муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Дюймовочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»

  Краткосрочный проект по теме  «Театр. Музыка»   Вторая младшая  группа.

СТАРОДУБОВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА, МБДОУ №2 "ДЮЙМОВОЧКА", Г. ШАРЫПОВО

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Дюймовочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»

**Краткосрочный проект по теме**

**«Театр. Музыка»**

**Вторая младшая группа.**

**Цель**: развитие речи, коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрально-игровой и музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Формировать у детей театрально-творческие способности,  знания и навыки театральной культуры.
2. Пополнить и активизировать словарь детей.
3. Учить передавать в движениях образы сказочных героев (мышка, лягушка, медведь) и их действия.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру.
5. Познакомить детей с многообразием окружающего мира через образы, звуки, музыку.
6. Развивать у детей желание знакомиться с музыкальными инструментами.
7. Развивать коммуникативные способности – умение общаться с другими людьми, опираясь на правила речевого общения.
8. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение).
9. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении  разных видов театра и пополнении музыкального уголка новыми экспонатами.
10. Создать условия для развития творческой активности детей.
11. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

**Участники проекта:** дети дошкольного возраста (3-4 лет), родители воспитанников, воспитатели групп, специалисты ДОУ.

**Предполагаемый результат проекта:**

**-** Дети научатся инсценировать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, простейшим приемам кукловождения настольных кукол;

**-** получат представления о театре, о его разновидностях;

- познакомятся с многообразием музыкальных инструментов;

- научатся работать в коллективе, общаться между собой посредством театральных образов;

- разовьется умение пользоваться собственным голосом, используя его разные возможности;

-театральный уголок группы пополнится различными видами театра, музыкальный – новыми инструментами;

- повысится интерес родителей к жизни детей в детском саду;

**Итоговые мероприятия:**

1. Драматизация русской народной сказки «Теремок».
2. Выставка детских музыкальных инструментов, изготовленных своими руками из бросового материала.

**Технологическая карта №1**

**Вопросы к утреннему сбору, которые направлены на выбор темы и деятельности.**

Какая у нас тема?  
Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?  
Что мы уже знаем о театре?  
Что еще можно узнать?   
Чем бы ты хотел заняться сегодня?  
Какой план у тебя на сегодня?  
Как ты это будешь делать? С чего ты начнешь?  
Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?  
С кем ты будешь вместе работать?

**Технологическая карта №2**

**Вопросы к вечернему сбору, которые направлены на обсуждение результатов деятельности, вариантов итогового события; планирование деятельности на следующий день.**

* Кто хочет рассказать о своей работе?
* Что было самое интересное?
* Что ты узнал нового о театре?
* Что еще хочешь узнать?
* Получилось ли у тебя то, что ты задумал?
* Что бы ты хотел изменить?
* Тебе было трудно или легко?
* Что легче всего было сделать?
* Почему ты использовал эти материалы?
* Что можно изменить?
* Эта работа была для тебя интересна?
* Какие материалы вы использовали?
* Вы полностью выполнили свой план?
* Планируете ли вы продолжить свою работу?
* Ты выполнил свой план?

