Рабочая программа студии

«Каляка-маляка».

Вторая группа раннего возраста.

Содержание

Введение

**1.Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Актуальность программы, цели и задачи программы

1.3Принципы и подходы к формированию программы

1.4 Возрастные особенности мелкомоторных навыков детей

1.5 Ожидаемые результаты

**2.Основное содержание программы**

**3.Организационный раздел программы**

3.1. Педагогические условия для реализации программы

 **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1 Пояснительная записка**

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.
Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

**1.2 Актуальность** данного направления прописана в ФГОС ДО и заключает в себе  использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей».

**Цель программы:**  создание условий для развития мелкой моторики, речи у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Знакомить детей раннего дошкольного возраста с нетрадиционными

способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;

- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими

приемами работы с различными изобразительными материалами;

-Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные

техники рисования (печатание листьями, рисование пальчиками,

тиснение, тычкование и т.д.)

**Развивающие:**

- Развивать воображение и творческие способности детей, чувство ритма,

эстетическое восприятие.

- Развивать речь, пополнять словарный запас детей.

- Формировать умение красиво, во весь лист располагать изображение.

- Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-

моторную координацию.

- Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных

впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений

**Воспитательные:**

- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с

взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству

выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**1.3 Принципы и подходы к формированию программы:**

Программа построена с учётом специфики методики работы в группе младшего дошкольного возраста (3-4 г) и дидактических принципов:

- систематичности и последовательности: постановка и / или корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному».

- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением.

- природосообразности: учёт возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

**1.4 Возрастные особенности** **мелкомоторных навыков детей 2-3лет.**

Ребенок хорошо оперирует маленькими и тонкими предметами: умеет держать карандаш, ручку, фломастер пятью или четырьмя пальцами (к возрасту 3 лет — тремя пальцами) и рисует ими простые линии и формы, проводит прямую линию, копирует круг, лепит из пластилина, нанизывает бусы на шнурок, листает книгу постранично, хорошо управляет указательными пальцами обеих рук, начинает осваивать ножницы.

Собирает пирамидку из восьми элементов, соблюдая размерность, строит башню из восьми кубиков, складывает сюжетные конструкции из кубиков (дом, мост, паровоз).

Расстегивает и застегивает пуговицы и молнии, липучки на одежде, пытается завязывать шнурки на ботинках; меняет одежду на кукле; осваивает кнопки на телефоне и клавиатуру компьютера; ловко управляется с ложкой, зубной щеткой, расческой.

**1.5 Предполагаемые результаты освоения программы:**

-динамика в развитии тонкомоторных навыков;

-знакомство с нетрадиционными техниками рисования;

-получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изодеятельности;

-появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;

-обогащение словарного запаса детей.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|      **Время проведения** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Техника нетрадиционного рисования** |
| Сентябрь  | 1.Веточка рябины | Знакомить детей с техникой рисования пальчиками; учить придавливать палец с краской к бумаге;закрепить знания и представления о цвете (красный). | Рисование пальчиками |
| 2.Разноцветные мячики | Развивать творческие способности через рисование пальчиками;развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| октябрь | 3.Дождик, дождик пуще… |  Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца;закрепить знания и представления о цвете (синий). | Рисование пальчиками  |
| 4.Листья желтые летят | Продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца;развивать чувство цвета и композиции.  |
| ноябрь | 5.Веселые осьминожки |  Развивать художественное воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук. | Рисование ладошками  |
| 6.Ежик | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге;развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству. |
| декабрь | 7.Снег идет | Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально;закрепить знания и представления о цвете (белый). | Рисование ватными палочками |
| 8.Наряд для елки | Развивать творческие способности детей;развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| январь | 9.Пушистые снежинки | Познакомить детей с техникой рисование поролоном;учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему. | Оттиск поролоном |
| 10.Колеса для паровоза | Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску;развивать чувство композиции. |
| февраль | 11.Мячики | Познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу;раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов | Оттиск пробкой |
| 12.Гусеница | Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу;развивать интерес к рисованию. |
| март | 13. Веточка мимозы | Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально;закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа. Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу;развивать моторику кистей рук. | Тычок жесткой полусухой кистью |
| 14.Мишка косолапый |  Развивать творческиеспособности; упражнять в распределении силы удара кистью;закреплять умение различать цвета. |
| апрель | 15.Первые листочки | Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев;воспитывать интерес к окружающему. | Оттиск печатками из картофеля |
| 16.Звездное небо | Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев;закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа. |
| май | 17. Одуванчики | Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов;развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе. | Рисование пробкой |
| 18.Платье для Маши | Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным. | Тычок жесткой полусухой кистью |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
| 0.5 | 2 | 18 |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Педагогические условия для реализации программы**

