**Комплект контрольных заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Литература» на тему:** «Итоговый контроль по курсу литература конца XIX, XX века**»**

**Автор:** Трубинова Ирина Викторовна, преподаватель литературы.

**Цель:** контроль уровня образовательных достижений обучающихся и результатов обучения по дисциплине «Литература»

**Задачи:** 1.определить уровень знаний обучающихся 1 курса.

**Тип занятия:** урок зачёт*.*

**Методы:**

**Оборудование:** билеты 14 вариантов.

Каждый вариант состоит из 6 заданий. Ответы на задания части формулируется самостоятельно и записываются обучающимся в развернутом виде, затем устно рассказываются преподавателю.

**Вариант 1**

1. ***Выберите несколько правильных ответов.***

**А.С. Пушкин написал стихотворения**

а) «Во глубине сибирских руд»

б) «Смерть поэта»

в) « Я помню чудное мгновенье»

г) «Памятник»

д) «Тучи»

е) «Парус»

**2.Роман II половины Х1Х века, где изображен образ «желтого Петербурга», который давит на людей, навевает кошмарные видения, внушает безумные идеи…**

**3.Вставить пропущенное слово при определении термина**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – это один из тропов, заключающийся в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Установите соответствие между героем и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Очарованный странник» | а) Андрей Болконский |
| 2. «Гроза» | б) Иван Флягин |
| 3. «Преступление и наказание» | в) Родион Раскольников |
| 4. «Война и мир» | г) Тихон Кабанов |

**5.** К какому литературному течению были близки следующие поэты:  Мережковский, Гиппиус, Бальмонт, Брюсов, Блок, Белый?

**6.** А.Толстой раскрывает всесторонне образ Петра, называя его чаще **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 вариант**

**1.Отметьте героев произведения А.Н. Островского «Гроза»**

а) Кулигин

б) Пульхерия

в) Варвара

г) Тихон

д) Анна

е) Катерина

**2. К лагерю «детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» относится…**

**3.Вставьте пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**жанр  эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности  и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи  человека с окружающей его   действительности.

**4.Установите соответствие между автором и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Очарованный странник» | а) А.П. Чехов |
| 2. «Гроза» | б) Н.С. Лесков |
| 3. «Ионыч» | в) А.Н. Островский |
| 4. «Война и мир» | г) Л.Н. Толстой |

**5.** Кому принадлежат сборники стихов «Жемчуга», «Чужое небо», «Романтические цветы», «Колчан»

**6.** Жизнь казачества в трудные годы гражданской войны М.Шолохов запечатлел в раннем произведении под названием \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3 вариант**

**1.Отметьте 3 романа И. А. Гончарова**

а) «Обыкновенная история»

б) «Отцы и дети»

в) «Обломов»

г) «Что делать»

д) «Обрыв»

**2.** Назови фамилию главного героя из произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник»

**3. Вставьте пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** — субъект высказывания в [лирическом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0) произведении, своего рода [персонаж](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) лирики.

**4. Установите соответствие между героиней и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Обломов» | а) Наташа Ростова |
| 2. «Гроза» | б) Ольга Ильинская |
| 3. «Преступление и наказание» | в) Соня Мармеладова |
| 4. «Война и мир» | г) Катерина |

**5.** Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

**6.**Главным героем романа «Тихий Дон» является.

**4 вариант**

**1.Отметьте произведения Н.В. Гоголя**

а) «Ревизор»

б) «Обрыв»

в) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

г) «Медный всадник»

д) «Нос»

е) «Мёртвые души»

**2. «Гроза» – это**

а) комедия

б) драма

в) трагедия

г) трагикомедия

д) фарс

е) водевиль

**3.Вставьте пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** – стилистический прием, основанный на резком **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** понятий и образов, чаще всего основывается на употреблении антонимов. Например: Я царь - я раб, я червь - я бог!

**4. Установите соответствие между героиней и произведение**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Обломов» | а) Наташа Ростова |
| 2. «Гроза» | б) Ольга Ильинская |
| 3. «Преступление и наказание» | в) Соня Мармеладова |
| 4. «Война и мир» | г) Катерина |

**5.** Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее?

**6. Главный герой произведения А.Н.Толстого «Пётр Первый»?**

**Вариант 5**

**1.Отметьте произведения М.Горького**

а) «Старуха Изергиль»

б) «Очарованный странник»

в) «На дне»

г) «Гранатовый браслет»

д) «Челкаш»

**2.**Кто из русских писателей Х1Х века создал цикл произведений о праведниках, пытался показать богатырскую силу, «очарованность» души, талантливость русского человека.

