Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества» Промышленного района

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  методического совета  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2017г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  Директор МАУДО ЦДТ  Промышленного района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Громакова Т.В.  Приказ №  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. |

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**«Чудеса из ткани»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

**Муздина Ольга Александровна,**

педагог дополнительного образования

1 квалификационной категории

г. Оренбург, 2017

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»** | **3** |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Направленность программы | 3 |
| 1.2. | Актуальность программы | 4 |
| 1.3. | Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.4. | Адресат программы | 5 |
| 1.5. | Объём и срок освоения программы | 6 |
| 1.6. | Формы обучения и виды занятий по программе | 6 |
| 1.7. | Режим занятий | 7 |
| 2. | Цель и задачи программы | 7 |
| 3. | Содержание программы | 7 |
| 3.1 | Учебный план | 7 |
| 3.2 | Содержание учебного плана | 8 |
| 4. | Планируемые результаты | 9 |
|  | **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»** | 10 |
| 2.1 | Календарный учебный график программы | 11 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 16 |
| 2.3 | Формы аттестации/контроля | 17 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 17 |
| 2.5 | Методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы | 17 |
|  | **Список используемой литературы** | 19 |
|  | **Приложения** | 21 |

1. **«Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (от 29 декабря 2012 года);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14);

- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Промышленного района.

- Положением об отделе «Милосердие» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Промышленного района.

- Индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемая Федеральными Государственными Учреждениями медико-социальной экспертизы.

**1.1 Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани» имеет **художественную направленность.** Данная программа направлена на обучение детей с синдромом Дауна самым простейшим основам шитья, включая элементы с применением бумаги. Занятия по программе развивают мелкую моторику , координацию движений, что в свою очередь положительно влияет на мыслительную деятельность, развитие речи, пространственное воображение.

Для детей с проблемами в развитии очень важны наглядно-действенные методы организации деятельности, они развивают творческое мышление, фантазию, дают возможность на практике проверить свои силы в декоративно-прикладном творчестве. В результате обучающийся должен развить личностные качества: самостоятельность, терпимость, ответственность, выдержанность, иметь представление о творческих видах деятельности, владеть навыками анализа и самоанализа.

Методика проведения практической работы, строится на тематическом разнообразии и заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Решения творческих и технологических задач не должны быть слишком трудоемкими и утомительными. Как правило, они рассчитаны на непродолжительный отрезок времени и выполняются в течение одного - двух занятий**.** На занятиях не только формируется эстетический вкус , но и даются необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

**1.2 Актуальность программы**

Актуальность данной программы определяет стратегия образовательной политики сформулированная в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», где указано, что в целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и социальной адаптации:

- оказание ранней помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц методов, форм и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности;

- социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Вовлечение детей с синдромом Дауна в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с синдромом Дауна в социуме, их личностного развития необходимо создать условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

**1.3 Отличительные особенности программы**

Данная программа создана на материале программ для детей с ОВЗ: «Город мастеров» поселок Хор Хабаровского края, 2015 г., автор Ушакова А.А., «Страна рукоделия» г. Аксай, 2016 г., автор Зубкина Т.А., а так-же сборник «Дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ», г. Санкт-Петербург, 2015г. Программа отличается от других программ по следующими аспектами:

- данные программы нацелены на интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности детей, программа «Чудеса из ткани» является однопрофильной, представляет собой самостоятельное направление (шитье);

- предпочтение отдается небольшим по объему изделиям, на которые не требуется много материалов и времени, что также важно для детей, которые хотят как можно быстрее увидеть результат своего труда;

- материал для работы подбирается индивидуально для ребенка в зависимости от его психомоторных особенностей;

- методы и технология обучения используются с учетом особенностей обучающегося.

**1.4 Адресат программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани» предназначена для ребенка 6 лет, *Евангелины Ш.* с ограниченными возможностями здоровья (синдром Дауна ). Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий (образовательный процесс происходит преимущественно в домашних условиях).

