« Утверждаю»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И о. директора школы №79

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Каславская

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Школа №79 имени Николая Алексеевича Зайцева»**

# **Программа дополнительного образования**

**«СТУПЕНЬКИ**

**СЛОВЕСНОГО**

**ТВОРЧЕСТВА»**

Кружок **« Клуб грамотеев»**

**Издание 2-ое (переработанное)**

**Возраст детей: с 1 класса**

**Срок реализации программы: 4года**

**Автор: Сергеева Наталья**

**Александровна**

**учитель начальных классов**

**Принято на педагогическом совете**

**№14 от 29 августа 2016 года**

**г. Нижний Новгород**

**2016г**

**ПРОГРАММА**

**КРУЖКА «Клуб грамотеев»**

**1. Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | **«СТУПЕНЬКИ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА»** |
| **Основания для разработки программы** | Система дополнительного образования школы |
| **Разработчик программы** | Сергеева Наталья Александровна, учитель начальных классов  МАОУ «Школа №79 им. Н.А. Зайцева»г. Нижнего Новгорода |
| **Участники программы** | Коллектив учащихся 1-4 класса |
| **Цель программы** | ***Цель:*** Развитие способности к словотворчеству и способности грамотно выражать свои мысли |
| **Задачи** | ***Задачи:***  - развивать фонематическое восприятие и слух, мелкую моторику руки   * развивать познавательные способности, интеллектуальные качества * развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности * развивать интерес к русскому языку, внутреннюю мотивацию к его изучению * снять психологическую инерцию * развивать творческое воображение, креативность мышления |
| **Срок реализации** | 4 года ( с 1 по 4 класс) |
| **Этапы реализации** | **1) пропедевтический ( 1-ый год)**  ***Цель занятий первого года обучения :***  - подготовить учащихся к усвоению норм и правил русского языка, формировать умение правильно выражать свои мысли в устной форме посредством игровых приёмов работы  - развивать наглядно- действенное мышление  2**) основной ( 2-3 года обучения)**  ***Цель занятий второго-третьего года обучения :***  -развивать познавательные и творческие способности учащихся  - формировать у учащихся в игровой занимательной навыки грамотного письма, развивать умение правильно выражать свои мысли в устной (составление рассказа, коллективной сказки и т.д.) и письменной (написание сочинения –миниатюры, продолжения или начала какой-либо истории и т. д.) форме.  - формировать предпосылки развития причинного мышления  **3) заключительный ( 4-ый год обучения)**  ***Цель занятий четвёртого года обучения :***  ***-*** развивать внутреннюю мотивацию к изучению русского языка  - совершенствовать способности к словотворчеству и умение грамотно выражать свои мысли  -развивать творческое воображение, креативность мышления, а, значит, сформировать устойчивую способность к словотворчеству.  - раскрыть творческий потенциал, креативные возможности младших школьников |
| **Перечень приоритетных мероприятий** | *Игровые программы по русскому языку*  *Ломоносовская предметная неделя наук*  *Творческие конкурсы по русскому языку*  *Выпуск газеты «Солнечные зайчики» (1-4 класс)*  *Проекты в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку* |
| **Ожидаемые конечные результаты** | ***К концу*** ***1 года обучения ( пропедевтический период):***  - у учащихся должен скорректироваться (развиваться) фонематический слух**:** дети должны уметь различать на слух и при произнесении похожие звуки, схожие по звучанию слоги и слова, уметь дифференцировать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, уметь соотносить и различать слова по звуковому составу и произносить их с правильным ударением  -учащиеся должны уметь правильно определять недостающую в слове букву и узнавать букву по её части, составлять и читать слоги в заданном направлении, составлять слова из слогов, уметь дополнять слог до слова, правильно составлять слова из букв заданного слова, соотносить буквенный и звуковой набор одного и того же слова, уметь преобразовывать слова путём замены одной буквы другой, добавления ( исключения) одной буквы из слова  -учащиеся должны уметь определять границы слов в предложении умение составлять предложение из набора слов, вставлять пропущенное или убирать лишнее слово, соединять две части предложения, уметь понимать оттенки, схожих по смыслу предложений  - учащиеся должны в достаточной мере освоить орфограммы, изучаемые в 1классе, у учащихся должно развивать умение замечать ошибки в словах и исправлять их  - у учащихся должны развиться в достаточной мере зрительная и слуховая, а также смысловая память, зрительное и слуховое восприятие, устойчивость и объём внимания, операции мышления ( анализ , синтез и т. д.)  - у учащихся должно развиться в достаточной мере активное, действенное воображение  - у учащихся должен активизироваться словарный запас, они должны уметь подбирать слова в рифму, сочинять коллективно и индивидуально стихотворные двустишия, уметь сочинять небольшие истории по подобию, придумывать начало или конец истории  ***К концу*** ***2 года обучения ( основной период) :***  **-**у учащихсядолжны получить новый виток развития смысловая память, устойчивость , объём и переключение внимания  - у учащихся должно совершенствовать умение правильно вставлять пропущенные слоги в слова, а также умение составлять и записывать слова из 2-3 слогов  - учащиеся должны овладеть написанием слов с орфограммами , изучаемыми во 2 классе, а также должны овладеть письмом с «окошками» или «лесенками (а\о) » сложных ( трудных по написанию) слов  - учащиеся должны овладеть умением образовывать однокоренные слова, различать семьи однокоренных слов , схожих по смыслу или написанию  - у учащихся должно совершенствоваться умение подбирать слова в рифму, умение сочинять двустишия ( четверостишия) с заданными словами, умение сочинять коллективно или индивидуально небольшие сказки по определённым правилам  - у учащихся должен активизировать словарный запас развиваться лингвистические и логические способности  - у учащихся должно развиваться воссоздающее воображение с помощью ТРИЗовских приёмов  - у учащихся должна совершенствоваться устная и развиваться письменная речь, нестандартность мышления, логические операции  ***К концу*** ***3 года обучения ( основной период) :***  -у учащихся должнаразвиваться словесная и ассоциативная память, произвольность, переключение и объём внимания  - у учащихся должно совершенствоваться умение правильно расставлять слоги в сложных по слоговой структуре словах, а также составлять и записывать слова из 4-5 слогов  - у учащихся должно сформироваться умение правильно писать слова с орфограммами, изучаемыми в 3 классе  - учащиеся должны уметь правильно образовывать однокоренные слова с помощью приставок и суффиксов, развивать умение образовывать семью однокоренных слов из 4-6 слов, разбирать слова по составу  - учащиеся должны уметь правильно использовать в словосочетаниях, предложениях и текстах изученные части речи  - у учащихся должны формироваться лингвистические и логические способности  - у учащихся развиваться умение писать двустишия и четверостишия на предложенную рифму, совершенствоваться умение подбирать слово в рифму, умение сочинять небольшие сказки или истории по определённым правилам, учащиеся должны понимать , каким образом можно изменить поведение героев, мотивацию их поступков, сюжетную линию произведения  -у учащихся должно развиваться творческое воображение, совершенствоваться устная и письменная речь, нестандартность мышления  ***К концу*** ***4 года обучения ( заключительный период)***  В результате воплощения данной программы у детей должен (ы):  - развиться познавательные процессы ( память, внимание, мышление), внутренняя мотивация к изучению русского языка  -развиться фонематический слух и лингвистическое чутьё, а, значит, должно сформироваться умение грамотно выражать свои мысли  -развиться творческое воображение, нестандартность, а, значит, должна сформироваться устойчивая способность к словотворчеству.  -раскрыться творческий потенциал, креативные возможности |