**3. Вставьте пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** — троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку. Цель **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** — выявить в объекте **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**новые, важные, преимущественные для субъекта высказывания свойства. Например:

Внизу, как зеркало стальное, Синеют озера струи, И с камней, блещущих на зное, В родную глубь спешат струи. (Ф. Тютчев)

**4. Установите соответствие между автором и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Обломов» | а) И.С. Тургенев |
| 2. «История одного города» | б) М.Е. Салтыков-Щедрин |
| 3. «Что делать» | в) Н.Г. Чернышевский |
| 4. «Отцы и дети» | г) И.А. Гончаров |

**5. Кому принадлежит повесть «Сашка»**

**6. Назовите основные жанры литературы военных лет.**

**Вариант 6**

**1.Отметь произведения М.А. Булгакова**

а) «В прекрасном и яростном мире»

б) «Мастер и Маргарита»

в) «Пётр Первый»

г) «Белая гвардия»

д) «Собачье сердце»

е) «Бег»

**2.** Как звали сестру Раскольникова из произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

**3.Вставьте пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака. Например: **Человек с пламенным сердцем, стальными нервами и золотыми руками.**

**4. Установите соответствие между героями и произведение**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Отцы и дети» | а) Аркадий Кирсанов |
| 2. «Что делать» | б) Петя Ростов |
| 3. «Преступление и наказание» | в) Порфирий Петрович |
| 4. «Война и мир» | г) Дмитрий Сергеевич Лопухов |

**5. Назовите 3 мира, описанных в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»**

**6. Какая из приведенных строк – не из стихов Есенина?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ты жива еще моя старушка… |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Подруга дней моих суровых… |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Отговорила роща золотая… |

**Вариант 7**

**1. Отметь произведения А.П. Чехова**

а) «Вишнёвый сад»

б) «Очарованный странник»

в) «На дне»

г) «Каштанка»

д) «Ионыч»

**2.** Литературное направление, господствующее в литературе второй половины XIXв.

**3. Вставить пропущенное слово при определении термина**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_–  это любое действующее лицо в произведении.

**4. Установите соответствие между автором и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Преступление и наказание» | а) Л.Н. Толстой |
| 2. «История одного города» | б) М.Е. Салтыков-Щедрин |
| 3. «Что делать» | в) Н.Г. Чернышевский |
| 4. «Война и мир» | г) Ф.М. Достоевский |

**5. Перечислите**  **поэтов Серебряного века русской поэзии, которых вы знаете?**

**6.** **В строках стихотворения Н.Заболоцкого «Душа обязана трудиться»:**

«Она рабыня, и царица,

Она работница и дочь,

Она обязана трудиться

И день, и ночь, и день, и ночь» используется приём, называемый **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

А) антитезой

**Вариант8**

**1.Отметь произведения, которые входят в цикл произведений «Петербургский повести»**

а) «Ревизор»

б) «Шинель»

в) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

г) «Портрет»

д) «Нос»

е) «Мёртвые души»

**2.** Роман II половины Х1Х века, где изображена великая роль русского народа, решившего исход отечественной войны 1812г.

**3. Вставьте пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**– в литературном произведении сцена, событие, эпизод, где коллизия достигает наивысшего напряжения и происходит решающее столкновение между характерами и устремлениями героев, после чего в сюжете начинается переход к развязке.

**4. Установите соответствие между героями и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Отцы и дети» | а) Аркадий Кирсанов |
| 2. «Что делать» | б) Петя Ростов |
| 3. «Преступление и наказание» | в) Порфирий Петрович |
| 4. «Война и мир» | г) Дмитрий Сергеевич Лопухов |

**5.** По жанру произведение А.Толстого «Петр Первый» является?

**6.** К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам? **акмеизм**

**Вариант 9**

**1. А.С. Пушкин написал стихотворения**

**а**) «Зимнее утро»

б) «К Чаадаеву»

в) «Смерть поэта»

г) «Парус»

д) «Бородино»

е) «Памятник»

**2.** Жанр произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник»?

**3. Вставьте пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**– это дополнительный элемент  композиции, отделенный от основного  повествования и следующий после его  завершения.