Синдром Дауна - это патология на уровне хромосом, последствиями которой являются нарушение интеллектуального развития и специфические изменения внешности. На сегодняшний день, несмотря на то, что тенденций к увеличению заболеваемости не наблюдается, очень актуальна психолого-педагогическая характеристика детей с синдромом Дауна.  
Характерные черты для ребёнка с данной патологией:

- монголоидный разрез глаз с вертикальной складкой кожи, у внутреннего уголка глаза;

-маленькие и закругленные уши;

- плоские затылок и лицо; низкая и неясно выраженная линия роста волос;

- небольшой объём ротовой полости, увеличенный язык с наличием бороздок и поперечной исчерчённости. За счёт этих признаков язык может несколько выступать за пределы ротовой полости;

- небольшой объём ротовой полости, увеличенный язык с наличием бороздок и поперечной исчерчённости. За счёт этих признаков язык может несколько выступать за пределы ротовой полости;

- короткая, но широкая шея и короткие конечности;

- короткие, но широкие кисти с искривлённым внутрь мизинцем; наличие только одной поперечной ладонной линии;

- между большим и указательным пальцами на ноге - большое расстояние;

- мышечная гипотония.

Обучение детей с синдромом Дауна, как правило, осуществляется в специальной коррекционной школе, однако в рамках интегрированного образования такие дети могут посещать и учреждения дополнительного образования. Во всех случаях дети с синдромом Дауна относятся к категории детей с особыми образовательными потребностями, поэтому нуждаются в дополнительной помощи педагогов и психологов, использовании специальных образовательных программ, создании благоприятной и безопасной среды.

*Евангелина Ш.* получает психолого-педагогическую поддержку  следующих специалистов: учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога. Ребенок воспитывается в полной семье, опрятен во внешнем виде, ухожен.

*Познавательная деятельность.* Предложенные задания выполняет с интересом. Использует метод зрительного соотнесения. Заинтересована в конечном результате. Стремится завершить начатое. Радуется полученному результату.  Навыки самоконтроля в стадии формирования. Нуждается в обучающей и эмоционально-регулирующей помощи, которую принимает в полном объеме.

*Продуктивная деятельность.* Испытывает интерес к данному виду деятельности. Орудийные действия формируются в медленном темпе. Зрительно-двигательная координация сформирована недостаточно.

Речевое развитие со значительной задержкой. Понимание обращенной речи на бытовом уровне. Доступно понимание одно-двухступенчатой инструкции при неоднократном предъявлении. Инструкцию удерживает. Экспрессивная речь представлена отдельными звуками, звукокомплексами, звукоподражаниями. Произносительная сторона речи: речь невнятная, малопонятная для окружающих.  Голос недостаточной силы и звонкости, тихий, сиплый. Слух не нарушен (со слов матери). Моторно неловка, дискоординирована.

Элементарные трудовые поручения выполняет охотно, с интересом. Навыки опрятности и навыки самообслуживания сформированы в соответствии с возрастной нормой.

**1.5 Объем и срок освоения программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани» рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 72 часа.

**1.6 Формы обучения и виды занятий по программе**

*Форма обучения* **–** очная.

*Форма организации занятий:* индивидуальные занятия.

*Тип занятий:* теоретические, практические, комбинированные.

*Формы проведения занятий:* творческая мастерская, занятие-сказка, занятие-путешествие.

**1.7 Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10-15 минут (продолжительность учебного часа 30 минут).

**2. Цель и задачи программы**

**Цель программы –** создание условий для развития творческого потенциала обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

*-* обучить практическим навыкам работы с тканью в различных техниках ;

- научить технологии выполнения ручных швов;

- научить определять изнаночную и лицевую стороны ткани;

- познакомить с основными геометрическими понятиями;

- научить правильно пользоваться инструментами и материалами( ножницы, нитки, ткань, иголки и др.)

