**Проект по театральной деятельности в средней группе «Театр и мы»**

«Театр-это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя,

а в игре он познаёт мир!»

С.И.Мерзлякова

**Пояснительная записка**

Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В.А.Сухомлинский)

И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству. Театр – всегда игра, всегда сказка, чудо… .

Как перенести детскую игру на сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля – игру? Путь один – создание условий для театральной деятельности детей в детском саду.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко.  С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

**Актуальность.**Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

**Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у детей творческих способностей. Богатейшим полем для решения данной задачи является театрализованная деятельность.

**Проблема.**

* недостаточно внимание родителей и детей к театру;
* мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;
* недостаточно театральных костюмов и масок в группе.
* застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

**Новизна.** Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

**В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта** является:развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1.Создать условия для развития творческой активности детей.

2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

3.Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения

образа, а также их исполнительские умения.

4. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

5. Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

Реализация названных задач требует учетаосновных **принципов** организации театрализованной игры.

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

2. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.

3. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.

4. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.

5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

**Ожидаемый результат проекта**

* Обогащённая среда в группе;
* Картотека аудио, видеоматериалов, презентаций;
* Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
* Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
* Активизация творческих способностей детей;
* Активное участие родителей в жизни группы;

**Формы и методы работы:**

* Чтение художественной литературы;
* Беседы;
* Игры – драматизации;
* Слушание музыкальных произведений;
* Просмотр сказки;
* Рассматривание иллюстраций к сказкам;
* Заучивание стихов;
* Театрализованная деятельность.

**Участники проекта:**

- Воспитатели группы;

- Дети 4-5 лет;

- Родители;

**Тип проекта:** информационно-творческий, групповой.

**Продолжительность проекта:** средней продолжительности (ноябрь-декабрь).

**Материально-технические ресурсы:**

- Сказки, иллюстрации;

- Аудио, видеоматериалы;

- Мультимедийная техника;

- Костюмы для театрализованной деятельности;

- Атрибуты для разных видов театров.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап: подготовительный**

**2 этап: основной**

**3 этап: итоговый**

**1 этап: Подготовительный**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задача | Мероприятия | Ожидаемый  результат | Ответственный |
| Анализ  имеющегося материала | -Подбор литературы,  аудио материала  -Составление списка необходимого материала  -Включение  в календарно-тематическое  планирование  мероприятий по реализации проекта | -Список  необходимого методического  материала  -Дополненный  календарно-тематический план | Воспитатели  средних групп |
| Создать  интерес у участников  проекта | -Составление плана  мероприятий по реализации  проекта совместно с детьми, проведение диагностики в виде наблюдений за самостоятельной игрой детей  -Информирование  родителей о проекте и опрос  родителей «Играете ли вы с детьми в театр?», консультации для  родителей | -Заинтересованность  детей и родителей | Воспитатели  средних групп |
| Сбор и анализ информации для реализации  проекта | -Сбор атрибутов  для театрализованных игр  -Подбор дидактических игр  -Подбор материала для презентации | -Список имеющихся и недостающих  материалов, атрибутов | Воспитатели и родители |

**2этап: Основной**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задача | Мероприятия | Ожидаемый результат | Ответственный |
| Создать условия  для реализации проекта | -Подбор аудиоматериала  согласно списку;  -Подбор сказок для драматизации, театрализованных игр; | -Сказки и иллюстрации к ним;  -Аудиоматериалы;  -Игры – драматизации;  -Презентация. | Воспитатели  средних групп |
| Обогатить среду | -Книги – сказки для драматизации,  -Коллекция аудио материала,  -Игрушки и атрибуты для театрализованных игр. | Обогащённая среда | Воспитатели и родители |
| Обогатить знания  детей о театре,  Совершенствовать исполнительские умения | -Беседы,  -Просмотр видео материала,  -Чтение художественной  литературы (сказок),  -Творческие мастерские,  -Игры-драматизации,  -Заучивание стихов,  -Слушание музыкальных произведений,  -Отгадывание загадок о героях сказок,  -Драматизация сказки «Заюшкина избушка». |  | Воспитатели средних групп |
| Включение  родителей в педагогический процесс | -Привлечь родителей к сбору атрибутов, костюмов для игр драматизаций, творческие  задания | Активное участие  родителей в реализации проекта. | Воспитатели  средних групп |

**3этап: Итоговый**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задача | Мероприятия | Ожидаемый результат | Ответственный |
| Анализ  по проекту и  подведение итогов | -Анализ работы по проекту,  -Фотоотчёт о проекте  в родительском уголке.  Отзывы родителей о проекте. | -Фотогазета о  проведённом проекте. | Воспитатели  средних групп |

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Дата | Результат |
| **Подготовительный этап** | | | |
| 1 | Анализ имеющегося материала | 2.11-6.11 | Список имеющихся и недостающих материалов. |
| 2 | Информирование родителей о проекте, консультации для родителей «Развитие детей  в театральной деятельности» | 2.11-6.11 | Готовность родителей  оказать помощь в проекте. |
| 3 | Составление плана-сетки мероприятий по реализации проекта. | 2.11-13.11 | План-сетка мероприятий. |
| **Основной этап** | | | |
| 1 | Создание развивающей среды в группе.  -настольный театр  -пальчиковый театр  -театр на стакане  -театр на конусе | 9.11-30.11 | Обогащённая среда. |
| 2 | Чтение художественной литературы (сказок):  -«Три поросёнка»  -«Три медведя»  -«Теремок» | 16.11-20.11 | Знакомство со сказками, решение речевых задач. |
| 3 | Беседы:  -по прочитанным сказкам,  -о видах театров  (кукольный, драматический, театр зверей,…)  -кто работает в театре  -как вести себя в театре | 9.11-13.11 | Решение речевых и познавательных задач. |
| 4 | Творческая мастерская:  Рисование иллюстраций  к сказкам «Колобок», «Три поросёнка», «Три медведя» | 9.11-13.11 | Развитие художественно-творческих способностей |
| 5 | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | 16.11 | Развитие речевых и творческих способностей детей. |
| 6 | Игры – драматизации:  -игры – имитации образов  животных, людей, литературных  персонажей,  -инсценировки сказок «Колобок»,  «Заюшкина избушка», «Теремок» | 9.11-13.11 | Развитие артистических навыков |
| 7 | Выбор сказки для драматизации,  распределение ролей. |  |
| 8 | Изготовление родителями атрибутов и  костюмов к сказке «Теремок» | 9.11-30.11 | Активное участие  родителей в жизни  группы. |
| 9 | Подготовка к драматизации | 16.11-30.11 |
|  | | | |
| **Подведение итогов реализации проекта** | | | |  |  |  |
| 17 | Итоговое мероприятие:  с детьми: драматизация сказки «Колобок»,  С с родителями: драматизация сказки «Теремок".  Создание фотогазеты  о реализованном проекте.  Диагностика умений и навыков  детей в театральной деятельности на коней проекта. |  | Газета о проекте |