**4. Установите соответствие между автором и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Двенадцать» | а) А.Н. Толстой |
| 2. «Пётр Первый» | б) А.М.Горький |
| 3. «Котлован» | в) А.А. Блок |
| 4. «На дне» | г) А.П. Платонов |

**5.** Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

**6.** Поэма «Книга про бойца» или «Василий Тёркин» принадлежит перу

**Вариант10**

**1.Отметьте героев произведения И А. Гончарова «Обломов»**

а) Андрей Штольц

б) Евгений Базаров

в) Андрей Болконский

г) Ольга Ильинская

д) Аркадий Кирсанов

е) Агафья Пшеницына

ё) Наташа Ростова

**2.** Какой роман был написан в тюрьме, в камере одиночке за короткое время?

**3. Вставьте пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** – это речь одного из литературных героев, обращенная либо к себе, либо к окружающим, либо к публике, обособленная от реплик других героев, имеющая самостоятельное значение.

**4.Установите соответствие между автором и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Преступление и наказание» | а) Л.Н. Толстой |
| 2. «История одного города» | б) М.Е. Салтыков-Щедрин |
| 3. «Что делать»; | в) Н.Г. Чернышевский |
| 4. «Война и мир» | г) Ф.М. Достоевский |

**5. Какой литературный прием использовал Есенин при написании следующих строк?**

Словно бабочек легкая стая

 С замираньем летит на звезду…

**6.** Герои В.Шукшина – фантазёры, живущие в реальной обстановке, и непонятные другим своим поступкам, называются?

непонятные другим своими поступками, называются

**Вариант 11**

**1.Отметь произведения И.С.Тургенева**

а) «Ася»

б) «Шинель»

в) «Отцы и дети»

г) «Портрет»

д) «Дворянское гнездо»

е) «Мёртвые души»

**2.** Как звали главного героя произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

**3.** **Вставьте пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**– художественно-образное определение, подчеркивающее наиболее существенный в данном контексте признак предмета или явления; применяется для того, чтобы вызвать у читателя зримый образ человека, вещи, природы. Например:

*В вечер такой ЗОЛОТИСТЫЙ и ЯСНЫЙ,  
В этом дыханье весны ВСЕПОБЕДНОЙ  
Не поминай мне, о друг мой ПРЕКРАСНЫЙ,  
Ты о любви нашей РОБКОЙ И БЕДНОЙ. А.Фет*

**4.Установите соответствие между героями и произведение**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Тихий Дон» | а) Иван Бездомный |
| 2. «Разгром» | б) Григорий Мелехов |
| 3. «Мастер и Маргарита» | в) Старцев Дмитрий |
| 4. «Ионыч» | г) Левинсон |

**5.** Какому модернистскому течению принадлежит стихотворный отрывок

Боэбоби пелись губы,   
Вээоми пелись взоры,   
Пиээо пелись брови,   
Лиээй пелся облик,   
Гзи-гзи-гзи пелась цепь.

**6. Перечисли современных писателей, которые писали о деревне?**

**Вариант 12**

**1.Отметь произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина**

**а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»**

б) «Отцы и дети»

в) «Мёртвые души»

г) «Война и мир»

д) «Дворянское гнездо»

**е) «История одного города»**

**2.** Жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир»? **роман-эпопея**

**3.Вставь пропущенный термин**

**Акмеизм** (от греч. άκμη — цветение, цветущая пора) — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. **Акмеисты** провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

**4.Установите соответствие между героиней и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Обломов» | а) Наташа Ростова |
| 2. «Тихий Дон» | б) Ольга Ильинская |
| 3. «Гранатовый браслет» | в) Наталья Мелехова |
| 4. «Война и мир» | г) Вера Шеина |

**5.** Какому литературному направлению принадлежат слова из литературного манифеста "Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание". **футуризм**

**6.** Назовите произведения В.М. Шукшина

**Печки-лавочки, Калина красная, Чудики, Сердце матери**

**Вариант13**

**1. М.Ю. Лермонтов написал стихотворения**

а) «Во глубине сибирских руд»

б) «Смерть поэта»

в) «Я помню чудное мгновенье»

г) «Памятник»

д) «Тучи»

е) «Парус»

**2. Роман II половины Х1Х века, где изображен конфликт поколений.**

**3. Вставь пропущенный термин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**– направление в литературе и изобразительном искусстве, появившееся в начале 20 века. Отводя себе роль прообраза будущего, футуризм в качестве основной программы выдвигал идею разрушения культурных стереотипов и предлагал взамен апологию техники и урбанизма, как главных признаков настоящего и грядущего.

