План-конспект урока

|  |  |
| --- | --- |
| Организационная информация | |
| **Тема урока** | «Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А.Н. Комарова « Наводнение»» |
| **Предмет** | Русский язык |
| **Класс** | 5 «В» класс |
| **Дата** | 19.03.2019 г. |
| **Автор урока (ФИО, должность)** | Солодовникова Лариса Александровна, учитель русского языка и литературы |
| **Учреждение** | МКОУ СШ № 2 г. Котельниково |
| Методическая информация | |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Цель урока** | **В предметном направлении.**  Развивать навыки описания картин, монологической речи; уметь описывать животное в разговорном стиле; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.  **В метапредметном направлении.**  Освоение способов деятельности, навыков самоорганизации. Развитие творческих способностей, памяти и речи, обогащение словарного запаса учащихся.  **В направлении личностного развития.**  Формирование навыка самостоятельной работы, умения видеть практическую пользу знаний; привитие интереса к русскому языку. Воспитание любви к природе, к животным, патриотизм. |
| **Задачи урока:** | **В предметном направлении.**  Научить учащихся особенностям построения рассказа на   основе картины.  **В метапредметном направлении.**  Формировать умение воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в различных формах; выделять основное, находить ответы на вопросы. Сформировать представления учащихся о слове как о неотъемлемой части окружающего нас мира, об использовании приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.  **В направлении личностного развития.**  Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него. Развивать умение слушать и вступать в диалог, понимать партнера, уметь договариваться; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем; правильно выражать свои мысли в речи; устанавливать связи между целью учебной деятельности и определением того, «какое значение, смысл имеет данная тема для меня»; участвовать в коллективном обсуждении проблем; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, адекватную самооценку. |
| **Методы и формы обучения** | Наблюдение над языком; эвристический метод; индивидуальная; групповая; фронтальная |
| **Методические приемы** | Анализ заданий, работа с различными источниками информации, работа в группах, парах |
| **Оборудование:** | Компьютер, мультимедийный проектор и экран; карта урока. |
| **Технологии** | * диалоговая технология (учитель – ученики, ученик - ученик), * мультимедийные технологии; * личностно-ориентированное развивающее обучение * проблемное обучение * обучение в группах и в парах * самодиагностики (коррекции) |
| **Основные понятия** | Речь, речевая ситуация, языковые единицы |
| **Структура урока:** | 1. Организационный этап. Мотивация учебной деятельности учащихся. 2. Актуализация знаний учащихся и пробное учебное действие. 3. Определение темы и целей урока. 4. Творческая практическая деятельность. 5. Физ. минутка. 6. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи. 7. Включение в систему знаний и повторение. 8. Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия). 9. Информация о домашнем задании (комментирование) 10. Выставление оценок за урок. |

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные | Предметные | Метапредметные |
| * формирование мировоззренческих понятий * формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы и в парах * формирование навыков сопоставления, анализа * развития творческих навыков * формирование ценностного отношения к русскому языку, * формирование нравственных ценностей. | * узнают об общем в разных видах описания; * научатся описывать животное, изображенное на картине; * научатся объяснять языковые явления; * научатся строить устное и письменное высказывание, конструировать текст сочинения-описания; * научатся редактировать текст; * научатся словесно передавать свои эстетические впечатления. | **регулятивные:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки;  **познавательные:** умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы; умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение; развивать навыки исследовательской деятельности;  **коммуникативные:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью;слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами. |

**Вид используемых на уроке средств ИКТ:** презентация

**Методическое назначение средств ИКТ**: усилить мотивацию, наглядность в обучении

**Список литературы:**

1. Русский язык 5 класс Учебник: Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов. Русский язык. 5 класс. М.: Просвещение, 2016.
2. Русский язык. 5 класс: за страницами школьного учебника/ С.И. Львова.- М.: Дрофа, 2007
3. ЭОР, созданные самостоятельно (мультимедийная презентация).