**Технологическая карта №3**

**Примерное комплексно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Интеграция** | **Педагогические задачи** | **Планируемые результаты** |
| **Познание Конструирование** | «Социализация», «Физическая культура», «Познание» (ФЦКМ), «Коммуникация».  «Чтение художественной литературы». | **Тема: «Стоит в поле теремок…»**  **Познание:** продолжать учить детей строить домик, используя кубики разного размера.  Развивать стремление к игровому и речевому общению, активизировать речевую деятельность (большой - маленький) кубик.  Развивать первые навыки драматизации.  **Социализация:** способствовать обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  **Физическая культура:** формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  **Коммуникация:**  -формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;  -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  **Чтение художественной литературы:**  -развивать умение понимать смысл текста и выполнять движения в соответствии с ним. | **Выполняет постройку по образцу.**  **Общается в процессе работы с детьми и воспитателем, отвечает на заданные вопросы.**  **Имеет первоначальные навыки драматизации – интонационно передает характер героя, имитирует движения.**  **Умеет развить сюжет игры, используя собственную постройку.**  **Соблюдает правила м/п игры, согласовывает движения с музыкальным сопровождением.**  **Понимает смысл сказки, помнит героев, последовательность их появления.** |
| **Познание ФЭМП** | «Социализация», «Здоровье», «Физическая культура», «Познание» (ФЦКМ), «Коммуникация». | **«В гости к нам пришёл зайчонок»**.  **Фэмп:** Закреплять умение группировать предметы по цвету;  продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результата определения в речи;  закреплять понятия «короткий» и «»длинный»;  продолжать учить узнавать и правильно называть геометрические фигуры.  **Социализация:** воспитывать активность, открытость, свободу общения, готовность прийти на помощь.  **Здоровье:** | **Умеет составлять группы предметов по определенным признакам.**  **Определяет где много, а где один предмет.**  **Знает и называет геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник.**  **Различает предметы по длине.** |
| **Познание (ФЦКМ).** | «Социализация», «Художественное творчество», «Физическая культура», «Познание» (ФЦКМ), «Коммуникация». | **Тема: «Путешествие в театр».**  Познакомить детей с понятием "театр", разновидности театров (кукольный, теневой, балет) и особенности данного места. Рассказать о правилах поведения в театре.  Познакомить с профессиями людей, которые работают в театре.  Учить различать эмоции людей по внешним проявлениям, совершенствовать умение управлять своими эмоциями.  Развивать воображение, мышление, память, воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.  воспитывать интерес к образовательной деятельности, дружеские взаимоотношения;  **Тема: Весёлое путешествие с другом музыкой.**  Закрепить понятие о том, что музыка является другом человека, что надо слушать красивую и приятную, полезную для здоровья музыку. Обогащать музыкальный опыт детей, активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке. Воспитывать музыкальный вкус. | **Знает, что такое театр, профессии тех, кто работает в театре.**  **Знаком с разновидностями театра.**  **Знает правила поведения в театре.**  **Умеет по картинке определить эмоции человека.** |
| **Коммуникация.** | Чтение художественной литературы, «Художественное творчество», «Социализация».  «Познание», «Музыка», «Социализация». | **Тема: пересказ русской народной сказки «Теремок».**  Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц;  Учить пересказывать русскую народную сказку «Теремок» при помощи метода моделирования;  Учить выразительно воспроизводить слова и фразы из сказки в процессе пересказа;  Продолжать воспитывать отзывчивость у детей, учить сопереживать героям сказки;  Продолжать учить детей отгадывать загадки.  **«Музыкальные игрушки». (Звуковая культура речи).**  Закреплять правильное произношение звуков [в], [б].  Учить образовывать глаголы  от названий музыкальных инструментов, учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке;  воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. | **Умеет слушать сказку, воспринимает содержание, помнит героев – участников действия сказки, последовательность их появления.**  **Может пересказать сказку, используя речевые обороты героев.**  **Умеет отгадывать загадки.**  умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения;  **Правильно произносит изолированные звуки** [в], [б].  Образует глаголы от названий музыкальных инструментов.  Составляет короткий рассказ об игрушке – музыкальный клоун.  С удовольствием принимает участие в игре на музыкальных инструментах. |
| **Чтение художественной литературы.** | «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Познание», «Труд», «Познание» (ФЦКМ)  «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Познание» (ФЦКМ), «Художественное творчество» | **Чтение В.Сутеев «Кто сказал мяу?».**  Развивать умение внимательно слушать рассказ взросло­го, активно отвечать на вопросы по содержанию; сформировать интерес к сказкам; развивать звукоподражание.   Развивать умение выразительно имитировать движения, характерные для различных животных под музыку.  Развивать произвольное внимание и воображение.  **Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».**  Познакомить с русской народной сказкой, помочь по­нять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).  Конструирование из строительного материала домиков. | **Внимательно слушает сказку;**  **активно отвечает на заданные вопросы.**  **Выразительно имитирует движения и голоса животных.**  **Внимательно слушает сказку, отвечает на вопросы по содержанию.**  **Понимает смысл сказки, может объяснить понятие «малец-удалец».**  **Умеет построить домики, отличающиеся друг от друга (домики лисы и зайца).**  активно и доброжелательно воздействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |
| **Физическая культура.** | «Физическая культура», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Познание» (ФЭМП). | **«Играем с героями сказок».**  **Закрепление навыков основных движений в игровой форме;**  **закрепление умения слушать и отгадывать загадки;**  **закрепление умения выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением;**  **закреплять знание основных цветов; закрепление умения быстро находить свое место в игре.** | **Правильно выполняет основные движения;**  **Внимательно слушает и отгадывает загадки;**  **Выполняет движения, согласуя их с музыкальным сопровождением;**  **Знает цвета – красный, желтый, зеленый;**  **Соблюдает правила игры.** |
| **Музыка.** | «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Труд» | **«Ах, эта музыка, музыка, музыка…»**  **Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству.**  **- прослушивание музыкальных произведений разных жанров;**  **- игры на музыкальных инструментах, организация оркестра в группе;**  **- знакомство с различными музыкальными инструментами.** | Внимательно слушает музыкальное произведение.  Принимает активное участие в игре на музыкальных инструментах в общем оркестре.  Знает некоторые музыкальные инструменты – бубен, колокольчик, металлофон, шумовые инструменты. |
| **Художественное творчество.** | «Коммуникация»,  «Физическая культура», «Музыка», «Труд» | **Аппликация «Репка».**  Освоение техники обрывной аппликации (листья);  Закрепить умение наносить клей на готовую форму и наклеивать ее на лист;  Воспитывать аккуратность и самостоятельность.  **Лепка «Репка».**  Закрепление умения лепить предметы округлой формы.  Формирование интереса к лепке.  Закрепление цвета – желтый, зеленый.  Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции.  Обогащение словаря прилагательных. | Умеет правильно использовать площадь листа.  Аккуратно работает с клеем, пользуясь салфеткой и клеенкой.  Выполняет работу самостоятельно.  владеет навыками самообслуживания  Умеет лепить предметы округлой формы.  Знает желтый, зеленый цвет.  Умеет координировать движения со словами;  Использует в речи прилагательные, обозначающие ласковые слова  владеет навыками самообслуживания |
| **Социализация.** | «Социализация», «Здоровье», «Физическая культура», «Познание» (ФЦКМ), «Коммуникация» | Привлекать детей к посильному участию в театрализованных представлениях, забавах, развлечениях по сказкам. Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочных героев.  Развивать интерес к различным видам театрализованных, музыкальных игр;  развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игры;  формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. | Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Слышит музыкальное сопровождение, выполняет музыкально-ритмические движения. Принимает участие в театрализованных играх, забавах. |
| **Здоровье.** | «Социализация», «Здоровье», «Физическая культура», «Познание» (ФЦКМ), «Коммуникация» | Развивать умение заботиться о своём здоровье;  продолжать развивать культурно - гигиенические навыки;  продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. | Соблюдает элементарные правила приема пищи, гигиены. Выполняет физические упражнения на укрепление организма. |
| **Труд** | Чтение художественной литературы, «Художественное творчество», «Труд», «Социализация». | Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный матери­ал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола (рисование, лепка, аппликация). | Замечает беспорядок в группе и самостоятельно устраняет его;  Убирает на место игрушки и игры после игры;  Помогает воспитателю в ремонте книг, прочих материалов.  Самостоятельно приводит в порядок свое рабочее место после образовательной деятельности. |
| **Безопасность.** | «Социализация», «Коммуникация», «Познание» (ФЦКМ). | Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя; правильно использовать в речи названия предметов; активизировать предлоги, глаголы в предложениях; познакомить детей с правилами пожарной безопасности | Знает элементарные правила обращения с огнем, свободно отвечает на заданные вопросы по теме, используя в речи предлоги и глаголы. |

