**Тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, блоков, тем | Авторская программа | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
| всего часов | аудиторные | внеаудиторные  |
| 1. | Тема 1. Язык – вековой труд поколений.  | 3 | 3 | 2 | 1 | Составление текста по пословице или поговорке о языке. Составление этимологического словаря народной мудрости о языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. |
| 2. | Тема 2. Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.  | 1 | 1 | 1 | - | Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения. |
| 3. | Тема 3. Не все годится, что говорится.  | 2 | 2 | 2 | - | Анализ текста. Составление своего текста. Работа в группах. Использование приёмов ознакомительного и просмотрового чтения |
| 4. | Тема 4. *«*Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов». | 2 | 2 | 2 | - | Использование в собственной речи фразеологические обороты, синонимы, антонимы и т.д.Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.Извлечение необходимой информации из фразеологического словаря и использование ее в различных видах деятельности (конкурс «Своя игра»).  |
| 5. | Тема 5. Каков человек, такова его и речь.  | 2 | 2 | 2 | - | Осознание роли языка в жизни человека.Анализ и характеристика отдельных звуков речи.Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. |
| 6. | Тема 6. «С русским языком можно творить чудеса!»  | 3 | 3 | 3 | - | Создание письменного текста в соответствии с коммуникативной установкой. |
| 7. | Тема 7. Различай и отличай. | 2 | 2 | 2 | - | Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам. |
| 8. | Тема 8. Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями? | 2 | 2 | 2 | - | Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам. |
| 9. | Тема 9. Кто грамоте горазд, тому не пропасть. | 4 | 4 | 3 | 1 | Составление алгоритмов на распознавание частей речи. |
| 10. | Тема 10. Нет той тайны, чтобы не была явна. | 4 | 4 | 3 | 1 | Осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета |
| 11. | Тема 11. Коротко да ясно, оттого и прекрасно. | 1 | 1 | 1 | - | Освоение общих правил телефонного разговора.Практическое выполнение тренировочных упражнений по ведению телефонного разговора, соблюдая основные правила этикета телефонного общения |
| 12. | Тема 12. В многословии не без пустословия. | 2 | 2 | 2 | - | Изучение правил подготовки ответа-монолога: определение темы сообщения; подбор материалов на данную тему; выделение важных мыслей, подбор примеров, цитат; расположение мыслей в логической последовательности; обобщение высказывания, вывод.Овладение приемами подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. |
| 13. | Тема 13. По речи узнают человека. | 2 | 2 | 2 | - | Изучение приемов установления и поддержания речевого контакта с собеседником на разных стадиях беседы.Практическая отработка умений поддерживать разговор со сверстником и старшими, использование речевых поддержек в разговоре |
| 14. | Тема 14. Что в имени тебе моем? | 3 | 3 | 3 | - | Овладение основными понятиями антропонимики. Понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширение своего лексикона. Выполнение проекта о происхождении имен. |
| 15. | Тема 16. Итоговое занятие. | 1 | 1 | 1 | - | Проведение мониторинга в форме «Аукциона знаний». Подготовка пресс-релиза по темам курса |
| Итого часов | 34 | 34 | 31 | 3 |  |

**Материально-техническое обеспечение программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического оснащения | Количество |
| * 1. ***Библиотечный фонд***
 |
| 1 | Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы. Автор-составитель В.Н.Пташкина. Волгоград: Учитель, 2011. | 1 |
| 2 | Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по русскому языку. 5-11 классы. Автор-составитель Т.А.Чернова. М.: Планета, 2012. | 1 |
| 3 | Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 1981  | 1 |
| * 1. ***Печатные пособия***
 |
| 1 | Бетенькова Н.М. «Конкурс грамотеев», Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся. Москва, «Просвещение». АО «Учебная литература», 2009г. | 1 |
| 2 | Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Владос, 2000. |  |
| 3 | Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку//Москва Айрис-пресс, 2008г. | 1 |
| 4 | Полякова А.В. «Превращения слов», Русский язык в кроссвордах и головоломках, Издательство «Учебная литература», 2008 г. | 1 |
| 5 | Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. М.: ВАКО, 2012. | 1 |
| 6 | Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2000. | 1 |
| 7 | Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь-справочник. М.: Русский язык,1997. | 1 |
| 8 | Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под ред. Н.Ю.Шведовой. М.: Русский язык, 1986. | 1 |
| 9 | Иванова В.А. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л.: Просвещение,1990. | 1 |
| 10 | Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д.Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007  | 1 |