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока, время** | | **Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Формируемые умения (универсальные учебные действия)** | **Деятельность учителя** | **Осуществляемая деятельность учащихся** | **Формы организации взаимодействия** |
| **I.Организационный момент**  **Цель этапа:** включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне, создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха.  (1 мин) | | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к изучению нового материала.  Включение учащихся в урок. | **Личностные:** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  **Познавательные:** осознают учебно-познавательную задачу.  **Регулятивные:** планируют необходимые действия, операции.  **Коммуникативные:** готовность к контакту с учителем, учащимся | **(Слайд 1)**  Учитель приветствует учащихся. Настраивает на работу. Создает атмосферу уверенности, спокойствия.  **(слайд 2)**  - Добрый день, ребята! Улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошего настроения и успехов на уроке. Я не сомневаюсь, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем.  *Настроение у нас отличное,*  *А улыбки – дело привычное.*  *Пожелаем друг другу добра,*  *Ведь урок нам начать пора.*  Теперь проверьте, пожалуйста, готовность к уроку. Все ли ваши учебные принадлежности на месте? | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Размещают учебные предметы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку. | Фронтальная |
| **II.Актуализация знаний учащихся**  **Цель этапа**: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».  (4 мин) | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. | | **Познавательные:** выполняют учебно-познавательные действия | Все готовы?  **(слайд 3)**  Сейчас послушайте загадку и отгадайте:  **Тает снежок, Ожил лужок,  День прибывает. Когда это бывает?**  Конечно, это бывает весной.  Вот сегодня мы и поговорим об этом времени года. Постараемся выяснить, как изменяется весной природа?  Итак, начнем.  Дома вы должны были написать мини-сочинение «Весенние приметы». Послушаем некоторые из них.  ***Вопрос классу:*** ребята, каким настроением проникнуты ваши сочинения о весне?  Если бы вам дали кисточку и краски, то какие цвета вы бы выбрали? | Учащиеся слушают  *Предполагаемый ответ: «весной».*  *Чтение сочинений, 2-3 сочинения.*  Учащиеся отвечают на вопросы | фронтальная, индивидуальная  фронтальная, индивидуальная, групповая  фронтальная |
|  |  | |  |  |  |  |
| **III. Определение темы и целей урока.**  **Цель этапа:** обсуждение необходимости введения нового знания; спрогнозировать предстоящую деятельность.  (3 мин) | Беседа, ответы на вопросы. Принцип целостности.  Самостоятельное формулирование цели и задач, планирование, прогнозирование. | | **Познавательные**: развитие познавательных интересов и мотивов.  **Регулятивные:**самостоятельное формулирование познавательной цели.  **Коммуникативные:** учет позиции других людей, включаемость в коллективное обсуждение вопросов. | Итак, мы сейчас выяснили, что весна бывает очень разной: солнечной и хмурой, яркой и серой, веселой и грозной.  И каждый художник изображает его по-разному.  **(слайд 4)** Сегодня мы познакомимся с картиной  художника Алексея  Никаноровича  Комарова и будем готовиться к сочинению по ней. Герой этой картины – заяц. Согласитесь, не часто нам встречались такие персонажи. **(слайд 5)**  Ребята, попробуйте сформулировать тему нашего урока.  - Откройте тетради, запишите число. Тему урока**. (слайд 6)** | слушают учителя  Понимают, что появляется новое понятие,  участвуют в диалоге, записывают дату, тему урока. | фронтальная |
|  |  | |  | - Исходя из темы урока, сформулируйте его главную цель. Что сегодня предстоит нам выяснить, чему мы должны сегодня научиться? **(слайд 7)**  **(слайд 8)**  - Правильно.  В качестве эпиграфа к нашему уроку мы возьмём слова русского писателя **Максима Горького: «Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу писать, как написать и для чего написать».**    Я думаю, что каждый из вас в конце урока сможет ответить на эти три вопроса.  По мере работы на уроке, ребята, не забываем делать **записи в тетради.** | *Предполагаемый ответ:*  1. Развивать навыки описания картин, монологической речи;  2. уметь описывать животное в разговорном стиле;  3. формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности. |  |
