**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**«Лепка из соленого теста - одно из эффективных средств развития творческих способностей и мелкой моторики руки дошкольников»**

**Выполнила: педагог дополнительного**

**образования**

**Верехова Любовь Геннадьевна**

**Наименование проекта:** Лепка из соленого теста - одно из эффективных средств развития творческих способностей и мелкой моторики руки дошкольников

**Срок реализации:** 1,5 года.

**Целевая аудитория:** Всего в проекте будет участвовать 12-15 обучающихся первого класса, педагог и родители.

**Обоснование актуальности инновационного образовательного проекта**

Целью данного проекта является обоснование эффективности использования тестопластики в педагогической практике для развития мелкой моторики руки и творческих способностей обучающихся-дошкольников.

Данный проект необходим не только обучающимся дошкольного возраста, но и педагогам, родителям, которые заинтересованы в решении некоторых проблем, связанных с развитием у ребёнка функций руки и творческого самовыражения.

Проект будет реализовываться через вовлечение детей и родителей в систему совместных занятий и мероприятий.

В результате реализации проекта педагогом будет обоснована эффективность работы с солёным тестом, а обучающиеся объединения получат навыки, позволяющие успешно подготовить руку к письму, а также хорошо развить зрительное восприятие и произвольное внимание.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **… Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев … Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума...**  **В.А. Сухомлинский** |

Анализируя проблемы ребёнка в первый год обучения в школе, опыт работы педагогов приходим к выводу, что творческие способности и возможности наших детей реализуются не в полной мере, а также нами было выявлено недостаточное развитие мелкой моторики руки, зрительного восприятия и внимания. Хотелось бы отметить, что низкое развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и внимания могут привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности в овладении навыками письма. Родители тоже порой приходят в отчаяние из-за плохой каллиграфии ребёнка. Иногда мы замечаем, что наши дети быстро утомляются, рассеянны и возбудимы, нет заинтересованности на занятиях, в играх и другой деятельности, что бесспорно, отрицательно влияет на общее психическое и умственное развитие ребёнка.

Исходя из этого, перед нами возникла проблема, как сделать совместную работу педагога и ребёнка полезной и интересной. В настоящее время существует много различных видов работы педагога с детьми, развивающих творческие способности детей и мелкую моторику руки.

Результаты социально-психологического мониторинга показывают расхождение между достаточно высоким интеллектуальным уровнем наших обучающихся и низким уровнем развития у них мелкой моторики. Развитый мозг и неразвитая рука - вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Но это не должно ввергать педагогов и родителей в панику: *слабую руку дошкольника и младшего школьника можно и необходимо развивать, но развивать творчески!*

Оригинальным видом декоративно – прикладного искусства является пластика из солёного теста, способствующаяразвитию мелкой моторики и творческих способностей обучающихся.

Основные преимущества данного вида деятельности:

1. способствует закреплению положительных эмоций, развивает мелкую моторику руки, прослеживающую функцию глаза, воспитывает любовь и интерес к творчеству;

2. активизирует потенциальные творческие способности;

3. помогает детям сосредоточить внимание на тонких операциях, приучает к аккуратности и точности, да и просто доставляет детям огромное удовольствие.

В своих «Размышлениях о гуманной педагогике» видный учёный Ш.А. Амонашвили писал, что «… дети несут с собой заряд создания духовных и материальных ценностей, они в состоянии сотворить их, потому и рождаются, чтобы создавать и творить!»

**Цель проекта:**

Обоснование эффективности использования тестопластики в педагогической практике для развития мелкой моторики руки и творческих способностей дете дошкольного возраста.

**Задачи проекта:**

- обеспечение необходимых организационных и программно- методических условий для развития креативности каждого ребёнка в соответствии с его природосообразными способностями и возможностями;

- создание условий для успешной социальной адаптации будущих первоклассников посредством особенностей теста, как пластического материала;

- теоретическое обоснование тестопластики как технологии развития мелкой моторики руки - основу успешного письма, памяти, мышления, формирования речи;

- создание условия для изготовления практического материала детьми из солёного теста;

- обеспечение сотрудничества с родителями в интересах индивидуализации развития личности ребёнка и формирования его креативности;

- анализ динамики формирования творческих способностей у обучающихся младшего школьного возраста;

- подготовка и создание презентации по методике организации и проведения занятий лепки из соленого теста;

- представление проекта на методическом объединении.