***Пояснительная записка.***

***I.Введение***

Детям дошкольного и младшего возраста присуща предрасположенность к языку. Они легко и охотно усваивают новые слова и речевые обороты, овладевают различными лингвистическими конструкциями. Без особого труда у них формируются речевой слух, артикуляция. Однако предрасположенность к языку, сочетание благоприятных внутренних условий для полноценного становления речи - явление временное. Возможность быстрого овладения языковыми формами с годами уменьшается. Более того, если формирование речи по каким-либо причинам не осуществляется, то её развитие в последующем крайне затрудняется. Более зрелый мозг и приобретённый опыт не являются стимулирующим фактором в начальном освоении речи.

Младшие школьники любознательны, восприимчивы, они тянутся ко всему новому, необычному, в них ещё не погас огонёк « словотворчества», который зажёгся в дошкольном возрасте. У большинства ребят младших классов бурная фантазия, они на ходу придумывают истории, пытаются их записать…. И тут начинаются первые трудности. Ребята 6-7 лет записывают слова так, как слышат, потому что не осознают разницы между звуком и буквой. И чаще всего у них вместо интересной истории, которую они только что сочинили устно, получается бессмысленный набор малопонятных слов и фраз , потому что они не знают орфограмм русского языка, а языковое чутье развито лишь у единиц из сотни детей. Первые неудачи быстро охлаждают пыл « словотворчества». Ребёнок боится выразить свои мысли на листе бумаги, без особого интереса пишет сочинения и изложения, положенные по программе начальной школы.