- сформировать знания о правилах техники безопасности.

*Развивающие:*

- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;

- развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ,

координацию в системе «глаз- рука»;

- развивать цветовое восприятие, художественный вкус.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- формировать культуру труда;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

**3. Содержание программы**

**3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание тем** | **Кол-во часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятия | 2 | 2 |  |
| 2 | Общие сведения о тканях | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Стежки | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Изготовление игольницы | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Изготовление куклы-скрутки | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Изготовление новогодних сувениров | 10 | 2 | 8 |
| 7 | Изготовление аппликации из пуговиц | 8 | 2 | 6 |
| 8 | Подарок маме (цветы из ткани) | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Салфетка | 8 | 2 | 6 |
| 10 | Изготовление бабочки | 4 | 1 | 3 |
| 11 | Изготовление прихватки | 8 | 2 | 6 |
| 12 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
|  | Итого | 72 | 17 | 55 |

**3.2 Содержание учебного плана**

***Тема 1 Вводное занятие***

*Теория:* задачи работы объединения, знакомство с изделиями. Оборудование и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.

***Тема 2 Общие сведения о тканях***

*Теория:* виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей, определение лицевой и изнаночной сторон.

*Практика:* подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению.

***Тема 3 Стежки***

*Теория:* правила выполнения ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, декоративных. Подбор цвета и толщины нитей. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

*Практика:* выполнение образцов стежков и строчек. Пришивание пуговиц.

***Тема 4 Изготовление игольницы***

*Теория:* закрепление навыков шва «вперед иголкой». Рекомендуемые ткани, последовательность изготовления. Просмотр готовых работ.

*Практика:* подбор ткани, раскрой, сметывание деталей, набивка. Оформление. Оценка выполненной работы.

***Тема 5 Изготовление куклы-скрутки***

*Теория:* рекомендуемые материалы, последовательность изготовления. Просмотр готовых работ.

*Практика:* подготовка деталей, с помощью наматывания нитей на картон. Правильность соединения деталей .Украшение куклы с помощью декоративных украшений.

***Тема 6 Изготовление новогодних сувениров***

*Теория:* рекомендуемые материалы, последовательность изготовления. Различные варианты обработки и отделки.

*Практика:* подготовка деталей ангелочка, их соединение. Вырезание деталей елочки и игрушек. Приклеивание декоративных игрушек и сборка елочки.

***Тема 7 Изготовление аппликации из пуговиц***

*Теория:* технология пришивания пуговиц с двумя и четырьмя дырочками. Рекомендуемые материалы для изготовления аппликации.

*Практика:* выбор материала и необходимых пуговиц. Подготовка фона для аппликации. Подготовка лекал и вырезание деталей. Пришивание пуговиц на детали аппликации и соединение их с фоном.

***Тема 8 Подарок маме (цветы из ткани)***

*Теория:* рекомендуемые ткани, необходимые материалы для изготовления цветов. Технологическая последовательность изготовления аппликации.

*Практика:* подготовка фона для анимации. Изготовление лепестков и соединение их в цветы. Закрепление цветов на фоне. Украшение анимации с помощью декоративных деталей.

***Тема 9 Салфетка***

*Теория:* технологическая последовательность изготовления салфетки. Рекомендуемые ткани и необходимые материалы. Правила выполнения тамбурного шва. Понятие об орнаменте и цвете.

*Практика:* обработка краёв салфетки. Подготовка контура рисунка. Вышивание рисунка тамбурным швом.

***Тема 10 Изготовление бабочки***

*Теория:* рекомендуемые ткани, последовательность изготовления.

*Практика:* раскрой деталей бабочки по лекалу. Изготовление крылышек и соединение их вместе с помощью атласной ленты.

***Тема 11 Изготовление прихватки***

*Теория:* рекомендуемые ткани, технологическая последовательность изготовления прихватки. Варианты обработки.

