Мальчики более подвижны и воинственны, чем девочки. В мужском коллективе всегда идет негласная борьба за лидерство, присутствует дух соперничества. Мальчики стараются доказать свое превосходство любыми способами. Игры и игровые упражнения на расслабление позволяют снять эмоциональное напряжение и утомление (с*м.: «Методическое обеспечение»)*. Для контрольной группы предусмотрен «спортивный час» - 30 минут в неделю на занятия с тренером по футболу или игру в настольный теннис.

**Работа с родителями обучающихся.**

Цель: Организация взаимодействия родителей (взрослых, заменяющих их) с работниками учреждения дополнительного образования на основе единой педагогической позиции.

Содержание:

* Освещение событий, происходящих в учреждении дополнительного образования;
* Организация взаимодействия участников образовательного процесса;
* Анализ результатов проделанной работы;
* Помощь в осуществлении семейного воспитания.

Основные формы:

* Родительское собрание;
* Дни открытых дверей;
* Родительский лекторий;
* Участие родителей в воспитательных мероприятиях;
* Психолого – педагогическое консультирование по вопросам воспитания детей.

Результаты:

* Удовлетворённость родителей обучающихся жизнедеятельностью в объединении;
* Принятие традиций образовательного учреждения;
* Использование рекомендаций в организации семейного воспитания.

**План воспитательной работы**

**учебный год**

**объединение «Волшебный краснотал»**

 **педагог Н.В. Бородина.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование мероприятия** | **Для кого проводится** | **Кто задействован** | **Цели и задачи мероприятия** | **Время** **проведения** |
| 1. | День Знаний- экскурсия в учебно –производственный комбинат. |  | ЦВР, педагог;УПК, методист, преподаватель. | Познакомить детей с профессией деревообработчика. | Сентябрь |
| 2. | Военно-спортивная игра «Зарница» |  | ЦВР, пожарная часть, школа ДОСАФ, милиция, родители. | Воспитание патриотизма, развитие военно-спортивных навыков. | Сентябрь,май |
| 3. | Спортивный, музыкально интеллектуальный праздник. |  | Педагоги ЦВР, общеобразовательных школ, психолог, родители. | Организация интеллектуально – познавательной деятельности обучающихся.Развитие образного и пространственного мышления, фантазии, творческой активности. | Октябрь |
| 4. | Скажи, НЕТ! наркотикам. | Первый, второй, третий годы обучения. | Педагоги ЦВР, общеобразовательных школ, психолог, родители, представители органов власти. | Стимулирование здорового образа жизни. | Ноябрь |
| 5. | Праздник «День донской казачки». | Первый, второй, третий годы обучения. | Педагоги ЦВР, общеобразовательных школ, родители, почётные казаки юрта. | Приобщение детей к народным традициям. Воспитание уважительного отношения к истокам культуры Дона. | Декабрь |
| 6. | Новогодняя ёлка. | Первый, второй, третий годы обучения. | Педагоги ЦВР, общеобразовательных школ, психолог, родители. | Развитие образного и пространственного мышления, фантазии, творческой активности. | Декабрь |
| 7. | Моя первая выставка. | Первый год обучения. | Педагоги ЦВР, родители, дети второго и третьего годов обучения. | Развитие творческой активности.Воспитание аккуратности, коммуникабельности, бережного отношения к труду. | Январь  |
| 8. | Широкая Масленица. | Первый, второй, третий годы обучения. | Педагоги ЦВР, родители. | Приобщение детей к народным традициям. Воспитание уважительного отношения к истокам культуры Дона и традициям разных народов нашей планеты.  | Февраль |
| 9. | Беседа с народным мастером. | Второй, третий год обучения,  | Педагог, мастер, родители. | Стимулирование появления у обучающихся желания овладеть секретами мастерства. | Апрель  |
| 10. | Праздник красоты.Итоговое занятие. | Первый, второй, третий годы обучения. | Педагоги ЦВР, общеобразовательных школ, психолог, родители. | Закрепление знаний о том, что такое ДПИ и кого мы называем творческими людьми. | Май  |

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

**Материалы:**

* бумага, картон, нити,
* краски (гуашь, акварель, анилиновые, акриловые),
* пластиковая лента, проволока, фанера, ДВП, древесные спилы,
* клей, мука, лак, гипс,
* запас сырья. **Оборудование:**
* столы, стулья, шкафы для методического материала,
* доска для инструментов, бак для воды,
* электрокипятильник, утюг,

.**Инструменты, приспособления:**

* бокорезы, нож- косячок,
* шило, круглогубцы,
* ножницы, секатор,
* электролобзик, электродрель,
* сверла, плоскогубцы, молоток,
* измерительные приборы,
* тиски, шаблоны, струг.

# Литература для педагога:

1. Приказ минобразования Ростовской области от 01.03.2016 № 115
2. Астапенко М. П. История донского казачества – Ростов /на Дону: ООО «Менада»,2002.
3. Донец Е.П.., Рачков П.А. Плетение из лозы и лыка – М: «Ранко-пресс», 1993.
4. Дополнительное образование и воспитание. Ежемесячный научно-методический журнал, 2005-2007..
5. Как разработать образовательную программу. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования – Ростов /на Дону: ООП Обл ЦТТУ, 2005.
6. Караманский С.А. Плетеные изделия - М: Экология,1992.
7. Котов В.Б. Плетение из лозы и болотных растений – Ижевск: Алфавит, 1995.
8. Кондратьев В.В. Энциклопедия домашнего умельца – Донецк: Отечество,1995.
9. Кискальт И. /Ред. Т. Носенко. Соленое тесто – М: Аст - Пресс, 2002.
10. Лобачевская О.А. Плетение из соломки – М: Культура и традиции, 2000.
11. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах - М: П Л,1989.
12. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» - М: Молодая гвардия,1983.
13. Сборник методических материалов. В помощь педагогу дополнительного образования, руководителю детского объединения по ДПИ и ИЗО - Ростов /на Дону: МОПО РО,2004.
14. Троекурова Т.А. Плетение из лозы – Ростов /на Дону: Феникс,1999.
15. Толмачёва Н.А. Плетение из лозы.- М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.
16. Электронные энциклопедии DVD: Большая энциклопедия живописи, ДЭКМ, БЭКМ.

**Литература для детей и родителей:**

1. Лобачевская О.А. Плетение из соломки – М: Культура и традиции, 2000.
2. Панкеев М. А. Русские народные игры – М: Яуза, 1998.

3. Покровский Е. А. Детские игры. – М: Терра, 1997.

1. Савельев Е. П. Древняя история казачества. - М: Вече, 2004.
2. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» - М: Молодая гвардия,1983.
3. Толмачёва Н.А. Плетение из лозы.- М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.