Поэтому возникает проблема, как сделать родной язык интересным, занимательным и любимым предметом для ребёнка? Как в занимательной форме научить его выражать грамотно свои мысли. Наверное, каждому учителю понятно, что без игровых занятий здесь не обойтись. Игра – это органическая форма деятельности младшего школьника. Она значительно активизирует ребёнка, повышает интерес к результату. И особенно коллективная игра. Практика показывает, что совершенно необходимо как можно чаще учащихся младших классов ставить в позицию автора, давать возможность выразить свои мысли, чувства, эмоции, ответить на волнующие вопросы.

Необходимо, чтобы игра развивала у маленького ученика познавательные процессы: внимание, память, логическое мышление, зрительное восприятие, воображение, а также мелкую моторику и координацию движений рук. Одним словом всё то, что поможет ему красиво и правильно изложить свои мысли.

Целью предложенной мной программы является раскрытие и обоснование того факта, что развитие у младших школьников способности к словотворчеству и способности грамотно выражать свои мысли способствует в дальнейшем не только лучшему усвоению русского языка, но и раскрытию творческого потенциала детей.

***II.Цель, задачи программы дополнительного***

***образования***

***Цель:*** Развитие способности к словотворчеству и способности грамотно выражать свои мысли

***Задачи:***

- развивать фонематическое восприятие и слух, мелкую мотори-

ку руки

* развивать познавательные способности, интеллектуальные качества
* развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности
* развивать интерес к русскому языку, внутреннюю мотивацию к его изучению
* снять психологическую инерцию
* развивать творческое воображение, креативность мышления

***III. Основные особенности данной программы***

1. Ориентация на развитие потенциальных способностей ребёнка, его интереса к предмету.

Вся система предлагаемых игровых заданий пересмотрена таким образом, чтобы наряду с развитием орфографической зоркости, ученики эффективно продвигались в развитии фонематического восприятия и слуха, познавательных способностей. С самых первых занятий ребятам предлагаются различные игры и задания, которые требуют от них творческого участия (найти «ловушку», внимательно послушать, придумать, найти, составить, выбрать, нарисовать и т. д.), а также игровые задания, которые развивают не только ум, но и волевые качества, чувства, мотивы деятельности.

1. Организация процесса занятий основывается не только на общедидактических, но и следующих специфических принципах:

\***принцип разностороннего развивающего воздействия на интеллект ребёнка** предполагает , что учитель использует во время учебно - воспитательной работы на уроках и во внеурочной деятельности по русскому языку такие методы и приёмы, подбирает и составляет такого рода упражнения, игровые задания, в процессе выполнения которых у учащихся не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств. Набор их может быть различен, но в количественном плане- не менее четырёх. Например, развитие словесно-логического мышления, внимания, памяти, речевых способностей.

\***принцип действенного подхода к обучению** заключается в такой организации и проведении уроков и кружковых занятий, в результате которых осуществляется поиск детьми собственных, желательно неординарных путей решения заданий, в максимальной степени активизируется их мыслительная деятельность.

**\* принцип сотрудничества, делового партнёрства учителя и учащихся** предусматривает сочетание разумной требовательности и строгости с глубоким терпением и уважением к личности каждого ребёнка, его мнению, точке зрения; обеспечение внимания со стороны ученика к словам и действиям учителя, уважительного отношения к ответам, мыслям и чувствам одноклассников. Психологическая свобода, атмосфера тепла и доверия предоставят ему возможность утвердиться в поиске новых идей и новых знаний.

3. Ориентация на данные исследований детского творчества, позволяющие выделить как минимум три стадии развития творческого мышления:

- наглядно- действенное (формируется к 5- 7годам)

- причинное ( формируется к 8-10 годам)

- эвристическое( формируется к 12-14 годам)

Фантазия большинства детей на первой стадии развития творческого мышления ещё очень ограниченна. Дети мыслят слишком реалистично и не могут оторваться от привычных образов, способов использования вещей, наиболее вероятных цепочек событий. Хотя, необходимо отметить, что есть дети с очень бурной фантазией, но она в тоже время чаще всего бессистемна и сумбурна. Таким образом, одним из направлений развития творчества на этапе наглядно- действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов и систематизация оригинальных решений каких- либо ситуаций.

Изучение познавательной деятельности детей показывает , что к концу начальной школы наблюдается всплеск исследовательской активности. К 8-9 годам дети , читая или наблюдая за различными явлениями жизни, начинают формулировать поисковые вопросы, на которые пытаются сами же найти ответ. Исследовательская активность детей на этап6е причинного мышления характеризуется двумя качествами:

-ростом самостоятельности мыслительной деятельности

- ростом критичности мышления.