**Основные фазы жизненного цикла проекта**

***1. Подготовительный этап***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Место проведения** | **Срок** | **Ответственный** |
| Анализ методической литературы, необходимой для создания проекта | ШРР Центра | декабрь-февраль 2017 г. | Педагог |
| Составление базы игр с тестом, направленных на развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки | ШРР Центра | март-май 2017 г. | Педагог |
| Разработка образовательной программы | ШРР Центра | февраль 2017 г. | Педагог |
| Презентация проекта, выступление на МО | ШРР Центра | март 2017 г. | Педагог |

***2. Основной этап***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Место проведения** | **Срок** | **Ответственный** |
| Проведение занятий по изготовлению поделок из солёного теста | Кабинеты ШРР Центра | На протяжении всего проекта | Педагог, обучающиеся |
| Проведение консультаций для родителей «Лепка из теста одно из средств социализации будущих первоклассников» | Кабинеты ШРР Центра | Сентябрь – ноябрь 2018 | Педагог, родители |
| Проведение открытого занятия | Кабинеты ШРР Центра | апрель 2018 г. | Методслужба,  педагог |
| Оформление выставки «Мы творим» | Кабинеты ШРР Центра | март 2018 г. | Педагог,  родители |
| Участие в классном конкурсе | Кабинеты ШРР Центра | апрель 2018 г. | Педагог, родители |
| Создание картин для украшения помещений | Кабинеты ШРР Центра | декабрь - май 2018 г. | Педагог, обучающиеся |
| Создание презентации «Развитие творческих способностей и мелкой моторики руки обучающихся посредством лепки из соленого теста» |  | апрель 2018 г. | Педагог |

***3. Заключительный этап***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Место проведения** | **Сроки** | **Ответственный** |
| Наблюдение за работой детей по изготовлению поделок из солёного теста | Кабинет | Сентябрь – май 2017-18 г. | Педагог |
| Проведение диагностических заданий для определения степени развития мелкой моторики руки и творческих способностей детей |  | сентябрь, май 2012-2013 г. | Психолог, педагог |
| Анализ участия родителей в проекте |  | Май 2018 г. | Педагог |
| Составление отчёта о работе над данным проектом |  | Май – июнь 2018 г. | Педагог |
| Презентация опыта работы | Центр | май 2018 г. | Педагог |

**Необходимое ресурсное обеспечение при применении проекта**

*Материально-техническое:* фото-, видеоаппаратура, мультимедийная аппаратура, оргтехника.

*Информационно-методическое:* тематическая база психолого-педагогической литературы по проблеме, опытно-экспериментальная проверка эффективности проекта, мультимедийные ресурсы, ресурсы Интернет-сети.

*Кадровое:* работники ОЦТРГО.

*Нормативно-правовое:* образовательная программа.

**Предполагаемые результаты проекта**

В результате внедрения данного проекта в жизнедеятельность объединения прогнозируются следующие реультаты:

- социальная адаптация первоклассников развитие общечеловеческих качеств личности (доброты, отзывчивости, чувства товарищества и др.);

- расширение детского кругозора, развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки;

- высокую заинтересованность, удовлетворяющую потребность ребёнка в деятельности;

- малую утомляемость, влияющую на общее психическое и умственное развитие ребёнка;

- получение возможности фантазировать, изобретать;

- творческое самовыражение обучающихся;

- повышение заинтересованности родителей в развитии личности ребёнка и формировании его креативности;

- интерес к данной технологии педагогов дополнительного образования учреждения.

**Практическая значимость результатов**

Данный проект показывает возможность развивать у детей память, внимание, восприятие, мелкие мышцы кисти и всей руки, творческие способности, а также способствовать успешной адаптации первоклассников с помощью совместной с педагогом деятельности в процессе работы с солёным тестом. Педагог, обучающиеся, родители согласованно решают общие задачи и принимают на себя солидарную ответственность за результаты.

Учитывая направления предлагаемой работы, можно использовать практический опыт в других образовательных учреждениях.

**Продуктная оформленность**

В ходе реализации проекта разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по лепке из соленого теста, создан электронный образовательный продукт «Развитие творческих способностей и мелкой моторики руки обучающихся посредством лепки из соленого теста».

Будут разработаны методические материалы, которые могут быть включены педагогами, в реализацию программ социально-педагогической и художественной направленностей.

**Оценка проекта**

Оценка эффективности проделанной работы будет проводиться по завершению проекта.

Запланировано провести оценку по двум направлениям: дети и родители.

Оценка качества деятельности родителей, их заинтересованность данной работой будет проанализирована в результате анкетирования, тестовых опросов, участия родителей в совместных мероприятиях с детьми. Анкета прилагается.

Оценка включённости детей, их активности, удовлетворённости от участия в занятиях с солёным тестом и запланированных мероприятиях будет отслеживаться через беседы с детьми, наблюдения за ними на совместных занятиях.

