Шарапова Лилия Викторовна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СОШ №60 социальной адаптации детей-инвалидов»

г. Улан-Удэ

**Урок литературы в 9 классе**

**«Образ родины в стихотворениях С.А.Есенина»**

 Цель: расширить представления учащихся о поэзии С.А.Есенина и ее значении в литературе.

 Задачи:

 Обучающие:  познакомить со стихотворениями поэта и их особенностями.

 Развивающие: развивать познавательную активность учащихся, творческие способности, навыки литературоведческого анализа, коммуникативные и информационные компетентности.

 Воспитательные: способствовать становлению мировоззренческой позиции учащихся;   воспитывать чувство патриотизма и гордости за страну  и ее народ.

 Методические приёмы: технология развития критического мышления; выразительное чтение, ИКТ, элементы анализа текста.

 **На доске** оформление**:** портрет Есенина, фотография дома, в котором он родился, рязанских просторов, березы и пр.
 **На столе** раздаточный материал, учебник литературы, словари русского языка.

**Ход урока:**

 Вы знаете, что в этом году наша страна празднует 125-летие со дня рождения С.А. Есенина. Сегодняшний урок литературы мы посвятим изучению его стихотворений и рассмотрим их особенности. Подробности вы узнаете чуть позже. А сначала посмотрите оформление доски и подумайте, какие ассоциации (мысли) приходят вам в голову, когда вы слышите слово Родина?

Фаза вызова

 Подумайте и запишите слова в столбик. На обдумывание и запись 2-3 минуты.

На доске: Родина

Запись на доске в первый столбик, во второй столбик будем записывать слова и выражения из стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная»

(Ребята читают свои варианты слов)

Таблица 1 (см. приложение)

МОИ АССОЦИАЦИИ

Страна

Россия

Природа

Березы

Простор

Фаза осмысления

 Поэты часто посвящают своей стране большое количество произведений.

 Подумайте, почему так много пишут о Родине? Записать в свободные строчки на раздаточном материале.

 Ответы детей: выразить свои чувства, рассказать о том, чем можно гордиться, чтобы ценили и любили свой край.

 Сергея Александровича Есенина считают единственным поэтом, в творчестве которого стихи о родине трудно выделить в отдельный раздел. Сам поэт писал, что чувство родины основное в его творчестве. Следует отметить, что поэт родился и рос в глубоко религиозной семье. Бабушка часто водила внука в монастырь. В ее доме собирались странники, монахи, художники, которые рассказывали друг другу разные истории о чудесах, о Боге, читали Библию. Дедушка его так же знал очень много из духовных стихов. В такой обстановке и рос будущий Есенин, создавший свой особый поэтический мир. Какой он? Сегодня нам предстоит разобраться в нашей творческой лаборатории.

 Сейчас мы с вами прочитаем стихотворение С.А.Есенина «Гой ты, Русь, моя родная». Учебник Литература В.Я.Коровина, 2 часть, стр. 68 или раздаточный материал и выпишем фразы (во 2-й столбик), которые ассоциируются со словом Родина. (работа учащихся 5 мин)

 Таблица 1

На доске появляется запись:

|  |  |
| --- | --- |
| СтранаРоссияПриродаБерезы Простор | РусьСиньПоляОколицыЛугаРодина моя |

- Посмотрите на запись. Скажите, что такое Родина? Какая она у Есенина?

-Ответы ребят: Это историческое название Русь, это бескрайние просторы, природы, деревня.

- Теперь проанализируем стихотворение. Работа в парах или группах.

 Прочитайте еще раз стихотворение и отметьте все незнакомые вам слова, найдите их толкование в словаре.

|  |  |
| --- | --- |
| Слово  | Значение |
| Гой | Междом., со словом «еси» (см.) или без него (устар. нар.-поэт.). В сочетании с местоим. 2 лица служит для восклицания, приветствия, торж. обращения. Гой, ты, родина моя, гой ты, бор дремучий! А. К. Толстой.  |
| Хата.  | Крестьянский дом в украинской, белорусской и южнорусской деревне.  |
| Риза | 1. Верхнее облачение священника при богослужении. 2. Металлическая накладка на иконах, оставляющая открытыми только изображение лица и рук; оклад |
| Образ | Икона |
| Околица | Изгородь вокруг деревни или у края деревни; вообще край деревни.  |
| Чахнуть | Сохнуть, вянуть, блекнуть; хилеть, хиреть, дряхлеть, худеть и слабеть. |
| Корогод | Диалектное слово от слова хоровод.  |
| Стежка | Тропинка, дорожка. |
| Приволь  | Широкое открытое место, пространство, приволье |
| Леха | Грядка, борозда. |

 Для чего Есенин использует в небольшом стихотворении столько устаревших и диалектных слов? (Образ родины, деревни автор переедет такими словами, в которых звучит святость, религиозность, нежность, любовь. Глубина и сила выражения своих чувств.)