Благодаря самостоятельности ребёнок научается управлять своим мышлением: ставить исследовательские цели, выдвигать гипотезы причинно- следственных зависимостей, рассматривать известные ему факты с позиций выдвинутых гипотез. Эти способности являются основными предпосылками творчества на этапе причинного мышления. Благодаря осознанию правил и законов, их творчество становится более, логичным, правдоподобным. Но с другой стороны, критичность может помешать творчеству. Чтобы этого избежать используются различные методы и приёмы. Например, приём образного сравнения (аналогии), когда какой-то сложный процесс или явление сравнивается с более простым и понятным.

**IV. *Ожидаемый результат***

***К концу*** ***1 года обучения ( пропедевтический период) :***

- у учащихся должен скорректироваться (развиваться) фонематический слух**:** дети должны уметь различать на слух и при произнесении похожие звуки, схожие по звучанию слоги и слова, уметь дифференцировать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, уметь соотносить и различать слова по звуковому составу и произносить их с правильным ударением

-учащиеся должны уметь правильно определять недостающую в слове букву и узнавать букву по её части, составлять и читать слоги в заданном направлении, составлять слова из слогов, уметь дополнять слог до слова, правильно составлять слова из букв заданного слова, соотносить буквенный и звуковой набор одного и того же слова, уметь преобразовывать слова путём замены одной буквы другой, добавления ( исключения) одной буквы из слова

-учащиеся должны уметь определять границы слов в предложении умение составлять предложение из набора слов, вставлять пропущенное или убирать лишнее слово, соединять две части предложения, уметь понимать оттенки, схожих по смыслу предложений

- учащиеся должны в достаточной мере освоить орфограммы, изучаемые в 1классе, у учащихся должно развивать умение замечать ошибки в словах и исправлять их

- у учащихся должны развиться в достаточной мере зрительная и слуховая, а также смысловая память, зрительное и слуховое восприятие, устойчивость и объём внимания, операции мышления ( анализ , синтез и т. д.)

- у учащихся должно развиться в достаточной мере активное, действенное воображение

- у учащихся должен активизироваться словарный запас, они должны уметь подбирать слова в рифму, сочинять коллективно и индивидуально стихотворные двустишия, уметь сочинять небольшие истории по подобию, придумывать начало или конец истории

***К концу*** ***2 года обучения ( основной период) :***

**-**у учащихсядолжны получить новый виток развития смысловая память, устойчивость , объём и переключение внимания

- у учащихся должно совершенствовать умение правильно вставлять пропущенные слоги в слова, а также умение составлять и записывать слова из 2-3 слогов

- учащиеся должны овладеть написанием слов с орфограммами , изучаемыми во 2 классе, а также должны овладеть письмом с «окошками» или «лесенками (а\о) » сложных ( трудных по написанию) слов

- учащиеся должны овладеть умением образовывать однокоренные слова, различать семьи однокоренных слов , схожих по смыслу или написанию

- у учащихся должно совершенствоваться умение подбирать слова в рифму, умение сочинять двустишия ( четверостишия) с заданными словами, умение сочинять коллективно или индивидуально небольшие сказки по определённым правилам

- у учащихся должен активизировать словарный запас развиваться лингвистические и логические способности

- у учащихся должно развиваться воссоздающее воображение с помощью ТРИЗовских приёмов

- у учащихся должна совершенствоваться устная и развиваться письменная речь, нестандартность мышления, логические операции мышления

***К концу*** ***3 года обучения ( основной период) :***

-у учащихся должнаразвиваться словесная и ассоциативная память, произвольность, переключение и объём внимания

- у учащихся должно совершенствоваться умение правильно расставлять слоги в сложных по слоговой структуре словах, а также составлять и записывать слова из 4-5 слогов

- у учащихся должно сформироваться умение правильно писать слова с орфограммами, изучаемыми в 3 классе

- учащиеся должны уметь правильно образовывать однокоренные слова с помощью приставок и суффиксов, развивать умение образовывать семью однокоренных слов из 4-6 слов, разбирать слова по составу

- учащиеся должны уметь правильно использовать в словосочетаниях, предложениях и текстах изученные части речи

- у учащихся должны формироваться лингвистические и логические способности

- у учащихся развиваться умение писать двустишия и четверостишия на предложенную рифму, совершенствоваться умение подбирать слово в рифму, умение сочинять небольшие сказки или истории по определённым правилам, учащиеся должны понимать , каким образом можно изменить поведение героев, мотивацию их поступков, сюжетную линию произведения

-у учащихся должно развиваться творческое воображение, совершенствоваться устная и письменная речь, нестандартность мышления

***К концу*** ***4 года обучения ( заключительный период) :***

В результате воплощения данной программы у детей должен (ы) :

- развиться познавательные процессы ( память, внимание, мышление), внутренняя мотивация к изучению русского языка

-развиться фонематический слух и лингвистическое чутьё, а, значит, должно сформироваться умение грамотно выражать свои мысли

-развиться творческое воображение, нестандартность, а, значит, должна сформироваться устойчивая способность к словотворчеству.

