**Анкета «Готовность и желание педагогов к творчеству и новшествам в воспитательно-образовательном процессе»**

**Автор:** Ефремова Юлия Владимировна, воспитатель.

Данная публикация представляет собой анкету для педагогов ДОУ. Проанализировав ответы, можно выявить желание и интерес педагогических кадров к творческой и инновационной работе. Материал будет полезен методистам и старшим воспитателям. Анкета не анонимная, что позволяет подвести конкретные результаты, распределить педагогов в различные творческие группы, а так же скорректировать собственную методическую деятельность.

*Уважаемые коллеги, предлагаем ответить на вопросы анкеты «Готовность и желание педагогов к творчеству и новшествам в воспитательно-образовательном процессе»*

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ учреждения и должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стаж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Согласны ли Вы, что интерес педагога к творчеству и инновациям - необходимое условие его профессиональной деятельности? –да. -нет.

2. Что лично Вас привлекает в творческой и инновационной деятельности (самые значимые, не более 2-х вариантов ответа):

- Вам всегда было интересно придумывать, создавать или пробовать что-то нестандартное (необычное);

- у детей повышается интерес к получению знаний;

- желание проверить на практике полученные знания, собственные и чужие идеи;

- потребность в новизне, смене обстановки, преодолении рутины;

- материальные и моральные стимулы (повышение заработной платы, возможность пройти аттестацию, авторитет среди коллег, родителей и т. д.);

- в новшествах и творчестве Вы полнее реализуете свой опыт, силы и способности, возрастает самоуважение;

- Вы приобретаете новый статус педагога-новатора;

- Вы получаете моральное удовлетворение от такой деятельности и черпаете в ней силы для дальнейшего творчества;

(Ваш вариант)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Подчеркните причины, тормозящие внедрение в Вашу личную практику нестандартных педагогических идей, подходов и приемов (не более 2-х вариантов):

- отсутствие информации о новых творческих идеях и подходах в обучении и воспитании;

- не вижу необходимости заниматься этим, поскольку и традиционные методики дают эффективные результаты;

- небольшой опыт работы, при котором еще не все получается и в традиционных формах обучения;

- недостаток времени и сил для создания и применения педагогических новшеств;

- чувство страха перед отрицательными результатами и боязнь неудачи при применении чего-то нестандартного;

- я не творческий человек, ничего необычного придумать не смогу, а чужие идеи использовать не вижу смысла, т.к. меня все устраивает в моей работе;

- отсутствие поддержки и материальных стимулов со стороны руководства;

- (Ваш вариант)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Сколько раз в прошедшем учебном году Вы пробовали применить какие-либо новинки в своей работе? Что это была за деятельность? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. В таблице перечислен ряд тем, методик и технологий, которые могут заинтересовать педагогов ДОУ, выберите подходящие ответы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Не знаком,  имею очень поверхностные знания | Было бы  интересно узнать  и освоить | Использую элементы | Использую и  могу  поделиться  опытом |
| 1 | Технология проектной деятельности |  |  |  |  |
| 2 | Портфолио дошкольника |  |  |  |  |
| 3 | Технологии исследовательской деятельности и «ТРИЗ» |  |  |  |  |
| 4 | «Говорящие стены» (преобразование обычной среды в обучающую и воспитывающую) |  |  |  |  |
| 5 | Социо игровая технология |  |  |  |  |
| 6 | «Технология изготовления и использования пособиям «Лепбук» |  |  |  |  |
| 7 | Конструирование и художественная деятельность из нестандартного материала |  |  |  |  |
| 8 | Мнемотехника для дошкольников |  |  |  |  |
| 9 | Нетрадиционные техники рисования |  |  |  |  |
| 10 | ИКТ в ДОУ ((игры для SMART-доски) |  |  |  |  |
| 11 | Развитие мелкой моторики в повседневной жизни |  |  |  |  |
| 12 | «Творческие мастерские» - форма совместной деятельности ДОУ и семьи |  |  |  |  |
| 13 | Развиваем интерес к книгам и чтению («Буккроссинг», «Буктрейлер») |  |  |  |  |
| 14 | Развивающие игры Никитиных |  |  |  |  |
| 15 | Развивающие игры Воскобовича |  |  |  |  |
| 16 | «Математика всегда и везде» |  |  |  |  |
| 17 | Графические упражнения для дошкольников |  |  |  |  |
| 18 | Японские методики раннего развития  (Макато Шичида, Масару Ибука) |  |  |  |  |
| 19 | Оригинальные методики для работы с с родителями |  |  |  |  |
| 20 | Занимательная геометрия |  |  |  |  |
| 21 | Другое (напишите) |  |  |  |  |

Хотели бы Вы стать участником творческой группы, которая будет помогать педагогам осваивать интересные нестандартные методики и технологии работы с детьми с ОВЗ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за Ваши ответы!