Программа реализуется через организацию изобразительной деятельности с подгруппами детей в режимных моментах в вечернее время.

Данная программа составлена на основе запроса педагога и родителей.

Группа разбивается на подгруппы из 9 детей в возрасте от 2-3лет.

Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в две недели с сентября по май включительно.

Длительность каждого мероприятия рассчитана на 10 минут, согласно

СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013.

**Сроки реализации Программы:** 1 год.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы**  | **Содержание деятельности** |
| 1. Работа с детьми  | 1.Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера.2.Чтение художественной литературы.3.Знакомство с материалом для рисования.4. Просмотр рисунков, выполненных в разных техниках рисования.5.Пальчиковые игры, физкультминутки.6. Организация выставки детских рисунков |
| 2.Сотрудничество с родителями | 1.Консультация на тему «Зачем детям рисовать?»2. Беседа «Значение рисования нетрадиционными способами».3. Организация выставок работ. |
| 3. Сотрудничество с педагогами | 1. Консультация «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности как средство развития речи детей».2. Мастер – класс для педагогов «Необычными вещами мы рисуем без труда».3. Открытое занятие. |
| 3.Материально- техническое обеспечение | 1. Организация предметно-развивающей среды (Центр изобразительной деятельности).2. Материалы для занятий: альбомы для рисования, ватманы А4, гуашь, кисти, цветной и белый картон, бумага цветная, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры (прессованные из дерева, пластмассовые), картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеенка. 3. Информационно-коммуникационное оснащение: USBпроигрыватель , диски |
| 4. Методическое сопровождение | 1. Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И. А. 2.Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И. А.3. Методическое пособие «Рисование с детьми раннего возраста» Янушко Е.А.4. Картотеки игр: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика.5. Буклет (памятка) по техникам нетрадиционного рисования.6. Консультационный материал для родителей, педагогов. |

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008 .

2 . Комарова Т.С.Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.Первая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014

4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности- М .: ИД «Цветной мир» , 2015

5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.

6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.

 Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.

8.Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.

9.Янушко.ЕА«Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.

**Приложение**

**«Карта мониторинга для исследования уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия Имя ребенка** | **Задание № 1**балл | **Задание № 2**балл | **Задание № 3**балл | **Итого** количество баллов |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

Уровень развития мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

**Задание № 1** Выполнение по зрительному образцу:
· соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо - "O-KEY"
· пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"
· 2 и 3 пальцы - "коза-дереза"
То же левой рукой.

**Задание № 2**Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:
· с закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу"
· открыть глаза - повтор движений.

**Задание №3**
 Перенос позы с выключением зрительного анализатора:
· Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

Оценка результата воспитателем.

     ( + ) -  0 баллов  – ребенок не справился с заданием.

    ( - ) -  0,5 баллов  - ребенок справился с помощью взрослого.

    ( =) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

По итогам выполнения задания баллы суммируются и соотносятся с конкретным уровнем развития мелкой моторики рук:

2,5-3 балла – высокий уровень развития мелкой моторики рук,

1,5-2 баллов – средний уровень развития мелкой моторики рук,

0-1 балл – низкий уровень развития.