-раскрыться творческий потенциал, креативные возможности

***Учебно – тематический план.***

**Программа содержит три периода:**

**1) пропедевтический ( 1-ый год)**

***Цель занятий первого года обучения :***

- подготовить учащихся к усвоению норм и правил русского языка, формировать умение правильно выражать свои мысли в устной форме посредством игровых приёмов работы

- развивать наглядно- действенное мышление

2**) основной ( 2-3 года обучения)**

***Цель занятий второго-третьего года обучения :***

-развивать познавательные и творческие способности учащихся

- формировать у учащихся в игровой занимательной навыки грамотного письма, развивать умение правильно выражать свои мысли в устной (составление рассказа, коллективной сказки и т.д.) и письменной (написание сочинения –миниатюры, продолжения или начала какой-либо истории и т. д.) форме.

- формировать предпосылки развития причинного мышления

**3) заключительный ( 4-ый год обучения)**

***Цель занятий четвёртого года обучения :***

***-*** развивать внутреннюю мотивацию к изучению русского языка

- совершенствовать способности к словотворчеству и умение грамотно выражать свои мысли

-развивать творческое воображение, креативность мышления, а, значит, сформировать устойчивую способность к словотворчеству.

- раскрыть творческий потенциал, креативные возможности младших школьников

***1 год обучения( пропедевтический период)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№\№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** |
| **1-3//1-6** | **Здравствуй, звук! Учимся различать звуки** | **3** | **6** |
| **4—8//7-16** | **Звуки правильные всем нужны! Учимся произносить и различать звуки** | **5** | **10** |
| **9-10//17-20** | **Здравствуй , буква! Учимся работать с буквами** | **2** | **4** |
| **11-14//21-28** | **Здравствуйте, слоги и слова! Учимся работать со слогами и словами** | **4** | **8** |
| **15//29-30** | **Турнир грамотеев** | **1** | **2** |
| **16-20//31-40** | **Новые встречи со старыми знакомыми ! Мы умеем работать со слогами и словами** | **5** | **10** |
| **21-26//41-52** | **Слово к слову ставь внимательно, предложение пиши старательно! Учимся работать с предложением и находить «опасные места» в словах** | **6** | **12** |
| **27//53-54** | **Турнир грамотеев** | **1** | **2** |
| **28-35//55-70** | **Страна Сочиняек! Учимся сочинять вместе с Винни-Пухом** | **8** | **16** |
| **36//71-72** | **Конкурс « Я умею сочинять»**  резервное занятие | **1** | **2** |
| **ИТОГО** |  | **36 часов**  **(1 час/нед)** | **72часа**  **(2час/нед)** |

Примечание: при работе кружка 2 часа в неделю во 2 полугодии изучаются те же темы, что и в 1 полугодии, но на другом содержательном материале

***2 год обучения( основной период)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№\№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** |
| **1-3//1-6** | **Чудо-внимание и чудо-память** | **3** | **6** |
| **4—9//7-18** | **Внимание! «Ошибкоопасные места». Учимся избегать «опасных мест» в слове.** | **6** | **12** |
| **10-12//19-24** | **Мы плывём по «морю слов»** | **3** | **6** |
| **13-16//25-32** | **Здравствуй, Страна Вообразилия!** | **4** | **8** |
| **17-21//33-42** | **Внимание! «Ошибкоопасные места». Учимся избегать «опасных мест» в слове.** | **5** | **10** |
| **22-27//43-54** | **Путешествие по Стране Вообразилии** | **6** | **12** |
| **28-34//55-68** | **Страна Сочиняек! Учимся сочинять вместе с Винни-Пухом** | **7** | **14** |
| **35-37//69-74** | **Конкурс « Я умею сочинять»**  **резервное занятие** | **3** | **6** |
| **ИТОГО** |  | **37часов**  **(1 час/нед)** | **74 часа**  **(2час/нед)** |

Примечание: при работе кружка 2 часа в неделю во 2 полугодии изучаются те же темы, что и в 1 полугодии, но на другом содержательном материале

