***План по самообразованию***

**«Влияние устного народного творчества  
 на развитие речи детей 3 – 4 лет»**

**Пояснительная записка**

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легковоспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**Актуальность темы**

Я решила выбрать эту тему в связи с тем, что в наше время наблюдается процесс упрощения богатого русского языка, исчезают его красота, образность.  Моя работа по самообразованию была нацелена на то, чтобы дети   приучались к народной культуре, красоте русского слова.

     В.А. Сухомлинский призывал не упустить тот счастливый период: «…добраться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант». И здесь, как одно из эффективных средств развития мыслительной деятельности  и речи ребенка выступает устное народное творчество.

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

**Цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; объединить усилия педагогов и родителей по овладению детьми родным языком  через произведения русского фольклора.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами посредством театральной деятельности.

2. Посредством живого образного языка учить пониманию слов и выражений, развивать выразительность, интонацию, силу голоса, диалогическую и монологическую связную речь.

3. Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

4. Внедрение новых форм работы с использованием устного народного творчества для развития речи детей, создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.

**Методы и приёмы:**

Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.

Словесный метод: беседы, рассказ, чтение, заучивание.

Игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, пальчиковые игры.

**Формы работы:**

- Заучивание потешек, закличек, пестушек, колыбельных;

- Использование пословиц, загадок, поговорок;

- Чтение художественной литературы;

- Использование пальчиковых игр;

- Применение игрушек и изделия народных промыслов;

- Представление кукольного театра;

- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок;

- Рассказ о народных обычаях и традициях;

- Рассматривание иллюстраций о русском быте;

- Беседы, вопросы, разъяснения.

**Перспективное планирование работы на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Сроки | Содержание работы |
| Методическая подготовка | Сентябрь – апрель | Изучение методической литературы |
| Работа с детьми | Октябрь | 1. Загадки об осени, овощах и фруктах, грибах, хлебе.  2. Пословицы и поговорки об осени и осенних явлениях. |
| Ноябрь | 1. Чтение русских народных сказок «Теремок», «Колобок», украинской народной сказки «Рукавичка».  2. Загадки о домашних, диких животных. 3.Театрализованная деятельность по русской народной сказке «Колобок». |
| Декабрь | 1.Русские народные потешки о зиме и зимних явлениях. Разучивание потешек «Белым снегом замело…», «Уж ты, зимушка-зима…».  2. Русская народная сказка «Зимовье зверей». |
| Январь | 1. Русские народные песенки, загадки о зиме и зимних явлениях.  2. Знакомство с закличками. Разучивание заклички «Морозушка – Мороз…» |
| Февраль | 1. Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.  2. Инсценировка русской народной сказки «Теремок». |
| Март | 1.Загадки, заклички о ранней весне  2. Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка» |
| Апрель | 1.Беседа по иллюстрациям Ю. Васнецова к русским народным потешкам.  2.Разучивание пестушки «На зеленом на лугу…» и заклички «Весна, весна красная…» |
| Май | 1.Инсценировка русской народной сказки «Кот и петух».  2.Разучивание закличек «Солнышко, покажись!», «Сей, сей горох…» |
| Работа с семьёй | Октябрь | Консультация для родителей «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет». |
| Ноябрь | Консультация для родителей «Загадка и её роль в воспитании ребёнка». |
| Декабрь | Изготовление книжек – малышек с потешками о зиме |
| Январь | Консультация для родителей «Состав детского фольклора; особенности восприятия, освоения детьми произведений малых фольклорных форм» |
| Февраль | Памятка для родителей «Пальчиковые игры на основе русских народных потешек» |
| Март | Консультация для родителей «Почитай мне сказку, мама!» |
| Апрель | Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку» |
| Май | Приобщить родителей к обогащению атрибутов для инсценировки сказки «Теремок» |
| Самореализация | Май | Консультация для педагогов «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3 – 4 лет» |

Анализируя полученные результаты, сделала вывод об эффективности проделанной мною работы по самообразованию.    
  
 Предполагаемый результат подтвердился:

- пополнение словарного запаса у детей, развитие речевой активности в различных видах деятельности;

- появился устойчивый интерес к устному народному творчеству;

- проявились творческие способности в ролевых играх и драматизациях;

- у родителей расширились представления о влиянии устного народного творчества на развитие речи детей.

**Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.  
     
   2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. - М.: Учпедгиз, 1957.  
     
   3. Даль В. И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.  
     
   4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.  
     
   5. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детейк истокам русской культуры: Учеб. -метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. сПб,. 2008.  
     
   6. Козырева Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.  
     
   7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования *(ФГОС)* ДО.  
     
   8. Хмелюк М. Использование загадок в работе с детьми. // Дошкольное воспитание – 1993 -  №7  
     
   9. Эльконин Д. Б. «Детская психология: развитие от рождения до семи». – М.: Просвещение, 1960г.