*Практика:*  раскрой деталей прихватки и прокладки. Соединение деталей и прокладки сметочным швом. Обработка краев прихватки петельным швом.

***Тема 12 Итоговое занятие***

*Практика:* изготовление изделий по усмотрению обучающегося. Закрепление навыков и творческая самореализация ребёнка. Оформление работ.

**4. Планируемы результаты**

Обучающийся, освоивший программу «Чудеса из ткани» приобретет следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

*Личностные:*

- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- сформирована культура труда;

- сформирована усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

*Метапредметные:*

- развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- развита мелкая моторика пальцев рук, глазомер;

- сформированы пространственное восприятие и анализ, координация в системе «глаз- рука»;

- сформированы цветовое восприятие, художественный вкус.

*Предметные:*

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

- технологию выполнения ручных швов;

- начальные знания по производству тканей и ниток;

- технологическую последовательность изготовления изделия.

- правила безопасности труда.

К концу обучения учащиеся должны **уметь:**

- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой;

- самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;

- выполнять итоговые контрольные задания.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Начало и окончание учебного года | Количество учебных дней в неделю | Продолжительность каникул | Количество учебных недель |
| 1 год | 01.09.2017 – 28.05.18 | 1 день по 2 часа | **Осенние**  с 30.10.17 по 07.11.17.  **Зимние**  - с 30.12.17 по 10.01.18.  **Весенние**- с 26.03.18 по 02.04.18.  **Летние**  - с 1 июня. | 36 |

Во время каникул объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждения дополнительного образования.

**Календарный учебный график**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Дата проведения** | **Время**  **проведения** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во час.** | **Тема**  **занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма**  **аттестации,**  **контроля** |
| 1 | сентябрь | 02 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Вводное занятие. | На дому | Собеседование |
| 2 | сентябрь | 09 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Виды тканей | На дому | Собеседование |
| 3 | сентябрь | 16 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Изготовление образцов | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 4 | сентябрь | 23 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Выполнение сметочных стежков | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 5 | сентябрь | 30 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Выполнение обметочных швов | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 6 | октябрь | 07 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Выполнение декоративных швов | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 7 | октябрь | 14 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Подготовка деталей игольницы | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 8 | октябрь | 21 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Соединение деталей игольницы | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 9 | октябрь | 28 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Оформление игольницы | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 10 | ноябрь | 11 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Подготовка деталей куклы | На дому | Наблюдение, беседа, практическая работа |
| 11 | ноябрь | 18 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Соединение деталей куклы | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 12 | ноябрь | 25 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | История праздника «Новый год» | На дому | Наблюдение, беседа, практическая работа |
| 13 | декабрь | 02 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Подготовка деталей «Ангелочка» | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 14 | декабрь | 09 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Соединение деталей «Ангелочка» | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 15 | декабрь | 16 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Подготовка деталей елочки | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 16 | декабрь | 23 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Соединение деталей елочки | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 17 | декабрь | 30 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | История пуговицы | На дому | Наблюдение, беседа, практическая работа |
| 18 | январь | 13 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Технология пришивания пуговиц | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 19 | январь | 20 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Подготовка деталей | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 20 | январь | 27 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Изготовление аппликации | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 21 | февраль | 03 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Подготовка лепестков | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 22 | февраль | 10 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Подготовка листьев, середины | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 23 | февраль | 17 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Подготовка фона | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 24 | февраль | 24 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Соединение лепестков и листьев | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 25 | март | 03 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Оформление | На дому | Наблюдение, беседа, практическая работа |
| 26 | март | 10 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Обработка краев салфетки | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 27 | март | 17 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Подготовка контура рисунка | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 28 | март | 24 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Вышивание по контуру | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 29 | апрель | 07 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Вышивание по контуру | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 30 | апрель | 14 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Раскрой деталей | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 31 | апрель | 21 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Пошив бабочки | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 32 | апрель | 28 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Выбор ткани | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 33 | май | 05 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Раскрой прихватки | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 34 | май | 12 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Соединение деталей прихватки | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 35 | май | 19 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Оформление | На дому | Наблюдение, практическая работа |
| 36 | май | 26 | 09.00-09.30  09.40-10.10 | Индивидуальное | 2 | Итоговое занятие | На дому | Самостоятельная работа |
|  |  |  |  |  | 72 |  |  |  |