***3 год обучения ( основной период)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№\№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** |
| **1-3//1-6** | **Чудо-внимание и чудо-память** | **3** | **6** |
| **4—9//7-18** | **Внимание! «Ошибкоопасные места». Учимся избегать «опасных мест» в слове.** | **6** | **12** |
| **10-12//19-24** | **Мы плывём по «морю слов»** | **3** | **6** |
| **13-16//25-32** | **Здравствуй, Страна Вообразилия!** | **4** | **8** |
| **17-21//33-42** | **Покоряем «ошибкоопасные вершины ». Учимся избегать «опасных мест» в слове.** | **5** | **10** |
| **22-27//43-54** | **Путешествие по Стране Вообразилии** | **6** | **12** |
| **28-34//55-68** | **Страна Сочиняек! Учимся сочинять вместе с Винни-Пухом** | **7** | **14** |
| **35-37//69-74** | **Конкурс « Я умею сочинять»**  **резервное занятие** | **3** | **6** |
| **ИТОГО** |  | **37часов**  **(1час/нед)** | **74 часа**  **(2час/нед)** |

Примечание: при работе кружка 2 часа в неделю во 2 полугодии изучаются те же темы, что и в 1 полугодии, но на другом содержательном материале

***4 год обучения ( заключительный период)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№\№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** |
| **1-3//1-6** | **Память и внимание - наши палочки -выручалочки** | **3** | **6** |
| **4—5//7-10** | **Новое открытие – ФОНЕМА!** | **2** | **4** |
| **6-9//11-18** | **Покоряем «ошибкоопасные вершины ». Учимся избегать «опасных мест» в слове** | **4** | **8** |
| **10-12//19-24** | **Мы плывём по «морю слов»** | **3** | **6** |
| **13-22//25-44** | **Здравствуйте, части речи!** | **10** | **20** |
| **23-28//45-56** | **Путешествие по Стране Вообразилии** | **6** | **12** |
| **29-34//57-68** | **Страна Сочиняек! Учимся сочинять вместе с Винни-Пухом** | **6** | **12** |
| **35-37//69-74** | **Конкурс « Я умею сочинять»**  **резервное занятие** | **3** | **6** |
| **ИТОГО** |  | **37часов**  **(1час/нед)** | **74 часа**  **(2час/нед)** |

Примечание: при работе кружка 2 часа в неделю во 2 полугодии изучаются те же темы, что и в 1 полугодии, но на другом содержательном материале

***Содержание изучаемого курса.***

***Занимательный материал по русскому языку.***

«Родной язык, -писал Я.Корчак,- это не нарочно придуманные для ребёнка правила и нравоучения, а воздух, которым дышит его душа наравне с душой всего народа». Ребёнок «дышит» воздухом творчества: он хочет петь, сочинять, рисовать – и нужно лелеять эту способность его души. Меньше всякого рода запретов ( «Не пиши сложными предложениями», «Не пиши много, наделаешь много ошибок» и т. д.) , а больше свободы , фантазии! И тогда даже в самых обычных ( прозаических ) сочинениях типа «Как я провёл лето» ученику захочется рассказать интересно, увлекательно о чём-то своём и по-своему. Только в речевой практике он поймёт, что « с помощью родного языка можно творить чудеса» (К.Г. Паустовский) А вот чтобы разбудить творческое воображение **,** развить у младших школьников способность к словотворчеству и способность грамотно выражать свои мысли нужны путешествия в «Страну Грамотеев и Сочиняек».

Стремлением учить серьёзному увлекательно объясняется особое внимание к отбору занимательного текстового материала: постановка задач проблемного характера при введении нового задания, использование игровых приёмов, забавных сюжетов, рисунков, с помощью которых ученики становятся активными участниками определённой речевой ситуации.

Многообразие занимательного материала - игр, игровых приёмов, задач «письма», - даёт основание для его классификации. Классифицировать его можно по разным признакам : по содержанию и значению, характеру мыслительных операций и познавательных процессов, а также по направленности на развитие тех или иных умений.

Исходя из многих действий, осуществляемых теми, кто работает с предложенным игровым материалом, разнообразный занимательный материал по русскому языку можно классифицировать, выделив в нём условно три основных блока:

\*игры-развлечения

\* дидактические игры

\* игры по системе ТРИЗ

Данный материал можно представить в виде следующей схемы:

Занимательный материал по русскому языку

**\*\*Дидактические игры по русскому языку**

\*Игры-развлечения

**\*\*\*Игры и упражнения по системе ТРИЗ**

Игры на снятие психологической инерции и развитие творческого воображения: «Нарисуй Дом своей мечты» ;Игра «Апельсин» ;Игра «Нарисуем и расскажем»