-Давайте посмотрим видеофрагмент из К/ф «Есенин»

<https://www.youtube.com/watch?v=8xJilqK5fjE&feature=youtu.be>

- Понравилось вам чтение стихотворения?

- Какие чувства возникли у вас от этого прочтения?

- Вы сможете так же прочитать?

-Ответы ребят.

-Теперь вернемся к стихотворению и проанализируем его, вопросы в таблице в левом столбике, в правый вы записываете ответы:

Работа в парах или группах

Заполнение таблицы 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопросы для анализа | Ответы |
| 1 | Кто является лирическим героем стихотворения? | Стихотворение написано от 1 лица. Лирический герой находится как будто где-то сверху и смотрит на свою Родину («Не видать конца и края – только синь сосет глаза») |
| 2 | Какая основная мысль прослеживается в стихотворении? | Не нужно ничего другого, пусть останется родина такая, какая есть. |
| 3 | Какие художественные приемы использует поэт в стихотворении? Какова их роль? | Эпитет: «Русь, моя родная», «низеньких околиц», «веселый пляс», «рать святая». Метафора – «синь сосет глаза», «чахнут тополя».Гипербола- «не видать конца и края» Сравнение – «хаты – в ризах образа», «как захожий богомолец», «как сережки, прозвенит девичий смех».Использование устаревших слов и церковной лексики акцентирует на мысли о том, что Родина для поэта – это что-то святое. Художественные приемы нужны, чтобы усилить эмоциональную выразительность, воздействовать на мысли и чувства читателя посредством слова.  |
| 4 | Проследите за тем, как изменяется речь и настроение лирического героя от начала и до конца стихотворения. | Начинается стихотворение со старинного русского приветствия «Гой» с постепенным переходом в торжественные и величественные высказывания. Лирический герой восхищается своей бескрайней родиной «только синь сосет глаза», «приволь зеленых лех». Нежно, чувственно, с ноткой религиозности смотрит он свою деревню: «хаты – в ризах образа», «пахнет яблоком и медом по церквам», «рать святая», «не надо Рая». |

 Группы представляют свои работы, сравниваем, анализируем.

 Прочитайте стихотворение «Край ты мой заброшенный» стр 68, отметьте слова, которые ассоциируются с образом Родины у поэта.

 Ответы ребят (заброшенный край, пустырь, монастырь, забоченились избы и пр).

Фаза рефлексии

 На заключительном этапе урока составьте синквейн, который будет вашим выводом к сегодняшнему уроку. Каков образ Родины у С.А.Есенина (по одному или двум прочитанным стихотворениям)

 Памятка на столе или проецируется на экран. Составление синквейна развивает у школьников умение оформлять выводы в краткой форме.

 Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк:

1 строка - одно существительное, заключающее тему синквейна.

2 строка - два прилагательных, характеризующие тему синквейна.

3 строка - три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме синквейна.

4 строка - фраза или предложение из четырёх слов, передающее отношение к теме. Это может быть и цитата или крылатое выражение, подобранное к теме синквейна.

5 строка - одно слово-резюме, дающее новую интерпретацию темы, выражающее личное отношение к ней.

1 Родина

2 бескрайний, святой

3 смотрю, побегу, прозвенит

4 «Не надо Рая, дайте родину мою»

5 любовь

 Ученики зачитывают свои варианты синквейнов.

 Запишите в таблицу: о чем и о ком вы узнали сегодня на уроке.

 Подумайте, как можно было бы назвать сегодняшний урок? Варианты ответов, записать тему урока на доске из предложенных тем или сформированных коллективно, например, **«Образ родины в стихотворениях С.А. Есенина».**

 Образ родины в стихотворениях Есенина один из основных в его творчестве. Родина для него – это, прежде всего, русская деревня (часто заброшенная, с кривыми избами), природа, простой деревенский народ.

 С.А Есенин прекрасно знал крестьянскую жизнь, был с ней тесно связан и гордился ею — всё это отразилось на его поэтическом творчестве, он смог стать настоящим народным поэтом.

 Домашнее задание у вас будет групповое: проанализировать по группам стихотворения в учебнике (стр. 69-72)