**4. Установите соответствие между автором и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В.Н. Распутин | а) «Чудик» |
| 2.И.С. Тургенев | б) «Прошание с Матёрой» |
| 3. Л.Н. Толстой | в) «Отцы и дети» |
| 4. В.М.Шукшин | г) «Война и мир» |

**5.** Какое из художественных средств использовано поэтом в строках: «Поёт

зима – аукает. Мохнатый лес баюкает стозвоном сосняка…»

**6.** Назовите произведение И. Бунина, которое удостоилось Нобелевской премии

**Вариант 14**

**1.Отметьте произведения А.С. Пушкина**

а) «Дубровский» г) «Капитанская дочка»

б) «Герой нашего времени» д) «Станционный смотритель»

в) «Отцы и дети» е) «История одного города»

**2.** В центре какой поэмы стоит конфликт между Петром Первым и мелким небогатым чиновником Евгением.

**3. Кому принадлежит описание внешности**

«Лицо его, весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих сорока пяти лет. Темные бакенбарды приятно осеняли его с обеих сторон, в виде двух котлет, и весьма красиво сгущались возле светловыбритого блиставшего подбородка».

**4. Установите соответствие между автором и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Деньги для Марии» | а) В.П.Астафьев |
| 2. «Ионыч» | б) Л.Н. Толстой |
| 3. «Прокляты и убиты» | в) А.П. Чехов |
| 4. «Война и мир» | г) В.Г. Распутин |

**5. Назовите авторов военной поэзии и их прозведения.**

**6. О чём произведение А.Салженицына Архипелаг Гуланг»?**

**ОТВЕТЫ**

**Вариант 1**

1.а) «Во глубине сибирских руд»

в) « Я помню чудное мгновенье»

г) «Памятник»

2. «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского

3.Гипербола – это один из тропов, заключающийся в преувеличении.

4. 1б, 2г, 3в, 4а

5. символизм

6. «реформатор»

**2 вариант**

1. а) Кулигин

в) Варвара

г) Тихон

е) Катерина

2. Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов;

3. Роман - жанр  эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности  и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи  человека с окружающей его   действительности.

4. 1б, 2в, 3а, 4г

5. Николай Гумилев

6. «Донские рассказы»

**3 вариант**

**1**.а) «Обыкновенная история»

в) «Обломов»

д) «Обрыв»

2. Флягин

3. Лирический герой — субъект высказывания в [лирическом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0) произведении, своего рода [персонаж](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) лирики.

4. 1б, 2г, 3в, 4а

Установите соответствие между героиней и произведением

5. Николай Гумилев

6. Григорий Мелехов

**4 вариант**

1.а) «Ревизор»

в) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

д) «Нос»

е) «Мёртвые души»

2.б) драма

3.Антитеза – стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов, чаще всего основывается на употреблении антонимов. Например: Я царь - я раб, я червь - я бог!

4. 1б, 2г, 3в, 4а

5. Футуризм

6. Царь реформатор Пётр I.

**Вариант 5**

1. а) «Старуха Изергиль»

в) «На дне»

д) «Челкаш»

2. Н.С. Лесков

3. Сравне́ние — троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку. Цель сравнения — выявить в объекте сравнения новые, важные, преимущественные для субъекта высказывания свойства. Например:

Внизу, как зеркало стальное, Синеют озера струи, И с камней, блещущих на зное, В родную глубь спешат струи. (Ф. Тютчев)

4. 1г, 2б, 3в, 4а

5. Вячеслав Леонидович Кондратьев

6. стихотворение, поэма, рассказ, повесть, очерк

**Вариант 6**

1.б) «Мастер и Маргарита»

г) «Белая гвардия»

д) «Собачье сердце»

е) «Бег»

2. Дуня (Авдотья Романовна Раскольникова)

3. Мета́фора — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака. Например: Человек с пламенным сердцем, стальными нервами и золотыми руками.

