**Перспективное планирование по лепке аппликации на 2016-2017 уг. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **НОД** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Примечание** |
| 1 |  | Лепка и аппликация предметная | «Бабочки красавицы» | Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, умениями, способностями к интеграции изобразительных техник. | Лыкова И.А., с.20 |
| 2 |  | Аппликация декоративная (коллективная) | «Наша клумба» | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветков с лепестками разной формы. | Лыкова И.А., с.24 |
| 3 |  | Лепка по замыслу | Грибное лукошко | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Развитие чувства формы и композиции. | Лыкова И.А., с.40 |
| 4 |  | Аппликация из осенних листьев | «Осенние картинки» | Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развитие чувства цвета и композиции | Лыкова И.А., с.48 |
| 5 |  | Лепка рельефная | «Азбука в картинках» | Закрепление представления детей о начертании печатных букв. Учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления. | Лыкова И.А., с.34 |
| 6 |  | Аппликация  | Ажурная закладка для букваря | Знакомство с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое) | Лыкова И.А., с.36 |
| декоративная (прорезной декор) |
| 7 | Лепка сюжетная (коллективная)  | «Лебедушка»  |  Совершенствовать техники скульптурной лепки, воспитание интереса к природе и боле тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. | Лыкова И.А., с.52 |
|  |
| 8 |  | Аппликация силуэтная | «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина) | Создание сюжетов по мотивам сказки, совершенствование техники силуэтного вырезывания, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. | Лыкова И.А., с.62 |
| 9 |  | Лепка животных по замыслу | «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция) |  Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овода (яйца), передача несложных движений. | Лыкова И.А., с.58 |
| 10 |  | Лепка предметная на форме | «Едем – гудим! С пути уйди!» | Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробки, баночки лепными деталями; экспериментирование с формой) | Лыкова И.А., с.78 |
| 11 |  | Аппликация  | «Там сосны высокие» | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций, на основе объединяющего образа (горы). Совершенствование навыка ленточной аппликации. | Лыкова И.А., с.78 |
| ленточная (коллективная композиция) |
| 12 | Лепка предметная на каркасе (на каркасе) | «Пугало огородное» | Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогий с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.  | Лыкова И.А., с.88 |
|  |
| 13 |  | Аппликация ленточная | «Веселые человечки» | Совершенствовать умение вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. | с.114 |
| 14 |   | Лепка сюжетная  | «Бабушкины сказки» | Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка») | Лыкова И.А., с.106 |
| 15 |  | Аппликация модульная | «Детский сад мы строим сами» | Освоение способа модульной аппликации (мозаика); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла. | Лыкова И.А., с.66 |
| 16 |  | Лепка из соленого теста(тестопластика) | «Елкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки» | Создание новогодних игрушек в технике тестопластике- лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)  | Лыкова И.А., с.100 |
| 17 | Аппликация декоративная с элементами конструирования | «Цветочные снежинки» | Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. | Лыкова И.А., с.102 |
| 18 | Лека декоративная по мотивам народной пластики | «Народны индюк» по мотивам вятской игрушки» | Создание условий для творчества по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа –лепка индюка конуса или овода (яйца). | Лыкова И.А., с.100 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 |  | Аппликация  | «Избушка на курьих ножках» | Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности, для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках | Лыкова И.А., с.126 |
| 20 |  | Лепка рельефная(миниатюра в спичечном коробке)  | «Лягушонка в коробчонке» |  Создание миниатюр в технике рельефной пластики, барельеф, горельеф, контррельеф . Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. | Лыкова И.А., с.118 |
| 21 |  | Аппликация (коллективная композиция) | «Тридцать три богатыря» | Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов. | Лыкова И.А., с.126 |
| 22 |  | Лепка предметная из пластилина или на готовой форме | Карандашница в подарок папе | Лепка предметная из пластилина или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок. | Лыкова И.А.. с.142 |
| 23 |  | Аппликация декоративная (прорезной декор) | «Салфетка под конфетницу» | Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение пликативной техники. | Лыкова И.А., с.150 |
| 24 |  | Лепка декоративная модульная (из колец) | «Конфетница для мамочки» | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра) | Лыкова И.А., с.148 |
| 25 |  | Аппликация сюжетная из бумаги и ткани | «Как мой папа спал когда был маленьким» | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов приемов лепки. | Лыкова И.А.с.144 |
| 26 |  | Лепка рельефная декоративные изразцы | «Чудо букет»» | Создание цветочных композиций пластическим средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов. | Лыкова И.А., с.160 |
| 27 |  | Аппликация с элементами рисования и письма | «Перо Жар-птицы» | Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами | Лыкова И.А., с.114 |
| 28 |  | Лепка коллективная  | «Наш космодром» | Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами. | Лыкова И.А., с.186 |
| 29 |  | Аппликация | «Звезды и кометы» | Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги. | Лыкова И.А., с.180 |
| 30 |  | Аппликация (пейзаж) | «Весна идет»(весенние картины в рамочках) | Оформление готовых работ ( рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. | Лыкова И.А.. с.162 |
| 31 |  | Лепка сюжетная | «Мы на луг ходили. Мы лужок лепили» | Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. | Лыкова И.А., с.196 |
| 32 |  | Аппликация силуэтная ленточная | «Голуби на черепичной крыше» | Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). | Лыкова И.А., с.174 |
| 33 |  | Лепка сюжетная | «Покорители космоса – наши космонавты» |  Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях | Лыкова И.А.. с.188 |
| 34 |  | Аппликация из шерстяных ниток  | «Пушистые картины»(ниточка за ниточкой) | Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники-освоение двух разных способов созданияобраза: контурное и силуэтное. | Лыкова И.А., с.156 |
| 35 |  | Лепка сюжетная | «Мы на луг ходили мы, мы лужок лепили»  | Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик) и насекомых(бабочка, жуки, пчелы, стрекозы)  | Лыкова И.А., с.196 |
| 36 |  | Аппликация с натуры | Букет с папоротником и солнечными зайчиками | Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморт. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса и интереса к природе  | Лыкова И.А., с.198 |