**Игры со словами и слогами: Игра «Слоговик» ;Игра «Солнышко»; Игра «Наборщик»;Игра «Переставь вывески»**

**Игра « Помоги Незнайке»; Игра «Помоги Буратино» и т. д.**

**Игры с буквами на развитие зрительного восприятия, памяти, понимания смысла слов: Игра «Буква заблудилась» ; Игра « Полубуковка» ; Игровое упражнение в составлении букв из шнурков, палочек или пуговиц и т. д.**

**Фонетические игры:**

**(игры со звуками-смыслоразличителями:**

**«Услышь звук», «Услышь слог», «Услышь слово»; Игровые упражнения на определение длины слов на слух и т. д.**

**Фонетические игры:**

**(игры со звуками-смыслоразличителями:**

**«Услышь звук», «Услышь слог», «Услышь слово»; Игровые упражнения на определение длины слов на слух и т. д.**

**Загадки, игры-шутки, кроссворды,**

**игры- звукоподражания**

**Лингвистические игры на развитие лингвистических и логических способностей, на активизацию словарного запаса: Игра «Буриме» , игра ЛЕО МОЗЕРА, игра «Кечелов»**

**Игры с предложением на развитие орфографической зоркости и понимание смысла написанного: Игра «Склеенное предложение»; Игровое упражнение с деформированным предложением и т. д.**

**Игры на развитие воображения и устной речи : Игра «Сочиняем вместе с Винни- Пухом»**

**Игры с орфограммами на изучаемые правила русского языка: Игра «Кто лучше считает» ( Ь- показатель мягкости) ; Игра « Собери слова» ( сочетания с шипящими [Ж,Ш,Ч,Щ]) ; Игра «Ловкий вратарь» и т. д.**

***Игры –развлечения\****

Эти игры достаточно наглядны в звуковом плане. Наблюдательность за звуками природы и речевыми звуками, умение их различать – вот и всё , что надо для их применения. Дети с увлечением подражают разговору двух сорок, звону колокольчика, струящемуся ручейку, а затем сами придумывают игровые ситуации со звукоподражанием.

Вместе с тем игры – звукоподражания и, вообще, любые игры со звуками- смыслоразличителями учат ребёнка быть внимательным к каждому звуку в слове, что создаёт одну из предпосылок для грамотного письма.

***Дидактические игры\*\****

Дидактических игр по русскому языку великое множество. Их можно найти в самых разных книгах. Особенно полно дидактические игры представлены в изданиях В.В.Волиной «Занимательное азбуковедение» и «Весёлая грамматика», Н.М.Бетеньковой и Д.С.Фонина «Конкурс грамотеев», Л.К.Аксёновой и Э.В. Якобовской «Дидактические игры».

Дидактические игры, изложенные данными авторами, активизируют умственные способности детей, развивают их воображение, творческие способности, помогают лучше усвоить изучаемый орфографический и грамматический материал. Дидактические игры продуманы и представлены в этих сборниках по содержанию самых различных разделов языкознания «Фонетика» , «Морфология и морфемика», «Синтаксис и пунктуация». Дидактические игры соревновательного характера позволяют также проявить учащимся свои волевые качества, способность к учебному сотрудничеству.

Разнообразные игры помогают ребёнку выработать лингвистическое чутьё, стать более грамотным. Фонетические игры- первая ступень в познании языка. Научив ребёнка на практическом уровне различать фонемы, их сильные и слабые позиции ( конечно же, без введения терминов), мы помогаем ему почувствовать, что русский язык ЖИВОЙ. Далее начинается следующий этап познания норм русского языка- игры словом и со словом. Они помогают воспитывать у ребёнка природное языковое чутьё, подготавливают к восприятию сложных поэтических форм. Многие игры строятся на материале загадок, скороговорок, шарад, ребусов, кроссвордов, которые помогают детям лучше усвоить орфографические нормы. Также необходимо отметить, что некоторые игры строятся на обращении к МНЕМОТЕХНИКЕ- системе различных приёмов запоминания. К таким приёмам относятся стихи, рифмованные упражнения, сказки, ребусы, шарады, группировки слов ,вызывающие определённые ассоциации (например, «КОСТя пришёл в КОСТюме, а ПАвел в ПАльто»)