По окончании проекта будет составлен отчёт, показывающий эффективность данного проекта в целом.

**Возможные риски**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Риски | Содержание | Пути преодоления |
| 1. | кадровые | Фото- и видеосъемка | Оптимально четкое планирование работы в соответствии с загруженностью работников Центра |
| 2. | финансовые | Отсутствие средств | Взаимодействие с социальными партнёрами, родителями по предоставлению спонсорской помощи в реализации проекта |
| 3. | другие | Отсутствие места для проведения выставок работ обучающихся | Взаимодействие с администрацией |

**Приложение к образовательному проекту**

1. **Анкета** (для родителей)

Возраст, пол ребёнка

1. Знаете ли Вы, какие занятия посещает Ваш ребёнок?

Да. Нет.

1. Знаете ли Вы, какие функции и навыки мелкой моторики руки необходимо развивать у ребёнка?

Да. Нет. Не в полной мере.

1. Какие занятия помогают ребенку в овладении письмом?

Да. Нет. Не в полной мере.

1. Имеете ли Вы какую – либо информацию о том, какие игры, занятия, пособия помогают развивать мелкие мышцы руки?

Да. Нет.

1. Нравится ли Вам предметно – развивающая среда в творческом объединении, которую посещает Ваш ребёнок?

Да. Нет.

6. Какие новые качества личности Вы заметили в детях в процессе занятий лепкой из теста?

7. Участвуете ли Вы в мероприятиях, проводимых в ходе реализации программы творческого объединения, посещаемого Ваши ребенком?

Да. Нет.

8. Ваши предложения по совершенствованию данного направления деятельности

1. **Развитие творческих способностей детей**

(Примерная схема)

1. **Примерные игры с соленым тестом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Содержание игры | Дополнительные образовательные навыки |
| **1. Игры на отщипывание**  Отщипывание кусочков теста одинакового размера | сосчитать их | совершенствование навыка счёта |
| Отщипывание кусочков теста с увеличением размера каждого следующего кусочка | сосчитать их | совершенствование навыка счёта, совершенствование понятий о размере |
| Отщипывание кусочков теста, чередуя их по размеру: маленький, побольше | Сколько маленьких? Сколько больших? Сколько всего кусочков? | совершенствование навыка счёта, совершенствование понятий о размере |
| **2. Катание колобочков**  Катание колобочков | Катание разных по размеру колобочков (маленькие, средние, большие) | совершенствование понятий о размере, «больше», «меньше». |
| **3. Игры на расплющивание**  Расплющивание отщипленных кусочков теста | Что получилось? (лепешки)  На что похожи?  (Вопросы на образное восприятие) | Развитие образного восприятия |
| Расплющивание колобка | Как получить круглую лепешку?  Как получить овальную лепешку? | Развитие понятий о геометрических формах (круг, овал) |
| **4. Игры на раскатывание колбасок**  Раскатывание колбасок (короткие и тонкие) | Как получить колбаску? Как получить короткие и толстые колбаски?  Сворачивание | Развитие понятий о форме и длине |
| Раскатывание колбасок (средней длины и толщины) | Как получить колбаску? Как получить среднюю по длине и толщине колбаску?  Сворачивание | Развитие понятий о форме и длине |
| Раскатывание колбасок (тонкие и длинные) | Как получить колбаску? Как получить длинную и тонкую колбаску?  Закручивание | Развитие понятий о форме и длине, размере |
| **5. Раскатывание морковок**  Раскатывание морковок | Как получить морковку?  Сделаем быстро |  |
| **6. Штампуем**  Штампуем медальоны, используя ладонь | Какую форму имеет медальон?  Как получить эту форму? |  |
| **7. Игры на выдавливание**  Выдавливание на толстой колбаске пальчиками ямок | Ямки различные по размеру (используются все пальчики) | Развитие понятий о размере |
| Выдавливание на толстой колбаске пальчиками поперечных полосок | используются все пальчики | Развитие простейших геометрических понятий |
| Выдавливание на толстой колбаске пальчиками веерообразно | используются все пальчики |  |
| **8. Игры на выдавливание рельефа подручными средствами**  Выдавливание рельефа стерженьком на плоской основе | Положение лёжа | развитие представлений о геометрических формах. Развитие пространственных понятий |
| Выдавливание рельефа зубчиками расчески на плоской основе |  | Развитие пространственных понятий |
| **9. Игры с отпечатками на тесте**  Отпечатки на тесте штампиками | Положение лёжа | Развитие пространственных понятий |
| Отпечатки на тесте насадками от кулинарного шприца. | Положение лёжа |  |