**Технологическая карта №4 «Материалы и оборудование».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Центр социально – личностного развития** | | | | | |
| **Безопасность** | **Социализация** | | | **Труд** | |
| Рассматривание альбомов с картинками, рассматривание и обсуждение иллюстраций из книг. Объяснение детям как можно вести себя в театре. | Музыкальные игры «Угадай, что звучит», «Тихо – громко». Настольный театр «Заюшкина избушка», « Смоляной бычок», пальчиковый театр «Репка». | | | Салфетки для уборки столов после образовательной деятельности;  материалы для мелкого ремонта книг, коробок, пособий. | |
| **Центр художественно – творческого развития** | | | | | |
| **Аппликация/лепка** | **Развитие детского творчества** | | | **Приобщение к изобразительному искусству.** | |
| Материалы и инструменты для творчества: бумага, карандаши, пластилин.  Клей, ватман, природный и бросовый материал. | Альбомы с иллюстрациями музыкальных инструментов;  музыкально-дидактические игры;  муз. игрушки и детские музыкальные инструменты;  фланелеграф с набором сказочных персонажей. | | | Карандаши, краски, кисти, бумага для рисования, различные трафареты. Раскраски «Русские народные сказки», «Музыкальные инструменты». | |
| **Центр физического развития** | | | | | |
| Подвижные игры: «Волшебный весёлый бубен» (малой подвижности), «Совушка» (музыка тихо – ночь, громко – день), «Ложки по кругу», «Хоровод с колокольчиком». | | | | | |
| **Центр познавательно-речевого развития** | | | | | |
| **Познание**  **Коммуникация** | | | | | |
| **ФЦКМ** | | **ФЭМП** | **Худ. литер** | | **Развитие речи** |
| Иллюстрации к сказкам, рассматривание картин. Набор картинок «Музыкальные инструменты». Звучащие музыкальные и шумовые инструменты.  Д/и « Угадай, что звучит», «Узнай сказку», «Кто так говорит?». | | Счетные палочки, д/у «Много – мало». «Матрешки – подружки». Игры «Закрой двери в домиках», «Кто где живет», «Подбери чашку к блюдцу». | Книги с русскими народными сказками, альбомы с потешками, приговорками. | | Пальчиковые упражнения:  «Ладушки-ладушки»,  «Братцы»,  «Солнышко».  Наборы картинок со сказочными сюжетами; игра «Расскажи сказку», кубики – мякиши со сказками. |