| 11 | Шанский Н.М.Лингвистические детективы. Москва. Дрофа.2007  | 1 |
| * 1. ***Технические средства обучения***
 |
| 1 | Компьютер | 1 |
| 2 | Интерактивная доска | 1 |
| * 1. ***Экранно-звуковые пособия***
 |
| 1 | Презентации к занятиям | 26 |
| 2 | DVD фильмы | 3 |
| 3 | Аудиозаписи | 7 |
| * 1. ***Оборудование класса***
 |
| 1 | Ученические столы двухместные с комплектом стульев | 26 |
| 2 | Стол учительский | 1 |
| 3 | Шкаф для хранения дидактических материалов | 1 |
| 4 | Настенная доска для вывешивания иллюстративных материалов | 1 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы (раздела) | Аудиторные часы | Внеаудиторные часы  | Дата  | Примечание |
| По плану | По факту |  |
| **1** | **Тема 1. Язык – вековой труд поколений.**  | **2** | **1** |  |  |  |
| 1.1 | Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке.  | 1 | - |  |  |  |
| 1.2 | Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. | - | 1 |  |  |  |
| 1.3 | Лингвистическая игра «Происхождение слов». | 1 | - |  |  |  |
| **2** | **Тема 2. Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.**  | **1** | **-** |  |  |  |
| 2.1 | Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте. | 1 | - |  |  |  |
| **3** | **Тема 3. Не все годится, что говорится.**  | **2** | **-** |  |  |  |
| 3.1 | Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?». | 1 | - |  |  |  |
| 3.2 | «Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка». | 1 | - |  |  |  |
| **4** | **Тема 4. *«*Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».**  | **2** | **-** |  |  |  |
| 4.1 | Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета.  | 1 | - |  |  |  |
| 4.2 | Работа с фразеологическим словарём. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы». | 1 | - |  |  |  |
| **5** | **Тема 5. Каков человек, такова его и речь.**  | **2** | **-** |  |  |  |
| 5.1 | Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. | 1 | - |  |  |  |
| 5.2 | Фонетический КВН. | 1 | - |  |  |  |
| **6** | **Тема 6. «С русским языком можно творить чудеса!»**  | **3** | **-** |  |  |  |
| 6.1 | Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. | 1 | - |  |  |  |
| 6.2 | Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке | 1 | - |  |  |  |
| 6.3 | Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».  | 1 | - |  |  |  |
| **7** | **Тема 7. Различай и отличай*.***  | **2** | **-** |  |  |  |
| 7.1 | Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. | 1 | - |  |  |  |
| 7.2 | Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-*Т*ренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов. | 1 | - |  |  |  |
| **8** | **Тема 8. Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями*?*** | **2** | **-** |  |  |  |
| 8.1 | Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова | 1 | - |  |  |  |
| 8.2 | Работа с текстами. Викторина «Узнай меня».  | 1 | - |  |  |  |
| **9** | **Тема 9*.* Кто грамоте горазд, тому не пропасть.**  | **3** | **1** |  |  |  |
| 9.1 | Самостоятельные и служебные части речи*.* Практикум. | 1 | - |  |  |  |
| 9.2 | Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир. | - | 1 |  |  |  |
| 9.3 | Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. | 1 | - |  |  |  |
| 9.4 | Звукоподражательные слова, их роль и употребление. *И*гра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи. | 1 | - |  |  |  |
| **10** | **Тема 10. Нет той тайны, чтобы не была явна.** | **3** | **1** |  |  |  |
| 10.1 | Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. | 1 | - |  |  |  |
| 10.2 | Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. | 1 | - |  |  |  |
| 10.3 | Знакомство с жанром лимерика. Лимерики. | 1 | - |  |  |  |
| 10.4 | Игры с рифмой. Создание лимериков по школьной тематике. |  | 1 |  |  |  |
| **11** | **Тема 11. Коротко да ясно, оттого и прекрасно.**  | **1** | **-** |  |  |  |
| 11.1 | Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте». | 1 | - |  |  |  |
| **12** | **Тема 12. В многословии не без пустословия.**  | **2** | **-** |  |  |  |
| 12.1 | Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. | 1 | - |  |  |  |
| 12.2 | Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. | 1 | - |  |  |  |
| **13** | **Тема 13. По речи узнают человека.**  | **2** | **-** |  |  |  |
| 13.1 | Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником.  | 1 | - |  |  |  |
| 13.2 | Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Конкурс знатоков речи | 1 | - |  |  |  |
| **14** | **Тема 14. Что в имени тебе моем?** | **3** | **-** |  |  |  |
| 14.1 | История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. | 1 | - |  |  |  |
| 14.2 | Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. | 1 | - |  |  |  |
| 14.3 | Защита проекта «Что в имени тебе моем?» | 1 | - |  |  |  |
| **15** | **Тема 15. Итоговое занятие*.***  | **1** | **-** |  |  |  |
| 15.1 | Аукцион знаний.  | 1 |  |  |  |  |
| Итого часов: 34 | 31 | 3 |  |  |  |