***Игры по системе ТРИЗ\****

ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач. Появилась в 50-ые годы за рубежом. В 60-ые годы в СССР этой теорией занимался Генрих Саулович Альтшуллер. Он считал , что «враг №1» ТРИЗа – это психологическая инерция. Поэтому он разработал курс снятия психологической инерции. Этот курс включает в себя ряд игровых приёмов, позволяющих мыслить нестандартно, отвлечённо от привычных категорий и понятий. Например, он предлагал такой приём: представим, что любой предмет – это система, то, из чего он состоит является подсистемой, а родовое понятие , в которое он входит, - это надсистема. «Стол» - это система, как он устроен и из чего состоит\_ это подсистема, «вся мебель» - это надсистема. Рассмотрите стол как систему с точки зрения инопланетянина или с точки зрения стакана, который стоит на этом столе. И тогда самый обычный предмет «стол», откроется с самой неожиданной стороны. Система ТРИЗ включает в себя методы развития творческого воображения:

1) методы , основанные на системном подходе

2)типовые приёмы фантазирования

3)методы, основанные на элементах ТРИЗ

4)простые приёмы фантазирования

Вот некоторые типовые приёмы фантазирования:

\*Метод Робинзона Крузо ( найти нестандартный выход из ситуации аналогичной той, в которой оказался Р. Крузо)

\* Бином фантазии ( изобретён Дж. Родари ). В этом методе совмещаются несовместимые на первый взгляд объекты ( н-р, трамвай и мороженое) и придумывается необычная история про эти вещи.

\*Цепочка ассоциаций ( при этом методе детьми по цепочке строится ассоциативный ряд) и т. д.

***Формы организации учебно-воспитательной***

***деятельности младшего школьника.***

Основная форма организации учебно-воспитательной деятельности младших школьников - игра. Известно, что именно игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей 6-8 лет способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Это развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Фонетические игры, игры со словами и орфограммами, занимательные игры по системе ТРИЗ вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преображении слов с помощью звуков или букв, искать в стихотворениях –путаницах ошибки, по собственному замыслу придумывать небольшие дразнилки, кричалки, пыхтелки. На таких занятиях формируются важные качества личности ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность. В ходе коллективных или групповых игр дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество.

Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребёнка, развивает его познавательную и творческую сферу.

Собираясь на заседание «Клуба грамотеев», ученик уверен, что учёба - это радость. Если ребёнок хочет играть, зачем “выдёргивать” его из привычной для него обстановки. Надо учить младших школьников, играя вместе с ними! Пусть ребёнок почувствует, что заниматься можно с увлечением, что учение - это радость маленьких открытий. Поэтому, предлагаемый материал для занятий кружка – это материал, в котором правила, определения для запоминания и введения в практику даются легко и непринуждённо. Ребёнку не требуется ничего специально учить и « зазубривать». Ему лишь представляются б**о**льшая возможность подумать над решением «задач» письма, придумать свою версию какого-либо задания, рассказать необычно и увлекательно для других.

“Задача первоначального обучения - сделать серьёзные занятия для ребёнка занимательными”( К.Д. Ушинский).

Основными формами и методами контроля за усвоением содержания программы дополнительного образования являются наблюдение, соревнование, викторина, конкурс, практические упражнения, а также взаимо- и самоконтроль.

***Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.***

* Таблицы и карточки с изображенными на них заданиями
* Раздаточный материал
* Сюжетные герои
* Набор кубиков Никитина
* Набор разрезных картинок
* Пособия для различных игр
* Карта Страны Вообразилии

- Набор кукол для кукольного театра

-Различные дидактические материалы, игры с интернет-сайтов

***Список литературы.***

1. Аксёнова Л.К., Якубовская Э.В.Дидактические игры. – Москва, 1991г
2. Бетенькова Н.М. , Фонин Д.С. Конкурс грамотеев. – Москва,1996г
3. Волина В.В. Учимся играя. – Москва: Знание,1994г
4. Волина В.В. Весёлая грамматика. – Москва: Знание,1995г.
5. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии. – Москва: Просвещение,1991г.
6. Игры и развлечения. Составитель «Валерии СПД».- Санкт- Петербург: ЗАО «Валерии СПб», 1998г.
7. Матюгин И.Ю. Аскоченская Т.Ю. Бонк И.А. Как развить внимание и память вашего ребёнка. –Москва:Эйдос,1994г.
8. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя/ Под редакцией Ладыженской Т.А.- Москва: Педагогика, 1990г.
9. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. -Москва,1978г.
10. Т. Г. Рик . Здравствуй, дядюшка Глагол!.- Москва : РИО «Самовар», 1996г.
11. Т. Г. Рик. Доброе утро, Имя Прилагательное. Москва : РИО «Самовар», 1996г.
12. Т. Г. Рик. Здравствуйте, Имя Существительное. Москва : РИО «Самовар», 1996г.
13. Шибаев А. Язык родной , дружи со мной. - Москва,1981г.
14. 365 развивающих игр/ Составитель Беляков Е.А.- Москва: Рольф, Айрис-пресс,1998г.