**2.2 Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение*

Для проведения занятий необходимо помещение с хорошим освещением. Для занятий используется следующее оборудование:

-столы, стулья; доска для демонстрации наглядных пособий и иллюстраций; шкафы и полки для хранения оборудования и материалов; индивидуальные коробочки для хранения инструментов.

- инструменты и материалы (ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, клей);

- материалы для декора( бусины, бисер, пуговицы и др.)

- материалы для набивки изделий( синтепон, ватин, холлофайбер).

*Информационное обеспечение*

Для информационного обеспечения программы необходимы: видео и презентации мастер-классов.

*Учебно-методическими условиями* реализации программы являются наличие:

- учебных сборников и пособий;

- дидактических и демонстрационных материалов (наглядные пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, иллюстрации, игрушки и т.д.)

*Кадровое обеспечение*

Реализацией данной программы занимается педагог дополнительного образования, прошедший повышение квалификации «Московский педагогический государственный университет» по дополнительной профессиональной программе «Дополнительное образование в социальной адаптации детей – инвалидов и детей с ОВЗ», способный реализовывать актуальные задачи воспитания обучающегося, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, декоративно-прикладного творчества; владеющий основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, умеющий создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающегося; быть способным планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода; владеть способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесс); владеть основными подходами к разработке индивидуально-ориентированных стратегий обучения и воспитания; обладающий знаниями об основных видах декоративно-прикладного творчества; терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства; умениями грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умениями создавать художественный образ на основе решения творческих задач и др.

**2.3. Формы аттестации/контроля**

Основными формами аттестации и контроля являются: опрос, беседу, творческие самостоятельные задания, выставка творческих работ обучающегося на районных, городских, областных и конкурсах прикладного творчества.

Входной контроль осуществляется в начале года в форме опроса.

В течение года в процессе обучения на занятиях проводится текущая аттестация в следующих формах: опрос, наблюдение.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме опроса, наблюдения и выставок творческих работ обучающегося.

**2.4 Оценочные материалы**

Способами определения результативности адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровьяявляются следующие диагностические методики:

*для оценки предметных результатов:*

* диагностическая карта наблюдения за образовательными результатами на занятиях;
* анализ продуктов деятельности;
* предметная проба в форме творческого задания;

*для оценки метапредметных результатов*:

* диагностическая карта наблюдения за метапредметными результатами;

*для оценки личностных результатов:*

* методика «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)

Указанные оценочные материалы на усмотрение педагога в равной степени могут использоваться для входного, текущего и заключительного контроля предметных, метапредметных и личностных результатов усвоения учащимися адаптированной программы «Чудеса из ткани». (Приложение 1)

**2.5 Методическое обеспечение реализации программы**

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическом описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и развитию мелкой моторики учащихся.Творческая деятельность позволяет учащимся применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу. Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности. Основными методами организации учебного процесса являются такие, как словесные, наглядные, практические. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении. Так как программа реализуется первый год, педагог опирается на готовые методики преподавания подобных курсов, адаптируя их к нашим условиям.