**Технологическая карта №5 «Виды деятельности и формы организации».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкально-художественная деятельность** | **Опытно-экспериментальная деятельность.** | **Продуктивная деятельность:** |
| Слушание русской народной песни «Во саду ли, в огороде.. ».  Игра – драматизация «Кошки – мышки».  Раскрашивание по трафарету героев русских народных сказок.  Мини – сценка по стихотворению А.Барто «Идет бычок, качается». | «Солнечные зайчики», «Куда дует ветерок?» - опыты на прогулке.  «Что звучит громче? Что звучит тише?». | Рисование « Герои русских сказок », лепка «Репка», аппликация «Репка», конструирование «Стоит в поле теремок». |
| **Конструктивная деятельность** | **Игровая деятельность:** | **Познавательно-исследовательская деятельность:** |
| Конструирование «Стоит в поле теремок».  «Играем со счётными палочками».  Строительство теремка из крупного строительного материала. | Сюжетная игра «День рождения куклы».  Сенсорные игры: «Чудесный мешочек», «Пазлы на резиновой основе»,  «Собери теремок». | «Большой – маленький» - сравнение предметов по величине. «Кто самый большой? Кто самый маленький?». |
| **Коммуникативная деятельность:** | **Двигательная активность:** | **Сотрудничество с родителями:** |
| Дидактические игры: «Кто – кто в теремочке живет?»; «Из какой сказки?», «Кто самый смелый в сказках?», «Кого все боятся в сказках?». | П/и «Хитрый кот», музыкальная п/игра «Колокольчик», «Где позвонили?». | Пополнение уголка различными видами театра: плоскостной, пальчиковый, театр вязаных шапочек.  Приобретение музыкальных инструментов.  Изготовление детских музыкальных инструментов своими руками из бросового материала. |

**Технологическая карта №6.**

**Итоговые мероприятия:**

1. **Драматизация русской народной сказки «Теремок».**

**Задачи:**

1. Формировать у детей правильные оценки, создавая ситуации, требующие проявления заботы, внимания, сочувствия, отзывчивости, сострадания, а так же зачатки с помощью загадок и сказок о животных, где добро побеждает зло, прекрасное над безобразным.

2. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.

3. Учить детей имитировать характерные действия персонажей в сказке «Теремок», а так же сопровождать движения героев простыми песенками под музыкальное сопровождение. Поощрять фантазию, творчество, индивидуальность в передаче образов. Вызывать желание у детей играть роли в костюмах, выступать перед своими сверстниками в определенной последовательности.

4. Развивать умение детей последовательно и выразительно рассказывать сказку «Теремок». Развивать речь, мышление, воображение.

5. Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно, чувство прекрасного, сострадание к природе, желание беречь ее и сохранять.

1. **Выставка детских музыкальных инструментов, изготовленных своими руками из бросового материала**

**Цель:**Создание комфортных условий для привлечения родителейк совместной деятельности с детьми в условиях детского сада.

**Список литературы.**

1. Аланский Ю.Л. Азбука театра. Л.: «Детская литература», 1998.
2. А.И. Буренина. «Театр всевозможного: от игры до спектакля».
3. Выгодский Л.В. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1983.
4. Иванцова Л.И., Коржова О.А. Секреты ширмы. Р/Д, 1998.
5. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
6. Мерзлякова С.И. Фольклор – музыка – театр. М.:ВЛАДОС, 1999.
7. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М.: АРКТИ, 2000.
8. Чистякова М.А. Психогимнастика. М., 1990.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: ВЛАДОС, 2004.
10. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.