| **IV. Творческая практическая деятельность.**  Цель этапа: развивать умения применять новые знания.  (8 мин) | Открывают новые знания и их применяют | | **Личностные:** приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся  **Познавательные**: слушают, извлекая нужную информацию | А сейчас послушаем рассказ о художнике. Его подготовил для нас (имя ученика)  **Рассказ о художнике***(1 ученик, подготовленный рассказ)*  *Комаров Алексей Никанорович (1879–1977) родился в Тульской губернии. Раннее детство провел в деревне и еще в возрасте четырех-пяти лет рисовал и лепил из хлеба домашних животных. Закончил Школу живописи, ваяния и зодчества.  Иллюстрировал  детские журналы и книги.*  *Художник много путешествовал, участвовал в оформлении атласа «Промысловые птицы и звери СССР», проиллюстрировал большой труд «Птицы Советского Союза» и множество научных и популярных книг.*  *А. Н. Комаров известен как художник-анималист. Изучая животных, их поведение в природе, он делится с нами своими наблюдениями с помощью кисти и холста.*  ***Вопрос:***   * **Спасибо за интересный рассказ! Ребята, какое слово вы услышали впервые?**   **3. Словарная работа**  Комаров – художник-анималист. Кто такой **анималист**?  В словаре дается такое объяснение.**(Слайд 9)**  ***Задание:***Выпишем это слово  и его лексическое значение в тетрадь и запомним.  Алексей Никанорович Комаров не просто изображал животных, а стремился показать,  что они тоже, как и люди, испытывают разные чувства. Вот, например, перед вами рисунки художника. Что мы на них видим?  **(Слайд 9)**  (Лисичка, видимо, пытается добыть себе пропитание, раскапывая снег.  **(Слайд 10)**Стайка птиц в тревоге вытянула шею, почувствовав какую-то опасность. Картина так и называется «Тревога».) | *(1 ученик, подготовленный рассказ)*  Остальные учащиеся делают краткие записи в тетради.  *АНИМАЛИСТ* — а, м. Художник или скульптор, изображающий в своих произведениях преимущественно животных. [От лат. *animal* - животное]… (Малый академический словарь) | эвристическая беседа  фронтальная, индивидуальная, групповая |
| ***V. Физминутка***    (1 мин) |  | |  | **(Слайд 11) (каждая строка - новый щелчок)**  Поднимает руки класс – это раз.  Повернулась голова – это два.  Руки вниз, вперед смотри – это три.  Руки в стороны пошире развернули на четыре.  С силой их к плечам прижать – это пять.  Всем ребятам надо сесть – это шесть | *выполняют разминку* |  |
| **VI. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.**  (8 мин) | Обобщение и систематизация знаний. Эвристическая беседа, подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления. Составление связных рассказов; сочинение по плану. | | **Личностные:** приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся  **Регулятивные:** адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.  **Коммуникативные:** формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | **Беседа по картине**  Нам предстоит составить рассказ по картине  Комарова «Наводнение».  **(Слайд 5)**  1. Какое время года изображено на картине?    2. Почему картина так называется?  **(слайд 12)**  3. Какие синонимы можно подобрать к слову "наводнение"? **(Слайд 13)**  **(запишем в тетради)**  **Работа в группах**(Задания на карточках, уже лежат на столах) **(слайд 14)**  **Карточка 1**  Подумайте над данными вопросами и ответьте устно.   1. Почему зайчик оказался на дереве? 2. Как он туда попал?   **Карточка 2**  Описание животного.  Каким  художник изобразил зайчика? Опишите его: какие у него голова, глаза, уши, шерсть? Подберите полные прилагательные к  данным словам и запишите их.  1.*Голова у зайчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Вокруг глаз – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пятна.  Глаза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , блестят от испуга.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уши торчком, на их кончиках видны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пятна. У зайца  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шерстка. На шее она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , сзади - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Спинка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  хвостик  поджат*  2. **(слайд 15)** Какое состояние испытывает зайчик?  Из данных прилагательных выберите   те, которые описывают состояние зверька. Запишите их в краткой форме, согласуя со словом зайчик.  Грустный, веселый, тревожный, беззаботный, радостный, испуганный, равнодушный, робкий.  3. Как ведет себя зайчик? Подберите и запишите глаголы, описывающие действия зайчика.  **Карточка 3**  Подумайте и ответьте устно.   1. Что произойдет с зайцем дальше? 2. Как  он может спастись?   **Задание:** Какие чувства вызывает  эта картина?  Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы.**(Слайд 16)**  Картина А. Н. Комарова «Наводнение»  проникнута любовью к животному миру и всей природе**.