**Список используемой литературы**

1. Беспалько В.П. Учебник. Теория создания и применения. / В.П. Беспалько– М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 192 с.
2. Государственная программа «Развитие системы образования оренбургской области» на 2014–2020 годы. Постановление «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014–2020 годы от 28.06.2013 № 553-пп.
3. Дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ./ Сборник материалов. – СПб.: Владос Северо-Запад, 2015. – 192 с.
4. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Казакова Л. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества / Л. Казакова. – М.: Гнозис, 2013. – 224 с.
6. Калугина Е.В. - Педагогика дополнительного образования. Курс лекций. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей, преподавателей, педагогов дополнительного образования. В 2кн. Кн.1. - Оренбург, 2001. - 154с.
7. Калугина Е.В. - Педагогика дополнительного образования. Курс лекций. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей, преподавателей, педагогов дополнительного образования. В 2кн. Кн.2. - Оренбург, 2001. - 255с.
8. Кочетов С.И. Комплексное методическое обеспечение учебного процесса средствами обучения / С.И. Кочетов. – М.: Высшая школа, 2002г. – 64с.
9. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. М.: “ДОД”, 2007.-120с.
10. Обухова Л.Ф., Возрастная психология. Учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2003г. – 448с.
11. Педагогика: Большая современная энциклопедия/сост. Е.С.Рапацевич. – Мн.: «Соврем. Слово», 2005. – 720 с.
12. Пидкасистый П.И., Педагогика. / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогическое общество России, 2002г. – 608с.
13. Письмо МО и НРФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованияхкпрограммамдополнительногообразования детей» (в период разработки и утверждения новых федеральных требованийкструктуредополнительныхобразовательныхпрограмм).
14. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях на 2013-2020 годы.
15. Рабочая книга школьного психолога / И.В. Дубровина, М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др.; Под ред. И.В. Дубровиной.-М.: Просвещение, 1991. - 303с.
16. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). СанПиН 2.4.4.3172-14 от 13.10.2014 г.
17. Ситаров В.А., Дидактика. / С.И. Ситаров– М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368с.
18. Смит К. Открой мир заново! Уникальное руководство для творческих людей / К. Смит / пер. А. Захаров. – СПб.: Эксмо, 2015. – 208 с.
19. Устав МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района.
20. Цветкова Н. Новогодняя сказка своими руками / Н. Цветкова. – М.: Эксмо, 2013. – 8 с.

**Приложения**

Приложение 1

**Диагностическая карта наблюдения за образовательными результатами на занятиях.**

Наблюдение – метод сбора первичной информации путём непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных критериев.

**Табл. 1 «Карта наблюдения за образовательными результатами обучения» (1 год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры наблюдения** | **Ф.И. уч-ся** | **Уровень оценки результатов** |
| Владениеправилами техники безопасности. |  |  |
| Подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению. |  |  |
| Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, декоративных. |  |  |
| Пришивание пуговиц. |  |  |
| Раскрой изделий из ткани. |  |  |
| Технологическая последовательность изготовления аппликации из ткани |  |  |
| Технологическая последовательность изготовления салфетки из ткани. |  |  |
| Вышивание рисунка тамбурным швом. |  |  |
| Технологическая последовательность изготовления прихватки. |  |  |
| Обработка краев прихватки петельным швом. |  |  |

*Показатели для оценки овладения образовательными результатами*

Для оценки эффективности занятий необходимо по каждому из параметров дать оценку в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – не выражено.

**Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)**

*Цель:*определение уровня сформированности учебно-по­знавательного интереса школьника.

*Оцениваемые универсальные учебные действия:*действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

*Описание задания:*методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отно­шение школьника к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса. Педагогу необходимо отме­тить наиболее характерные особенности поведения каждого учащегося при решении учебных задач (см. табл.)