4. 1а, 2г, 3в,4б

5. Первый мир – Москва 20-30-х годов. (современный)

Второй мир – Ершалаим. (ершалаимский)

Третий мир – мистический, фантастический (тёмный)

6. Подруга дней моих суровых…

**Вариант 7**

1. а) «Вишнёвый сад»

г) «Каштанка»

д) «Ионыч»

2. реализм.

3. Персонаж –  это любое действующее лицо в произведении.

4. 1г, 2б, 3в, 4а

5. Н.Гумилев, В.Маяковский, А.Блок, М. Цветаева, А.Ахматова, О. Мандельштам, К. Бальмонт, В.Брюсов.

6. антитезой

А) антитезой

**Вариант8**

1.б) «Шинель»

вг) «Портрет»

д) «Нос»

2. « Война и мир» Л.Н.Толстого

3. Кульминация – в литературном произведении сцена, событие, эпизод, где коллизия достигает наивысшего напряжения и происходит решающее столкновение между характерами и устремлениями героев, после чего в сюжете начинается переход к развязке.

4. 1а, 2г, 3в, 4б

5. романом-эпопеей

6. акмеизм

**Вариант 9**

1. а) «Зимнее утро»

б) «К Чаадаеву»

е) «Памятник»

2. повесть

3.Эпилог – это дополнительный элемент  композиции, отделенный от основного  повествования и следующий после его  завершения.

4. 1в, 2а, 3г, 4б

5. Николай Гумилев

6. А.Твардовского

Вариант10

1. а) Андрей Штольц

г) Ольга Ильинская

е) Агафья Пшеницына

2. «Что делать?» Н.Г.Чернышевского

3. **Монолог** – это речь одного из литературных героев, обращенная либо к себе, либо к окружающим, либо к публике, обособленная от реплик других героев, имеющая самостоятельное значение.

4. 1г, 2б, 3в, 4а

5. сравнение

6. «чудики»

непонятные другим своими поступками, называются

**Вариант 11**

1. а) «Ася»

в) «Отцы и дети»

д) «Дворянское гнездо»

2. Родион Раскольников

3. Эпитет – художественно-образное определение, подчеркивающее наиболее существенный в данном контексте признак предмета или явления; применяется для того, чтобы вызвать у читателя зримый образ человека, вещи, природы. Например:

*В вечер такой ЗОЛОТИСТЫЙ и ЯСНЫЙ,  
В этом дыханье весны ВСЕПОБЕДНОЙ  
Не поминай мне, о друг мой ПРЕКРАСНЫЙ,  
Ты о любви нашей РОБКОЙ И БЕДНОЙ. А.Фет*

4. 1б,2г,3а,4в

5. футуризм

6. В.Белов, Ф.Абрамов, В.Распутин, В.Шукшин, В.Астафьев.

**Вариант 12**

1.а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

е) «История одного города»

2. роман-эпопея

3. Акмеизм (от греч. άκμη — цветение, цветущая пора) — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

4.1б, 2в, 3г, 4а

5. футуризм

6. Печки-лавочки, Калина красная, Чудики, Сердце матери

**Вариант13**

**1**. б) «Смерть поэта»

д) «Тучи»

е) «Парус»

2. «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

3. Футуризм – направление в литературе и изобразительном искусстве, появившееся в начале 20 века. Отводя себе роль прообраза будущего, футуризм в качестве основной программы выдвигал идею разрушения культурных стереотипов и предлагал взамен апологию техники и урбанизма, как главных признаков настоящего и грядущего.

4. 1б, 2в, 3г, 4а

5. олицетворение

6. «Жизнь Арсеньева»

**Вариант 14**

1. а) «Дубровский»

г) «Капитанская дочка»

д) «Станционный смотритель»

2. «Медный всадник» А.С. Пушкина.

3. Пётр Петрович Лужин, роман М.Ф. Достоевского «Преступление и наказание»

4. 1г, 2в, 3а, 4б.

5. Симонов Константин Михайлович «Жди меня»,

Друнина Юлия Владимировна, Берггольц Ольга Фёдоровна, Джалиль Муса «Варварство»

6. Произведение, посвященное репрессиям в СССР, основано на личном опыте писателя, а также письмах и воспоминаниях многочисленных заключенных. ГУЛаг – это аббревиатура от названия «Главное управление лагерей».