** | *(Ранняя весна)*  *НАВОДНЕНИЕ (ср. род)*- затопление местности в результате подъема уровня воды в реке, озере или море, обычно являющееся стихийным бедствием.  *НАВОДНЕНИЕ* - половодье, разлив, паводок.  *предполагаемый ответ:*  Весна приносит лесным зверушкам не только радость теплых солнечных дней, но и неприятности, и даже настоящую беду.  Весеннее солнышко растопило снег, растаял и лед, сковывающий берега реки. Высоко поднялась вода, заливая кусты и корни высоких деревьев. Испуганные звери покидают затопленные норы и пытаются спастись от паводка на редких островках холмов, окруженных холодной водой. Но не все успевают добраться туда, не всем хватает места на земле. Вот заяц забрался на сучковатую ветку старого дерева. Ему очень страшно.  1.(Голова у зайчика маленькая, коричневатая. Вокруг глаз – белые пятна. Глаза темные  круглые, блестят от испуга. Длинные уши торчком, на их кончиках видны черные пятна. У зайца  густая шерстка. На шее она  желтовато-коричневая, сзади - серо-белая. Спинка темная. Маленький хвостик  поджат.)  3.(Бедненький зайчонок  сидит на  толстом сучке дерева, поджал под себя маленькие лапки. Он  прижался  спиной к  стволу и  внимательно смотрит на прибывающую воду. Очень жаль зверька, попавшего в беду.) |  |
| ***VII.* Включение в систему знаний и повторение.**  Цель этапа: установить степень усвоения обучающимися изученного материала,  формировать навыки коллективной работы  (10 мин) | Обобщение и систематизация знаний и формирование рациональных способов применения их на практике. Подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления. Письменная работа. | | **Личностные:** приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся  **Регулятивные:** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки, осознают правило контроля и успешно используют его в учебной задаче.  **Коммуникативные:** осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы. | Организует работу учеников.  А теперь вспомним все, о чем говорили.  **(Слайд 17)**  Вот вопросы, которые мы с вами обсуждали,рассматривая картину Комарова «Наводнение».  Эти вопросы и будут планом сочинения.  **План сочинения**   1. Кто такой А.Н. Комаров? 2. Какое время года изображено на картине? 3. Почему картина так называется? 4. Как зайчик оказался на дереве? 5. Каким  художник изобразил зайчика? 6. Какое состояние  испытывает зверек? 7. Как  себя ведет? 8. Как  он может спастись? 9. Какие чувства вызывает  эта картина?   А теперь составим весь рассказ по картине. | *Сверяют с записями в своих тетрадях*  *составляют тексты в группах, зачитывают*  *получившиеся рассказы*  ***Отчет групп***: координатор зачитывает получившиеся тексты. | индивидуальная, фронтальная, групповая |
| **VIII. Рефлексия деятельности. Итог урока.**  (2 мин) | Самооценка результатов своей деятельности. Заключительная беседа по вопросам. | | **Регулятивные, коммуникативные,** **личностные:**  Умение оценивать свои достижения, степень само-стоятельности, причины неудачи, уме-ние выражать доброжелательную отзывчивость. Умение осуществлять итоговый контроль | **направляет на самоанализ**  -Какую цель мы с вами ставили в начале урока? О чем говорили и к чему готовились?  -Достигли ли мы цели?  - Помогут ли вам полученные знания самостоятельно написать сочинение?  **(слайд 18)**  -Можем ли мы ответить на три вопроса М. Горького?  **(слайд 19)**  Сегодня на уроке я научился…  Своей работой на уроке я …  Урок заставил меня задуматься о …  А особенно мне удалось …  Я понял, что …  Мне было интересно, потому что …  - Давайте подведем итоги урока. | *Подводят итог урока. Проводят самооценку результатов своей деятельности. Определяют своё эмоциональное состояние.*  учащиеся отвечают на три вопроса м. Горького. | индивидуальная, групповая |
| **IX.Домашнее задание**  ( 2 мин).  Цель этапа: разъяснение методики выполнения домашнего задания | Понимают методику выполнения домашнего задания. | | **Регулятивные** | **(слайд 20)**  Формулирует домашнее задание и разъясняет методику его выполнения  - с.94 упр.598  Ребята, вам предстоит написать сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение». Но не просто описать картину, а рассказать о ней  младшему братишке, например, первокласснику.  Подумайте, с  чего можно начать. Нужно ли использовать обращение?  Ребята! Избегайте в описании животных фактических неточностей и ошибок (Лицо или морда, мордочка, мордашка?Руки или лапы? У животных волосы или шерсть? | *Записывают домашнее задание в дневник* | индивидуальная |
| **X.Выставление оценок**  1 -2 минуты |  | |  | комментирование  **(слайд 21)** |  |  |