**Таблица 1 «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса»**

| **Уровень интереса** | **Критерий оценки поведения** | **Дополнительный**  **диагностический**  **признак** |
| --- | --- | --- |
| 1.Отсутствие интереса | Интерес   практиче­ски не обнаружива­ется.     Исключение:  реакция на яркий, смешной, забавный материал | Безразличное     или негативное отноше­ние к решению лю­бых учебных задач. Более   охотно   вы­полняет привычные действия, чем осва­ивает новые |
| 2.Реакция на новизну | Интерес   возникает лишь к новому ма­териалу,   касающе­муся      конкретных фактов, но не тео­рии | Оживляется, задает вопросы    о    новом фактическом   мате­риале, включается в выполнение зада­ния,   связанного   с ним, но длительной устойчивой   актив­ности не проявляет |
| 3. Любопытство | Интерес   возникает к новому материа­лу, но не к спосо­бам решения | Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в вы­полнение задания, но интерес быстро иссякает |
| 4.Ситуативный учебный интерес | Интерес   возникает к   способам   реше­ния новой частной единичной     задачи (но не к системам задач) | Включается в про­цесс решения зада­чи, пытается само­стоятельно найти способ   решения   и довести задание до конца, после реше­ния задачи интерес исчерпывается |
| 5.Устойчивый учебно-познаватель­ный интерес | Интерес   возникает к   общему   способу решения  задач,  но не выходит за пре­делы       изучаемого материала | Охотно включается в процесс выполне­ния заданий, рабо­тает длительно и устойчиво,   прини­мает    предложения найти новые приме­нения   найденному способу |
| 6.Обобщенный учебно-познаватель­ный интерес | Интерес   возникает независимо            от внешних     требова­ний   и   выходит   за рамки     изучаемого материала.   Ориен­тируется на общие способы     решения системы задач | Интерес   —   посто­янная    характерис­тика,     проявляется выраженное    твор­ческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Име­ется   мотивирован­ная избиратель­ность интересов |

*Оценка уровня учебно-познавательного интереса:*

Уровень 1 - несформированность учебно-познавательного интереса;

уровни 2 и 3 — низкий познавательный интерес;

уровень 4 — удовлетворитель­ный;

уровень 5 — высокий;

уровень 6 — очень высокий.

* **Диагностическая карта наблюдения за метапредметными результатами на занятиях.**

Наблюдение – метод сбора информации путём непосредственной регистрации педагогом развития заранее выделенных качеств:

- мелкая моторика;

- координация движений в системе «глаз-рука»;

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- глазомер;

- пространственное восприятие и анализ

- цветовое восприятие, художественный вкус.

- степень помощи, которую оказывает педагог детям в процессе творческой деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и следовательно выше развивающий эффект знаний;

- поведение детей: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры наблюдения** | **Ф.И. уч-ся** | **Уровень оценки результатов** |
| мелкая моторика |  |  |
| координация движений в системе «глаз-рука» |  |  |
| внимание |  |  |
| память |  |  |
| мышление |  |  |
| пространственное воображение |  |  |
| глазомер |  |  |
| пространственное восприятие и анализ |  |  |
| цветовое восприятие, художественный вкус |  |  |
| самостоятельность в выполнении заданий |  |  |
| степень мотивации к занятиям: живость, активность, заинтересованность |  |  |
| результаты выполнения самостоятельных заданий |  |  |

*Обработка результатов:*

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

* **Анализ продуктов деятельности.**

Анализируются продукты изобразительной и конструктивной деятельности (рисунки, аппликации, объемные изображения, конструкции), работы учащихся на выставке.

*Показатели для оценки продуктов деятельности:*

1.Адекватный подбор цветовой гаммы.

2.Соблюдение последовательности в работе.

3.Аккуратность и оригинальность в оформлении (дизайне) работы.

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

* ***Диагностическая (предметная) проба в форме творческого задания по изученному материалу***

Предметная проба – практико-ориентированные задания на установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по предмету, изучаемому согласно учебно-тематическому плану адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Цель:*определение уровня развития предметной деятельности учащегося с помощью самостоятельного выполнения ребенком творческих заданий в рамках изученных тем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметное задание | Ф.И. уч-ся | Уровень оценки предметных результатов ребенка |
|  |  |  |

*Критерии оценки:*

уровень 1 — несформированность предметных результатов;

уровень 2— уровень ниже среднего предметных знаний, представлений, умений и навыков;

уровень 3 — удовлетворитель­ный;

уровень 4 — выше среднего;

уровень 5 — высокий.