**Приложение**

**Карточка 1**

Подумайте над данными вопросами и ответьте устно.

1. Почему зайчик оказался на дереве?
2. Как он туда попал?

**Карточка 1**

Подумайте над данными вопросами и ответьте устно.

1. Почему зайчик оказался на дереве?
2. Как он туда попал?

**Карточка 1**

Подумайте над данными вопросами и ответьте устно.

1. Почему зайчик оказался на дереве?
2. Как он туда попал?

**Карточка 1**

Подумайте над данными вопросами и ответьте устно.

1. Почему зайчик оказался на дереве?
2. Как он туда попал?

**Карточка 1**

Подумайте над данными вопросами и ответьте устно.

1. Почему зайчик оказался на дереве?
2. Как он туда попал?

**Карточка 2**

**Описание животного.**

**Каким художник изобразил зайчика? Опишите его: какие у него голова, глаза, уши, шерсть? Подберите полные прилагательные к данным словам и запишите их.**

**1. Голова у зайчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Вокруг глаз – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пятна. Глаза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , блестят от испуга.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уши торчком, на их кончиках видны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пятна. У зайца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шерстка. На шее она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , сзади - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Спинка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хвостик поджат.**

**2. Какое состояние испытывает зайчик?**

**Из данных прилагательных выберите те, которые описывают состояние зверька. Запишите их в краткой форме, согласуя со словом зайчик.**

**Грустный, веселый, тревожный, беззаботный, радостный, испуганный, равнодушный, робкий.**

**3. Как ведет себя зайчик? Подберите и запишите глаголы, описывающие действия зайчика.**

**Карточка 2**

**Описание животного.**

**Каким художник изобразил зайчика? Опишите его: какие у него голова, глаза, уши, шерсть? Подберите полные прилагательные к данным словам и запишите их.**

**1. Голова у зайчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Вокруг глаз – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пятна. Глаза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , блестят от испуга.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уши торчком, на их кончиках видны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пятна. У зайца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шерстка. На шее она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , сзади - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Спинка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хвостик поджат.**

**2. Какое состояние испытывает зайчик?**

**Из данных прилагательных выберите те, которые описывают состояние зверька. Запишите их в краткой форме, согласуя со словом зайчик.**

**Грустный, веселый, тревожный, беззаботный, радостный, испуганный, равнодушный, робкий.**

**3. Как ведет себя зайчик? Подберите и запишите глаголы, описывающие действия зайчика.**

**Карточка 3**

Подумайте и ответьте устно.

1. Что произойдет с зайцем дальше?
2. Как  он может спастись?

**Карточка 3**

Подумайте и ответьте устно.

1. Что произойдет с зайцем дальше?
2. Как  он может спастись?

**Карточка 3**

Подумайте и ответьте устно.

1. Что произойдет с зайцем дальше?
2. Как  он может спастись?

**Карточка 3**

Подумайте и ответьте устно.

1. Что произойдет с зайцем дальше?
2. Как  он может спастись?

**Карточка 3**

Подумайте и ответьте устно.

1. Что произойдет с зайцем дальше?
2. Как  он может спастись?

**Карточка 3**

Подумайте и ответьте устно.

1. Что произойдет с зайцем дальше?
2. Как  он может спастись?